

Семицветик

Газета для родителей

№ 52

ДЕТСКИЙ САД СО ВСЕХ СТОРОН



Повышаем педагогическое мастерство в условиях самоизоляции.

Одной из важнейших задач ДОУ №21 «Семицветик» является повышение профессионального мастерства педагогических кадров. В прошедшем 2019-2020 учебном году решению этой задачи уделялось большое внимание, и особенно, в условиях самоизоляции, когда педагоги могли уделять гораздо больше времени вопросам самообразования.

Так в 2019-2020 учебном году, прошли курсы повышения квалификации 33 педагога ДОУ. Это весь педагогический состав!

В соответствии с планом прохождения обязательной аттестации педагогов, в этом году повысили свою квалификацию и получили высшую квалификационную категорию Козлова Г.Ю., Ищенко Л.А., Салихова Г.И., Самарина О.С., Переплетчикова О.В., Феклина С.Х., подтвердили имеющуюся высшую категорию преподаватель ИЗО Складчикова О.Н. и музыкальный руководитель Исламгулова Р.Х., первую категорию подтвердила воспитатель Ромасенко Е.Н., на первую категорию впервые аттестовались молодые педагоги Зарицкая А.А., Бабичева Т.А. Хочется отметить, что количество педагогов с высшей категорией возросло на 15 % в сравнении с прошлым учебным годом и составило 39 % от всего педагогического коллектива. Поздравляем!!!

Повышение педагогического мастерства коллектива ДОУ происходит и через участие педагогов в Международных и Всероссийских конкурсах. Итоги за 2019-2020 учебный год следующие: Ищенко Л.А.: Международный конкурс «Твори! Участвуй! Побеждай!» I место, (2020г.); Козлова Г.Ю.: Всероссийский педагогический конкурс «Вектор развития», I место, 2020г.; Исламгулова Р.Х.: Международный творческий конкурс «Время знаний», I место, 2019г.; Зарицкая А.А.: Всероссийский конкурс «Взаимодействие педагогов и родителей в процессе организации учебно-воспитательного процесса в соответствии с ФГОС», I место, 2019 г.; Самарина О.С.: Международный конкурс «Твори! Участвуй! Побеждай!», I место, 2020 г.; Международный конкурс «Развитие умственных способностей у детей дошкольного возраста», диплом I степени, 2020г.; Салихова Г.И.: Международный конкурс «Лучший педагогический проект», I место, 2020г.

В 2019-2020 уч.г. педагоги ДОУ активно диссеминаровали свой опыт на профессиональных интернет-ресурсах и на методических площадках города: Бабичева Т.А. разместила методический материал "Мастер-класс для родителей" на сайте maam.ru, Складчикова О.Н. опубликовала статью «Опыт художественного развития детей» на сайте Всероссийского конкурса «Путь к успеху», Ищенко Л.А. разместила статью «Развитие связной речи дошкольников средствами кукольного театра» на сайте Всероссийского конкурса талантов, г.Москва, Исламгулова Р.Х. поделилась образовательным проектом «Ритм - волшебник» на сайте infourok.ru, Самарина О.С. опубликовала методическую разработку «Физическое развитие дошкольника» в электронном журнале «Альманах педагога», Феклина С.Х. разместила статью «Возможности системы М. Монсessori в реализации идей ФГОС ДО» в сборнике международной научно – практической конференции, Салихова Г.И. опубликовала методический материал по театрализованной игре «Дедушка молчок» на сайте nportal.

В 2019 году музыкальный руководитель Исламгулова Р.Х. делилась своим опытом на городском методическом объединении музыкальных руководителей по теме: «Организация вариативных форм музыкальной образовательной деятельности дошкольников в соответствии с ФГОС ДО». А инструктор по физической культуре Самарина О.С. в ноябре 2019 года выступала на городском методическом объединении инструкторов физической культуры по теме: «Приобщение родителей к занятиям по физической культуре через платные услуги». Выступления педагогов получили высокую оценку городских коллег!

В преддверии нового учебного года хочется пожелать педагогическому коллективу ДОУ №21 дальнейших успехов в совершенствовании педагогического мастерства, творческих начинаний, личного счастья!



Комары



Всех разморило от жары.

