

Принята на заседании
Педагогического Совета
ДОУ №21 «Семицветик»
Протокол №1 от 26.08.2020

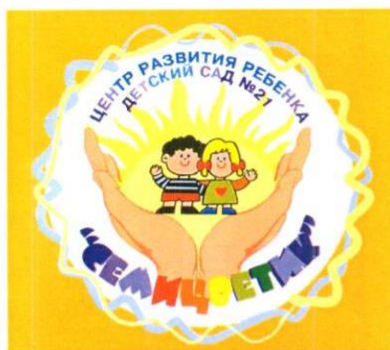
УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор ООО «Озон»
С.И. Журавлев
20 20 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

дошкольного образовательного учреждения
«Центр развития – детский сад №21 «Семицветик» ООО «Озон»

Программа выполнена на основе требований федерального государственного
образовательного стандарта к структуре основной образовательной программы дошкольного
образования
(Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 г)



Оренбург

2020 год

Образовательная программа дошкольного образования ДООУ «Центр развития ребенка – детский сад №21 «Семицветик» ООО «Озон» разработана авторским коллективом в составе:

1. Бондаренко М.И. – заведующий
2. Кузьмина М.В. – заместитель заведующего
3. Козлова Г.Ю. – старший воспитатель
4. Калужских Л.В. – заведующий хозяйством
5. Кислова Е.Е. – педагог-психолог
6. Исламгулова Р.Х. – музыкальный руководитель
7. Складчикова О.Н. – преподаватель
8. Воронцова Н.А. - воспитатель
9. Самарина О.С. – инструктор по физической культуре

Оглавление

Разделы программы	Стр.
1.Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	10
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики возрастных и индивидуальных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	13
1.1.4.Планируемые результаты освоения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития ребенка)	27
2.Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.	32
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:	32
2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	32
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	49
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	61
2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	70
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	93
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	108
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	116
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	122
2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	124
2.6.Иные характеристики содержания Программы, в том числе:	126
- предметно-пространственная развивающая образовательная среда	127
- характер взаимодействия со взрослыми;	128
- характер взаимодействия с другими детьми;	129
- система отношений ребенка к миру, к другим людям к себе самому;	130
- преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.	130
2.7.Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:	131
2.7.1. Программы, разработанные самостоятельно, учитывающие образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов:	132
2.7.1.1. Программа «Учимся плавать, играя» М.Д.Раковой – соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива	132
2.7.1.2.Программа по социализации «Радость общения» Е.Е.Кисловой – ориентирована на специфику социокультурных условий, потребности и интересы	132

детей, членов их семей, соответствует возможностям педагогического коллектива.	
2.7.1.3.Программа «Приобщение к искусству» Н.А.Воронцовой - соответствует потребностям и интересам детей, членам их семей, возможностям педагогического коллектива.	132
2.7.1.4.Программа «Газовичок» Г.Ю. Козловой - ориентирована на специфику социокультурных условий, потребности и интересы детей, членов их семей, Учредителя, а также соответствует возможностям педагогического коллектива.	132
3.Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.	133
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы	133
3.2.Описание обеспеченности методическими материалами, средствами обучения и воспитания	135
3.3. Режим дня	146
3.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	149
3.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	152
4. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы	217
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации	219
4.2. Используемые Программы	233
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	235

1. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования ДООУ «Центр развития ребенка – детский сад №21 «Семицветик» ООО «Озон» (далее – Программа) разработана и утверждена педагогическим коллективом в соответствии с п.6.ч.3.ст.28, ч.6.ст.12 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании в РФ); Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013)(далее – ФГОС ДО).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДООУ, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным приоритетным направлениям развития дошкольной организации: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. В тексте Программы сформулированы основные принципы, цели и задачи образовательного процесса в ДООУ с детьми раннего и дошкольного возраста, с сохранением за педагогами ДООУ пространства для творчества и саморазвития.

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Целью Программы является создание оптимальных условий для полноценного проживания детства дошкольниками, проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также:

- развитию способностей детей в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе коммуникации с взрослыми и сверстниками;
- поддержке инициативы детей в разных видах деятельности, активной жизненной позиции; содействию и сотрудничеству детей и взрослых;
- обогащению (амплификации) детского развития, творческому подходу в решении различных жизненных ситуаций; формированию познавательных интересов в разных видах деятельности;
- уважению традиционных ценностей семьи, общества и государства, приобщению к социокультурным нормам.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия в условиях функционирования оздоровительной системы в ДОУ;
- своевременное разностороннее развитие дошкольников в условиях обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства, независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей в рамках разработки инновационных продуктов: программ по приоритетным направлениям ДОУ, моделей внедрения в воспитательно-образовательный процесс разнообразных видов деятельности;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, способностями и творческим потенциалом каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром через образовательную деятельность по формированию и развитию социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах ребенка, семьи, общества через специально-организованные формы работы с педагогами, детьми и их родителями;
- формирование у детей общей культуры, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей в рамках совместной работы педагога-психолога и воспитателей, других специалистов для семей воспитанников на базе ДОУ;

В соответствии с ФГОС ДО Программа решает задачи развития детей раннего и дошкольного возраста по образовательным областям.

Задачи социально-коммуникативного развития:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи познавательного развития:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи речевого развития:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи художественно-эстетического развития:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи физического развития:

- приобретение опыта в видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено в соответствии с принципами, определёнными ФГОС ДО.

Цель и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений:

Программа «Приобщение к искусству», образовательная область-художественно-эстетическое развитие, Воронцова Н.А.

Цель освоения программы: Обогащение духовного мира детей разных возрастов через знакомство с различными видами искусства (архитектура, скульптура, живопись).

Задачи:

- Формировать представления о видах и стилях искусства;
- Обогащать активный словарь;
- Развивать воображение и творческую активность;
- Развивать предпосылки целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;
- Способствовать познанию окружающего мира через художественные образы в живописи, графике, скульптуре, архитектуре.

Программа Радость общения», образовательная область- социально-коммуникативное развитие, Кислова Е.Е.

Цель программы: Социально-эмоциональное благополучие дошкольника

Задачи:

- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками

- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, регуляторных способностей
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации
- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Программа «Газовичок», образовательная область- социально-коммуникативное развитие, Козлова Г.Ю.

Цель программы: Формирование у дошкольников важных компетенций для освоения профессий газовой отрасли. Подготовка перспективного кадрового резерва для дочерних обществ ПАО «Газпром» и ранняя профессиональная ориентация детей на востребованные в нефтегазовой отрасли специальности.

Задачи:

- создать условия по формированию начальных профессиональных компетенций и профессионального самоопределения воспитанников ДОУ;
- познакомить детей с профессиями нефтегазовой отрасли;
- формировать элементарные представления об общественной значимости той или иной профессии;
- воспитывать личностные качества дошкольников: целеустремленность, самостоятельность, трудолюбие, коммуникабельность, креативность, лидерские качества;
- воспитывать чувство уважения к делу их родителей, желание работать в отрасли, формировать корпоративный дух;
- формировать у детей мотивацию достижения цели, позитивное мышление;
- поддерживать у детей инициативу, сообразительность, пытливость, критичность.

Программа «Учимся плавать, играя», образовательная область- физическое развитие, Ракова М.Д.

Цель программы: Формирование физической культуры детей дошкольного возраста средствами игр и упражнений на воде.

Задачи:

- Развивать двигательную активность и физические качества детей дошкольного возраста в процессе освоения элементов техники плавания.
- Формировать представления детей дошкольного возраста о плавании как виде спорта и возможностях собственного организма в освоении элементов этого вида спорта.
- Формировать у детей дошкольного возраста потребность в упражнениях по совершенствованию техники плавания как условию организации здорового образа жизни.
- Воспитывать у детей дошкольного возраста ценностное отношение к собственному здоровью и формировать навыки его сохранения и укрепления средствами плавания.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. Отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении, опора на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание

- служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов).

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- строится в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

- основывается на принципах гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

- основывается на принципах соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

Содержание образовательной программы определяется в соответствии с подходами:

- лично-ориентированного взаимодействия, что позволяет обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие каждого ребенка, условия для развития личности ребенка, его творческих способностей, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, а также обеспечить открытое

образовательное пространство ДОУ, осуществлять психолого-педагогическое сопровождение ребенка и семьи в образовательном процессе.

-деятельностного подхода: предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесса, обращая внимание на следующие позиции: структуру деятельности, которая включает в себя мотивы, цели, содержание, операционно-деятельностный компонент, предполагаемый результат и отношения субъектов;

- взаимосвязи мотивов и целей воспитательного процесса; виды деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие) и их влияние на процесс воспитания; формы и методы воспитания; возрастные особенности ребенка при включении в воспитательную деятельность и другие вопросы.

- компетентностного подхода: основным результатом образовательной деятельности становится формирование компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем

- средового подхода: предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

Принципы и подходы к формированию, части формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Приобщение к искусству», образовательная область-художественно-эстетическое развитие, Воронцова Н.А.

Принципы:

- систематичности и последовательности предлагает постепенное усложнение обучающей задачи и условий игры, а также многократное повторение игр;

-принцип наглядности реализуется путём использования различных средств наглядного обучения: иллюстрации, игрушки, видеозаписи, слайды, театральные персонажи, плакаты, наборы картинок и т.д.