В саду сейчас прохлада,

Но так кусают комары,

Что хоть беги из сада!

Марина, младшая сестра,

Воюет с комарами.

Упрямый нрав у комара,

Но у нее упрямей!

Она отгонит их рукой,

Они кружатся снова.

Она кричит:— Позор какой,

Напали на грудного!

И видит мама из окна,

Как храбрая Марина

В саду сражается одна

С отрядом комариным.

Опять сидят два комара

У малыша на пальце!

Марина, храбрая сестра,

Хлоп по одеяльцу!



С утра на лужайку

С утра на лужайку

Бегу я с мячом,

Бегу, распеваю

Не знаю, о чём...

А мячик, как солнце,

Горит надо мной,

Потом повернётся

Другой стороной

И станет зелёным,

Как травка весной.

Катя

Мы целое утро
Возились с ростками,

Мы их посадили
Своими руками.

Мы с бабушкой вместе
Сажали рассаду,

А Катя ходила
С подружкой по саду.

Потом нам пришлось
Воевать с сорняками,

Мы их вырывали
Своими руками.

Таскали мы с бабушкой
Полные лейки,

А Катя сидела
В саду на скамейке.

— Ты что на скамейке
Сидишь, как чужая?

А Катя сказала:
— Я жду урожая.



Машенька растёт (отрывок)

Очень жарко... Душный день...

Даже кот улёгся в тень.

Он в тени, под деревцем,

Выспаться надеется.

Помурлыкал он спросонок...

Маша смотрит: — Спи, котёнок,

Я тебя посторожу,

На скамейке посижу.

От жары, от духоты

Книзу клонятся цветы.

Маша встала со скамейки,

Полила цветы из лейки.

— Мне не справиться одной!

Нужен дождик проливной!

И, как будто по заказу,

В вышине ударил гром.

Сильный ливень хлынул сразу,

Разразился над двором.

Над двором грохочет гром.

Убежал котёнок в дом.

Льются по двору потоки...

И немного погода —

Весь в озёрах двор широкий

После летнего дождя.

Маша смотрит — всё в порядке:

Напились цветы на грядке.

Капризные ерши

До чего же хороши

В нашей реченьке ерши!

Хороши-то хороши,

Да разборчивы ерши!

Хлебный мякиш не клюют,

На червей они плюют...

Хороши-то хороши,—

Несговорчивы ерши!

Обращаюсь я к ершу

И добром его прошу:

— Все равно ты, дурачок,

Попадешься на крючок,

Так давай плыви ко мне...—

Нет, он прячется на дне.

Третий день болит душа:

Не могу поймать ерша.



«А возможно ли обучать дошколят игре в шахматы, а по плечу ли малышам эта игра?»



Зовётся Шахматной страной
Двухцветная страна,
Ведётся в ней упорный бой –
Двухцветная война
Там обе армии смелы,
Борьбой увлечены,
В одной из них бойцы белы,
В другой бойцы черны.
Но разве цвет всего важней?
Выигрывает бой
Тот, кто решительней, умней,
Вот там закон какой!

Е.Ильин «Приключения пешки»

Вы, пожалуй, согласитесь с утверждением, что все дети изначально талантливы. Огромные потенциальные возможности развития таятся в дошкольном детстве: дети проявляют способности в пении, танцах, рисовании, лепке. Однажды мы задали себе вопрос: «А возможно ли обучать дошколят игре в шахматы, а по плечу ли малышам эта полезная и увлекательная игра?»

И, проанализировав историю шахмат, убедились — многие выдающиеся шахматисты познакомились с этой игрой в достаточно раннем возрасте: Х.К. Капабланка, А. Карпов – в 4 года, М. Чибурданидзе – в 5 лет, Г.Каспаров – в шестилетнем возрасте.



Шахматы – это целый мир со своими законами, легендами, традициями. Игра является «королевским» инструментом для развития логического мышления, памяти, пространственного воображения, умения прогнозировать свои действия и тут же проверять себя. Неоценима роль шахмат в воспитании сильного характера, усидчивости, настойчивости, привычки к преодолению трудностей, уверенности в себе, выдержки, воли, дружелюбия, взаимопомощи.