Подходы:

-индивидуальный подход, педагог постоянно поддерживает контакт с семьей, знает особенности, привычки воспитанника и учитывает их в своей работе;

-деятельностный подход, в основе развития ребенка лежит активное взаимодействие с окружающей средой;

Программа Радость общения», образовательная область- социально-коммуникативное развитие, Кислова Е.Е.

Принципы:

-Принцип дистанции, позиции при взаимодействии. Первоочередное условие личностно-ориентированного взаимодействия взрослых и детей – установление контакта между ними. -И позиция воспитателя в этой модели – партнерская. Так же важно взрослому найти дистанцию для осуществления контакта с ребенком, чтобы он мог себя чувствовать комфортно.

-Принцип активности. Ребенок творец своей личности. Среда должна пробуждать у детей активность, давать им возможность осуществлять разнообразные виды деятельности.

-Принцип стабильности – динамичности развивающей среды. В среде должна быть заложена возможность её изменения в соответствии со вкусами и настроениями детей, а также с учетом разнообразных педагогических задач.

-Принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия ребенка и взрослого.

-Принцип открытости – закрытости. Построение среды, где ребенок чувствует единение с группой, природой, окружением.

-Принцип учета половых и возрастных различий детей.

Подходы:

-деятельностный подход включение детей в реально значимые и социально значимые проекты;

-индивидуальный подход способствует учету индивидуальных особенностей каждого ребенка и возрастных психологических особенностей детей, проявляющийся в отборе соответствующих данным особенностям содержания, форм и методов развивающего обучения;

-гендерный подход в формировании нравственных ценностей дошкольника, в связи с социальными изменениями в современном обществе разрушаются традиционные стереотипы мужского и женского поведения. По этой причине воспитание дошкольников в соответствии с их полом является актуальной задачей педагогической работы.

Программа «Газовичок», образовательная область- социально-коммуникативное развитие, Козлова Г.Ю.

Принципы:

- Принцип психологической комфортности.

- Принцип природосообразности– развитие в соответствии природой ребенка, его здоровьем, психической и физической конституцией, его особенностями и склонностями, индивидуальными особенностями, восприятием.

- Принцип дифференцированного подхода.

- Принцип интеграции – интегративность опытно-экспериментальной деятельности с другими видами деятельности.

- Принцип научности - детям даются только достоверные научные знания, которые не могут быть опровергнуты.

- Принцип доступности – все знания должны соответствовать возрастному уровню детей-дошкольников. Обеспечить усвоение ребёнком способов познания, исследовательской деятельности.

- Принцип развивающего эффекта содержания. Знания опираться на зону ближайшего развития детей, обеспечивать усвоение ребёнком способов познания.

- Принцип системности. Все знания должны быть связаны друг с другом, обеспечить у ребёнка знание целостной картины мира.

Подходы:

-деятельностный подход включение детей в реально значимые и социально значимые проекты;

-индивидуальный подход способствует учету индивидуальных особенностей каждого ребенка и возрастных особенностей детей, проявляющийся в отборе соответствующих данным особенностям содержания, форм и методов развивающего обучения;

-гендерный подход в формировании нравственных ценностей дошкольника, в связи с социальными изменениями в современном обществе разрушаются традиционные стереотипы мужского и женского поведения. По этой причине воспитание дошкольников в соответствии с их полом является актуальной задачей педагогической работы.

Программа «Учимся плавать, играя», образовательная область- физическое развитие, Ракова М.Д.

Принципы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка

- принцип научной обоснованности. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики

- принцип интеграции образовательных областей
- принцип гуманизации. Этот принцип предполагает ориентацию не только на признание ценности человека как личности, но и создание реальных условий для расцвета его духовных сил, начиная с раннего возраста;
- принцип индивидуализации, предполагающий всесторонний учет уровня развития и способностей каждого ребенка;
- принцип демократизации в соответствии с насущными задачами общественного развития предполагает необходимость переориентации педагогов на личностно-ориентированную направленность;
- принцип креативности предполагает развитие творческого потенциала детей на всех возрастных этапах;
- принцип целостности, основанный на единстве процессов развития, обучения и воспитания ребенка. Его реализация проявляется в создании сбалансированного образовательного пространства, учитывающего комплекс отраслей знаний в содержании образования, адекватность педагогических технологий содержанию и задачам образования и развитию личностных достижений дошкольников.
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

Подходы:

- индивидуальный подход способствует учету индивидуальных особенностей каждого ребенка и возрастных психологических особенностей детей, проявляющийся в отборе соответствующих данным особенностям содержания, форм и методов обучения;
- гендерный подход в формировании нравственных ценностей дошкольника, в связи с социальными изменениями в современном обществе разрушаются традиционные стереотипы мужского и женского поведения. По этой причине воспитание дошкольников в соответствии с их полом является актуальной задачей педагогической работы.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определяются на основе анализа результатов педагогической деятельности, потребностей родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

В ДОО функционирует 9 общеобразовательных групп.

Группа	Направленность групп	Кол-во групп	Кол-во детей
Группа раннего возраста от 1,5-2 лет	общеобразовательная	1	13
II младшая от 3-4 лет	общеобразовательная	2	32
Средняя от 4 – 5 лет	общеобразовательная	2	32
Старшая от 5 – 6 лет	общеобразовательная	2	48
Подготовительная от 6 – 7 лет	общеобразовательная	2	40
Общее количество групп – 9; детей – 165			

Кадры:

Программу реализует квалифицированные сотрудники ДОУ:

заведующий – 1;

заместитель заведующего – 1;

старший воспитатель – 1;

педагогический персонал – 32: воспитатели – 23; музыкальный руководитель – 2;

инструктор по физической культуре – 2; педагог-психолог – 1; учитель – логопед – 2,

преподаватель – 2.

67% педагогов имеет высшее педагогическое образование. Большинство педагогов имеет стаж работы от 15-30 лет. Педагоги имеют устойчивую профессиональную позицию, у них накоплен богатый профессиональный опыт, сформирована потребность в профессиональном росте и самообразовании.

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, а также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ.

Образовательная политика ДОУ №21 «Семицветик» построена с учетом социальной и экономической среды.

Наше дошкольное учреждение имеет статус «Центр развития ребенка – детский сад». Основными приоритетными направлениями в деятельности ДОУ №21 являются развитие общих способностей дошкольников: умственных, коммуникативных, регуляторных, в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе их коммуникации с взрослыми и другими детьми по всем образовательным областям.

Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации Программы определяются на основе анализа результатов педагогической деятельности, потребностей родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Детский сад расположен в поселке Ростоши в юго-восточной части г. Оренбурга. Это единственное дошкольное образовательное учреждение в поселке. Большинство семей воспитанников проживает в отдельных благоустроенных домах, материально обеспечены.

Активность родительской общественности возросла, родители (законные представители) воспитанников хотят вносить свои рекомендации в образовательную программу образовательной организации, быть полноправными партнерами образовательного процесса.

Это позволяет прогнозировать предъявление повышенных требований родителей к качеству получения как образовательных, так и жизнеобеспечивающих услуг в ДОУ, а также к высокому профессионализму педагогических кадров. Следовательно, нам необходимо создать взаимовыгодное социальное партнерство для функционирования учреждения в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего полноценную реализацию запросов родителей в развитии личности ребенка.

В результате особенностей планировочной структуры поселок Ростоши отличается однотипностью архитектуры, отсутствием театров, исторических памятников, музеев, что создает необходимость взаимодействия с культурно-образовательными учреждениями города в целях расширения образовательного пространства. Поэтому в своей образовательной деятельности ДОУ активно сотрудничает с учреждениями культуры (ДК и С «Газовик», Областной театр кукол, Областная филармония, Муниципальный театр «Пьеро», музеи), образования (Органы Управления образованием, ИПКиППРО ОГПУ, Гимназия №4, ДОУ г. Оренбурга, ДШИ), здравоохранения (поликлиника №4,

физдиспансер), имеет связи с центром М.Монтессори в г.Оренбурге, в г.Москва., с Детским центром Л.Венгера в г. Москва.

Образовательная сфера поселка представлена двумя образовательными учреждениями: ДОУ №21 и Гимназией №4, учениками которой становится большинство выпускников детского сада №21. Гимназией также предъявляются высокие требования к обеспечению в ДОУ обогащенного развития детей по всем основным линиям их развития: художественно-эстетического, физического, интеллектуально-личностного и социально-нравственного.

Возрастные особенности развития детей.

От 1,5 до 2 лет

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. Познавательное развитие. У детей от 1,5 до 2 лет в разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества.

При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия. При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка).

Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра). Дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия, а также предлоги. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации. На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый». К двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению 10 просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). Возможны несложные плясовые действия малышек парами на музыкальных занятиях.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч.

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается

работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей от полутора лет составляет 3–4 часа.

Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В данный период жизни дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной

От 2 до 3 лет

У детей продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце третьего года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение.

Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Дети становятся самостоятельнее. В этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

От 3 до 4 лет

У детей четвертого года жизни, как и на протяжении всего дошкольного возраста, происходит интенсивное физическое развитие. Овладение определенными действиями, движениями (мелкими и крупными), соответствие двигательных умений некоторым минимальным возрастным нормам является необходимой характеристикой развития ребенка. Способен ли ребенок прыгать на одной ноге, перекладывать мелкие предметы, ловить мяч это показатели не только его физических достижений, но и уровня его общего развития.