На шахматных занятиях в «Семицветике» в простой и доходчивой форме дети знакомятся со своеобразным миром шахмат, узнают о секретах шахматных фигур, «волшебных» свойствах доски, элементарных правилах игры, этике шахматной борьбы. Предпочтение отдаётся игровому методу обучения. Ежегодно наши воспитанники принимают участие в городских и областных турнирах по шахматам, показывая достойные результаты!!! Ждем ваших детей в наш шахматный клуб!

Художественное творчество дежурных групп «Семицветика»



Поделка из
солевого
теста «Умная
сова»



Аппликация
Из круп



Аппликация из
пластилина
«Аквариум»



Объёмная
аппликация
«Ромашка»



Аппликация
«Гусеница»



Аппликация из
пластилина
«Гусеница»



Аппликации ко
дню России



Объёмная аппликация
«Удивительный
цветок»

Материал подготовлен воспитателями: Цариценцовой О.П.,
Феклиной С.Х., Мизгулиной Т.А., Салиховой Г.И., Любимовой Н.В.



Внедряем здоровьесберегающие технологии.

Из опыта работы в группе «Лучик».

В рамках приобщения к здоровому образу жизни, укрепления здоровья и физического развития детей в группе «Лучик» было проведено собрание для родителей по теме «Учимся растить здоровых детей».

На собрании выступил инструктор по плаванию ДОУ «Семицветик» Каверин Евгений Анатольевич. Он рассказал о роли плавания и занятий в бассейне для формирования здорового образа жизни детей и взрослых, для укрепления человеческого иммунитета, предупреждения воспалительных и простудных заболеваний, в том числе для формирования скелета и фигуры, для улучшения обмена веществ, сна и аппетита. Евгений Анатольевич агитировал родителей активнее приучать детей заниматься плаванием в нашем детском саду. Родителям было над чем задуматься.

Воспитателями группы, Любимовой Н.В. и Болтенковой О.В. был проведен мастер-класс по различным видам физического развития детей: физминутки, артикуляционные гимнастики, самомассаж, пальчиковые, дыхательные и зрительные гимнастики.



Пальчиковая гимнастика «Снежок».



Дыхательная гимнастика

«Воздушный шарик»

Цель: тренировать силу вдоха и выдоха. Ребёнок сидит или стоит. «Надувая шарик» широко разводит руки в стороны и глубоко вдыхает, затем медленно сводит руки, соединяя ладони перед грудью, и выдувает воздух – ффф. «Шарик лопнул» - хлопнуть в ладоши, «из шарика выходит воздух»-ребенок произносит: «шшш», вытягивая губы хоботком, опуская руки и оседая, как шарик, из которого выпустили воздух.

Снежок

Раз, два, три, четыре,
(Загибать пальцы, начиная с большого.)

Мы с тобой снежок
слепили («Лепить, меняя
положение ладоней.»)

Круглый, крепкий, очень
гладкий (Показать круг,
сжать ладони вместе.)

И совсем-совсем не
сладкий. (Грозить
пальчиком.)

Раз – подбросим. Два –
поймаем.(Подбрасывать и
ловить «снежок».)

Три – уроним (Ронять
воображаемый снежок.)

И... сломаем. (Хлопнуть)

«Елочка».

Вот стоит большая елка,

Вот такой высоты.

У нее большие ветки.

Вот такой ширины.

Есть на елке даже шишки,

А внизу – берлога мишки.

Зиму спит там косолапый

И сосет в берлоге лапу.

Выполняют движения
глазами. Посмотреть снизу
вверх. Посмотреть слева
направо. Посмотреть вверх.
Посмотреть вниз.
Зажмурить глаза, потом
поморгать 10 раз.



Артикуляционная гимнастика

«Вкусное варенье»



Зрительная гимнастика «Елочка»

В тесном сотрудничестве родителей и воспитателей было принято решение о совместной работе по укреплению здоровья и физическому развитию детей группы «Лучик».