У детей этой возрастной группы продолжает складываться интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой. Происходит развитие основных двигательных навыков, их дифференциация и усложнение. Например, ребенок умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, бегаёт, сохраняя равновесие, изменяя направление, может сохранять равновесие, передвигаясь в усложнённых условиях, лазать по лесенке-стремянке и др., использовать двигательные навыки в подвижных и спортивных играх.

Важнейшим показателем развития ребенка-дошкольника является уровень овладения им различными видами детской деятельности (конструирование, изобразительная, литературно-художественная и др.), которая, с одной стороны служит источником и движущей силой развития ребенка, с другой - именно в них наиболее ярко проявляются все его достижения.

К 3 годам дети овладевают азами сюжетной игры - условными предметными действиями. Трехлетний ребенок способен овладеть ролью - более сложным способом построения игры. У него формируется умение вступать в ролевое взаимодействие с партнером, в ролевой диалог. В играх с правилами начинают овладевать правилами одновременных или поочередных действий.

Очень важная сторона развития ребенка 4-го года жизни - речь. Показателем полноценного речевого развития и общения является инициативная речь ребенка. В возрасте трех лет у ребенка возрастает внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения. В большинстве случаев речь детей этого возраста несовершенна: нечетка, характеризуется общей смягченностью, многие звуки не произносятся. Речь взрослого - это то, чему ребенок подражает, что становится образцом для его высказываний. В младшем дошкольном возрасте ребенок переходит от ситуативной к контекстной речи. Основная задача речевого развития ребенка младшего дошкольного возраста - развитие звуковой культуры речи, обогащение словаря, развитие грамматического строя и, наконец, становление связной речи, которая объединяет все достижения ребенка в овладении родным языком.

В познавательном развитии ребенка младшего дошкольного возраста важен переход от простых предметных действий к игре, когда деятельность детей может направляться образами предметов. Особое значение приобретают *способы* построения этих образов, ориентирующих ребенка в реальности.

Центральными задачами развития умственных способностей детей во второй младшей группе является освоение ими способов ориентировки в действительности, направленных на выделение ее отдельных сторон, признаков и сфер. Это этап дифференциации. В области развития умственных способностей основу составляют развитие сенсорных способностей, освоение действий с сенсорными эталонами. Кроме того, существенное внимание уделяется освоению действий с различными условными заместителями объектов и ознакомлению детей с простейшими формами символизации, позволяющими выразить свое отношение к действительности. Творческие способности ребенка развиваются в процессе решения специальных задач, допускающих множество вариантов решения и гибкое использование новых способов. Продуктами творчества, как правило, в этом возрасте являются отдельные объекты (несложные постройки, рисунки отдельных предметов, присвоение имен или названий отдельным персонажам сказок или их действиям).

Развитие художественных способностей наряду с развитием общих творческих способностей основывается на освоении специфических средств художественных видов деятельности, а также на развитии эмоциональной отзывчивости на эти средства.

Развитие коммуникативных способностей детей 4-го года жизни - это приобщение, развитие чувства принадлежности к новой социальной группе. В этом возрасте через знакомство с чувствами человека, способами их выражения, с правилами коммуникации закладываются основы свободного общения,

взаимодействия с взрослыми и детьми по правилам, принятым в социуме, появляются возможности сотрудничества детей.

Конкретное проявление способов общения - это «заражение» от других поведением, игрой, приносящим радость и удовлетворение. При возникновении же противоречий, затруднений (что вызывает негативные переживания), дети сразу применяют физические и словесные виды давления, не пытаются договариваться, а разрушают совместную деятельность либо обращаются с жалобой к воспитателю. Дети практически не вступают в общение по поводу игры, у них отсутствуют ролевые высказывания. Для ребенка в общении и взаимодействии важно проявить себя, а с кем взаимодействовать, правильно ли будет понимать его партнер ему не так существенно.

Развитие эмоциональной регуляции - это возникновение у ребенка как можно большего количества положительных эмоциональных образов различных ситуаций пребывания в детском саду, позволяющее адекватно эмоционально реагировать на них, «входить» в ситуации и начинать действовать в ситуациях по правилам.

Развитие произвольной регуляции детей состоит в знакомстве детей с элементарными правилами пребывания в ДОУ, овладении способами ориентировки на правило при попадании в ту или иную ситуацию, некоторыми навыками выполнения правил самообслуживания, взаимодействия, познавательной деятельности, игр с правилами. Освоение правил проявляется как знакомство с ними и частичное выполнение. Основным способом регуляции поведения у детей этого возраста будет эмоциональная регуляция, происходящая за счет эмоционального контакта ребенка с близкими взрослыми и способов коммуникации, которые предлагает и которыми владеет взрослый.

В средней группе происходит дальнейшее формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и с воспитателем, проявляет инициативность, может контролировать и соблюдать правила в знакомых ему играх.

От 4 до 5 лет

Социальная ситуация развития на пятом году жизни характеризуется дальнейшим развитием игровой деятельности. Ребенок начинает выделять для себя структуру игры: сюжет, роли, игровые действия. Дети средней группы могут выстроить последовательность игровых действий в соответствии с логикой развития сюжета, они способны по ходу игры менять свою роль, если этого требует развертывание сюжета. У детей появляется возможность установления ролевых взаимодействий с одним-двумя партнерами. Кроме того, дети способны выделить правило, по которому нужно действовать в игре, но еще не могут придерживаться ограничивающих правил, т.е. того как действовать нельзя.

В игре ребенок отражает предметные действия взрослых, направленные на других людей, обозначая эти действия ролью (я - доктор, я - мама, я - продавец).

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют различными деталями. В этих деятельности, в отличие от младшего возраста, также появляется ориентировка не только на отдельные признаки и стороны действительности, но и на их взаимосвязи. Это этап структурирования, когда ребенок выделяет для себя на образном уровне связи и отношения между отдельными предметами и их частями.

На 5-ом году жизни происходят значительные изменения в речевом развитии ребенка. Совершенствуется речевой слух, дети могут сравнивать слова по звучанию, определять первый звук в слове, учатся правильно произносить слова.

Формируется грамматический строй речи. Развивается связная речь, ребенок в состоянии уже передать содержание небольших сказок и рассказов, составить рассказ по картинке, сначала с помощью педагога, а впоследствии самостоятельно.

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие общих способностей: познавательных, коммуникативных, регуляторных.

Самым важным в развитии познавательных способностей в этом возрасте является развитие способности к наглядному моделированию. Эта задача решается путем приобщения детей к действиям по построению и использованию наглядных моделей различных типов. Именно наглядные модели позволяют ребенку выделить важные для решения задачи связи и отношения между предметами. Основным типом моделей, действия с которыми осваивают дети в средней группе, - это графический план, используемый, прежде всего, при ознакомлении детей с пространственными отношениями, а также графические модели предметов, необходимые для решения конструктивных задач.

В средней группе продолжается освоение различных форм символизации, позволяющей ребенку выражать свое отношение к действительности. Однако дети уже не только используют отдельные символические средства (цвет, величина, сказочные персонажи), но и отношения между ними (сочетание цветов, персонажей, сказочных предметов и т. п.).

В области развития творческих способностей, воображения происходит переход от создания отдельных образов предметов к их детализации. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют выдуманное различными деталями.

Основной задачей развития художественных способностей остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и общих творческих способностей.

Развитие коммуникативных способностей предполагает развитие компромиссного общения. У детей пятого года жизни (при направленной работе воспитателей в этом направлении) проявляется возможность открытого общения (сообщение о своих желаниях и чувствах, а также свои мысли о желаниях и чувствах других детей). В поисках компромисса при конфликтных интересах в общении они могут договариваться, однако еще в большой мере нуждаются в помощи взрослых. Развитие коммуникативных способностей происходит посредством игры, которая является основным видом деятельности в этом возрасте. Также умение ребенка сотрудничать с другими развивается за счет других совместных видов деятельности (общих рисунков, построек).

Развитие регуляторных способностей происходит в среднем возрасте во внешнем плане, когда правила в различных формах предлагаются ребенку взрослым, контролирующим также и их выполнение. В этом возрасте у детей уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо или не надо себя вести. Следование правилам и нормам становится менее ситуативным, более устойчивым и самостоятельным. Ребенок в этом возрасте может уже без напоминания взрослого использовать правила вежливости, применять правила поведения в группе. Что немаловажно в этом возрасте у детей уже существуют эмоциональные образы различных ситуаций пребывания в группе, взаимодействия с другими. Дети склонны замечать нарушения правил другими детьми больше, чем свои собственные. Однако это важный этап регуляции, помогающий ребенку усваивать правила. Поведение 4-5 летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как раньше. Хотя в некоторых ситуациях ребенку еще требуется напоминание взрослого или сверстников,

чтобы удерживать и применять правила. Дети пятого года жизни начинают совершать больше правильных поступков, с уважением отзываются о своих товарищах по группе, активно сопереживают удачу, проявляют разные формы взаимопомощи. Однако высокая активность, стремление к взаимодействию со сверстниками при отсутствии опыта приводит к частым конфликтам, противоречивым формам поведения. Противоречивость поведения - существенная психологическая особенность характеристики поведения ребенка среднего дошкольного возраста. Дети этого возраста с трудом устанавливает отношения со сверстниками, относиться к ним избирательно. Желание активно взаимодействовать входит в противоречие с отсутствием практического опыта.