Вместе с мамой, вместе с папой (или чем занять ребенка в период самоизоляции)

В период самоизоляции всем нам пришлось изменить привычный образ жизни и находиться постоянно дома. В этот, достаточно сложный, период воспитатели продолжали свою работу в онлайн-формате. Каждый день воспитатели выкладывали в нашу группу видео разработанного ими занятия или давали ссылку на материал для ознакомления детей, а также творческие мастер-классы, которые ребенок может выполнить самостоятельно или при помощи взрослого. Дети были увлечены и с энтузиазмом выполняли задания. Родители записывали и отправляли воспитателям результаты выполненных заданий. Никогда не оставались без внимания и именинники! Масса поздравлений и картинок заполняли чат в дни праздника. Наша семья благодарит воспитателей за внимание и помощь в организации досуга ребенка!



Может быть, нарисуем весну!
И сделаем онлайн выставку рисунков!



Может быть, экспериментированием?
Дети так любят делать опыты и наблюдать! В каждом ребенке живет исследователь, готовый без усталости познавать и открывать тайны мира.



Может быть, подвигаемся? Для детей очень важна двигательная активность. Тогда всей семьей на тренировку!



Может быть, математикой? В детском саду нет уроков. Однако первые математические представления формируются у детей именно в дошкольном детстве. Воспитатели рекомендовали повторить геометрические формы и цвета.



Может быть, конструируем? Смотрели видеоматериалы «Гагарин совершает первый в истории полет в космос»! Затем, под впечатлением от увиденного, мастерили ракету своими руками.



Может быть, вместе подготовиться к празднику? Вместе с детьми красили яйца, пекли куличи к Пасхе, присылали фото в группу «Звездочка» и радовались вместе!

Может провести онлайн прием гостей? Провели экскурсию по своей комнате, деткам было интересно заглянуть в онлайн-гости к своим друзьям.



Музыкальный Театр

«ЦВЕТИК - СЕМИЦВЕТИК»



Вот уже два года в нашем детском саду существует музыкальный театр «Цветик - Семицветик». Я хочу рассказать вам о нем. Занятия, которые мы проводим в нашей музыкально - театральной студии, проходят в игровой форме. И начинаем мы с приветствия. Как это происходит? Детям младшего возраста мы предлагаем представить, вообразить себя каким - либо животным из сказки, и поздороваться так, как бы это сделала лисичка - это значит хитрым голоском. Или как медведь, тогда ребёнок должен передать интонацию медведя. Как зайчик – робко и неуверенно, и т.д. С детьми старшего возраста для приветствия мы используем карточки с изображением различных эмоций, каждому ребёнку достаётся своя эмоция и именно с таким настроением он должен всех поприветствовать. Это может быть грустное или весёлое настроение, а может - обида или злость. На самом деле это непростое упражнение, но очень увлекательное.



Часто мы с ребятами занимаемся этюдами на расслабление и напряжение мышц. Например, нужно изобразить кукол из сказки «Золотой ключик»: деревянного Буратино или мягкого, грустного Пьеро. С ребятами старшей группы мы используем игровое упражнение «Телефонный разговор», где дети сами выбирают кому они будут звонить и тему для разговора. Например, приглашение на день рождения или радость от покупки новой игрушки, а может быть плохое самочувствие или приглашение погулять вместе. Это упражнение учит детей правильно строить диалогическую речь, подбирать вопросы по теме разговора. Так же на занятиях мы заучиваем стихи, отрывки из сказок, и предлагаем каждому ребёнку выступить как артист перед зрителями. Сложно переоценить пользу от занятий сценической речью для отсутствия боязни перед сценой, аудиторией, свободы движений. Это позволяет преодолеть робость, застенчивость.

В совокупности с музыкальными средствами выразительности музыкальный театр позволяет выявить и развить голос ребенка, чувство ритма, музыкальность и выразительность. Исполнение песни в музыкальном театре – не просто музыка, это часть драматического образа, позволяющая достигнуть наибольшего эмоционального отклика на исполняемую роль. И с этим наши маленькие артисты прекрасно справляются!

В прошлом году итоговым мероприятием нашего музыкального театра стал мюзикл «Муха-Цокотуха». Получившийся мюзикл оправдал самые смелые ожидания! Пятьдесят минут, которые длился спектакль, все зрители пребывали под влиянием великолепной, чувственной музыки и эмоциональной игры маленьких артистов! Студия и родители позаботились о костюмах для мюзикла, чтобы юные артисты смогли более правдоподобно передать характер и настроение своих героев. Результат - превосходный мюзикл, от которого были в восторге и зрители, и артисты, и руководители театра!