Развитие регуляторных способностей предполагает возникновение у детей положительных эмоциональных переживаний, а затем и эмоциональных образов, связанных с взаимодействием с детьми в группе детского сада, проявление отношения к действиям других детей, овладение правилами поведения на уровне контроля и фиксации нарушений правил другими детьми, и часто невозможности соблюдения правил самими.

От 5 до 6 лет

В старшей группе продолжается формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Движения детей становятся все более осмысленными, двигательная активность - более целенаправленной. Дети обладают достаточным запасом двигательных умений, осознанно пользуются ими в своей деятельности. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

По-прежнему, важное место в жизни ребенка занимает игра. Дети достаточно четко выделяют типичные ролевые отношения лиц, роли которых они выполняют и, в соответствии с ними, строят свое поведение; ролевые действия разнообразны. Ребенок может создавать цепочку действий, объединенных одним сюжетом, способен подчиняться правилу, установленному в игре, ролевая речь детей достаточно четка.

В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование, художественное конструирование. Расширяется и обогащается опыт ребенка, его отношение к действительности становится дифференцированным и разноплановым.

Продуктивная деятельность ребенка начинает подчиняться замыслу, намерению. К старшему дошкольному возрасту, ребенок уже ставит перед собой цель, старается изобразить или построить то, что он задумал. То есть замысел не следует за исполнением, а ведет создание продукта за собой. Теперь, начиная рисовать, дошкольник уже знает, что он собирается изобразить. Графические образы, хотя и схематичны, содержат много деталей. Предметы, которые изображаются ребенком, теперь располагаются не отдельно, а связаны друг с другом. В этом возрасте ребенок может создавать сюжетные изображения, сопровождая их словесными комментариями. В конструировании у детей появляются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах. Дети могут целенаправленно изменять конструкции различных объектов в зависимости от целей и их предназначения.

У ребенка шестого года жизни наблюдается прогресс в развитии речи в сравнении с дошкольниками пятого года жизни.

Речь становится более четкой, происходит совершенствование слухового восприятия, развивается фонематический слух. Формируется интонационная выразительность речи. Ребенок 5-6 лет уже может использовать сложные грамматические конструкции, ребенок правильно произносит все звуки, замечает

ошибки в звукопроизношении; грамотно использует все части речи; использует обобщающие слова, синонимы, антонимы.

Помимо всего прочего, происходит развитие смысловой стороны речи, что выражается в широком использовании синонимов и антонимов. Дошкольник может описать игрушку и развернуть сюжет, который будет повествовать о действиях одной или нескольких игрушек одновременно.

Что касается коммуникативных умений, то в старшем дошкольном возрасте у ребенка выявляется интерес к установлению положительных взаимодействий как со сверстниками, так и с взрослыми людьми. С одной стороны возникают устойчивые связи с другими детьми, которые выступают в роли партнеров по игровой деятельности, с другой стороны - с взрослым. В этом возрасте ребенка волнуют важнейшие вопросы жизни. Им очень нужен собеседник, с которым они могли бы обсудить волнующие темы, этим собеседником и должен стать взрослый человек.

Дети 5-6 лет помимо вербальных средств общения овладевают также невербальными (жесты, мимика), способны регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

В подготовительной группе (как и в предыдущих группах) на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка.

Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка. Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка.

Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой, ее процессом, может создать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношения людей друг к другу. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности. Игра делает ребенка самостоятельной личностью. Кроме сюжетно-ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская, игра с правилами, игра-драматизация.

В продуктивных деятельности (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту и сами способны создавать красивое.

Важный показатель развития ребенка - речевое общение. К семи годам у детей хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании.

Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условием полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие.

От 6 до 7 лет

Основной задачей образовательной работы в подготовительной группе продолжает оставаться развитие познавательных, коммуникативных, регуляторных способностей. Это происходит в различных деятельности детей (игре, конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой деятельности), при ознакомлении с различными областями действительности (математика, экология, пространственные отношения, логика), в повседневном общении ребенка с взрослыми и детьми. Становление данных видов способностей обеспечивает все психическое развитие ребенка.

Для детей подготовительной группы, как и для детей старшей группы, основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели. В подготовительной группе происходит интериоризация действий наглядного моделирования, то есть их перевод во внутренний план. Само освоение действий построения моделей включает в себя два последовательных этапа: построение модели по наличной ситуации и по собственному замыслу (в соответствии с требованиями задачи). В последнем случае моделирование выступает в функции планирования деятельности, а возможность построения модели и ее особенности свидетельствуют о степени сформированности внутренних, идеальных форм моделирования. Они же и представляют собой ядро умственных способностей ребенка.

В подготовительной группе продолжается также освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выражать свою субъектную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи. Во многих разделах программы прямо предлагаются задачи, направленные на развитие воображения. Что касается форм и основных направлений работы с детьми (разделы программы), то они остаются такими же, как и в старшей группе.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций, формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

Индивидуальные особенности детей

В психолого- педагогических условиях ФГОС ДО определены линии индивидуализации, обеспечивающие «уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формированию и поддержке их позитивной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях».