Увлекательные занятия в музыкальном театре – отличный способ провести время не только с пользой, но и весело! Занятия дают выход энергии детям любого возраста. Младшие дети просто играют, а старшие уже стараются понять мотивы своего героя, вживаясь в роль ... Но и тем, и другим театральная игра служит мощным толчком к развитию! Ждем ваших детей для занятий в театре «Цветик-Семицветик»!

Материал подготовлен музыкальным руководителем Ольгой Сергеевной Черномырдиной



Путешествие по улице Советской города Оренбурга

В настоящее время актуальной является проблема патриотического воспитания детей. Чувство патриотизма формируется через отношение к стране, к городу, в котором живет человек. Предлагаю познакомить старших дошкольников с историей родного города Оренбурга и одной из известных его улиц, улицей Советской.

Надо помнить, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу проявляются в чувстве восхищения своим городом. Именно эти чувства важно вызвать в процессе ознакомления детей с ним. Оренбург - очень интересный город, и его достопримечательности не могут не вызывать восхищение у них!

Очень интересны и познавательны для детей целевые прогулки и экскурсии, т. к. узнать и полюбить город только по иллюстрациям невозможно. Дети должны, прежде всего, знать тот район, в котором они живут, видеть красоту тех улиц, по которым проходят каждый день.

Оренбург – город с удивительной историей, своими тайнами, легендами и многочисленными достопримечательностями. История Оренбурга необычна: это единственный в России город, который основывался трижды. Первый раз на берегу реки Ори, отсюда и его название. Второй – на месте, где сейчас расположено село Красногор. И лишь в третий раз его решили основать на пересечении рек Урала и Сакмары. Тут город находится в настоящее время.

Несмотря на то, что большинство исторических зданий не сохранилось до настоящего времени, в центре Оренбурга есть что посмотреть. Лучше всего проложить маршрут по пешеходной улице Советской, которая выходит к основным городским достопримечательностям.



Главными символами Оренбурга, изображенными практически на всех сувенирах города, являются спуск к реке Урал и мост Европа – Азия. Белокаменная лестница была построена чуть правее исторического спуска к реке в 1955 году. С нее сразу можно попасть на знаменитый пешеходный мост, соединяющий две части света. Поскольку река Урал является географической границей, то проходя по мосту через него, можно совершить уникальное путешествие из Азии в Европу.

Краеведческий музей в Оренбурге – старейший в России. Его основанием считается 1830 год. Музей находится в очень красивом здании – бывшей канцелярии губернатора. Внутри можно увидеть отреставрированные интерьеры XIX века, так что сами залы интересны для посещения. Эту великолепную оправу дополняют и жемчужины музейных коллекций. Здесь можно увидеть:

- Наградные шашки оренбургским казакам.
- Пушку Пугачевского войска.
- Одну из четырех посмертных масок А. С. Пушкина.
- Золотые украшения из Сарматских царских гробниц.

Экспонатов в музее насчитывается более 100 тысяч. Но для полного ознакомления с краем не хватает только одного – оренбургского пухового платка. О его истории можно узнать в находящемся неподалеку Музее.

Музей изобразительных искусств. Там собрана уникальная коллекция платков, старейшему из которых более 100 лет. Он весит всего 40 г. Своим появлением оренбургский пуховый платок обязан казачкам. Они начали его вязать еще в конце XVIII века. Казачки быстро довели свое мастерство до совершенства. Пух местных коз был настолько нежным и тонким, что изделия из него спокойно помещались в скорлупе гусяного яйца и проходили через обручальное кольцо.

Ажурные паутинки получали высокие награды на всех международных выставках. Они также были желанным подарком для императорских семей Европы. И сегодня пуховый платок – самый популярный сувенир из Оренбурга.

И это, конечно, не все достопримечательности. Не охватить в рамках одной статьи все интересные места даже одной улицы, не говоря обо всем городе Оренбурге. Продолжение в следующем номере газеты.

Материал подготовлен воспитателем Ромасенко Е.Н.



Номер подготовлен Методическим советом ДОО «Семицветик»

Главный редактор М.И. Бондаренко, редактор Г.Ю. Козлова