Индивидуализация в ДОУ №21 осуществляется через создание оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей детей, через совместную деятельность воспитателя и ребенка на всех этапах образовательного процесса, при котором учитываются индивидуальные особенности детей, уровень их возможностей.

Индивидуализация предполагает не только учет проблем и трудностей ребенка, но и особые достижения и успехи.

Основанием для содержания индивидуализации и реализации индивидуально- дифференцированного подхода в ДОУ №21 «Семицветик» являются следующие аспекты:

Основание для проектирования индивидуально-ориентированного подхода	Проявления
Темпы освоения содержания	
Группа детей с проблемами развития	Различия в уровнях усвоения, темпе освоения

Группа детей с опережающим развитием	
Пол ребенка	
Мальчики, девочки	Различия в темпе работы, предпочтениях
Полушарная асимметрия	
Левши, правши, смешанный тип	Левши (правополушарные) более интуитивное, целостное восприятие, эмоционально-образное мышление, пространственное мышление Правши (левополушарные): аналитичное рациональное, знаковое мышление
Тип темперамента	
Сангвиники, холерики, флегматики, меланхолики	Скоростные характеристики понимания и усвоения материала, особенности эмоционального проявления (в процессе деятельности, оценке результата и пр.)
Состояние здоровья	
Норма ЧБД Дети с хроническими заболеваниями	Группа здоровья, родовые травмы, заболевания, предрасположенность к заболеваниям
Данные социометрии	
Звезды Предпочитаемые отверженные	Группы детей, особенности самооценки, особенности контактов со сверстниками и взрослыми
Особенности восприятия информации	
Аудиалы - восприятие звука Восприятие звука аудиалом — первично. К этому типу относятся те, кто лучше всего воспринимает информацию на слух. Такие люди плохо запоминают лица, предметы, но очень легко — звуки, голоса людей. Для аудиала достаточно услышать звук, и он надолго запомнит его. Очень часто аудиалы характеризуются яркой, эмоциональной речью, их разговор «живой», в их речи много звуков в виде восклицаний и даже криков, часто встречаются такие слова, как «тихий», «звучать», «громкий», «кричать», «послушай» и т.д. Аудиалы любят слушать музыку, напевать что-нибудь вслух. При разговоре с собеседником они стараются находиться ближе к оппоненту, чтобы лучше услышать	Особенности сенсорного канала информации, предпочтение в тематике, более легкое освоение содержания при использовании комплементарного (взаимодополняющего) канала его получения

интонацию. Визуалы: восприятие зрения Для визуала восприятие зрения является первостепенным. Эти люди лучше всего воспринимают информацию, полученную с помощью зрения, т.е. визуально. Их восприятие мира опирается на зрительные образы. Зрительная память у визуалов развита очень хорошо. При разговоре они стараются держать дистанцию с собеседником, чтобы иметь возможность разглядеть его внешний вид, черты лица, одежду. В своих речевых оборотах визуалы очень часто используют слова «взгляни», «яркий», «отчетливо», «видеть», «посмотри», «я вижу». Будучи в помещении, где много людей, визуал старается выбрать такое место, с которого он смог бы видеть как можно больше. Ему очень важно, как выглядит он сам и окружающие его люди. Кинестетики - основное получение информации происходит через ощущения. Для них важны прикосновения, телесные ощущения, движения. Мышечная память у кинестетиков очень хорошо развита. Это помогает им запоминать разные двигательные действия, что необходимо, например, при обучении плаванию, катанию на велосипеде. При общении кинестетик подходит ближе, для того чтобы у него была возможность прикоснуться к собеседнику. Кинестетику важно иметь вокруг себя много свободного пространства	
Интересы, склонности детей	
Хобби, увлечения познавательного, эстетического, игрового характера	Группы детей по интересам

1.1.6. Планируемые результаты освоения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития детей)

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей, не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе. Целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения

речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Планируемые результаты освоения Части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа Радость общения», образовательная область- социально-коммуникативное развитие, Кислова Е.Е.

В результате освоения программы воспитанник:

- Владеет способами компромиссного взаимодействия с другими детьми и взрослыми, старается следовать правилам коммуникации, принятым в группе, знает их. Для ребенка имеет значение совместное взаимодействие с другими детьми. Ради него он готов договариваться, идти на компромисс, если нужно - уступать. Может свободно обращаться к воспитателю с вопросами или просьбами, если у него есть в этом потребность.

- Называет правила поведения, которые следует выполнять для предотвращения ситуаций, содержащих опасность, объясняют причины выбора этих правил.

- Принимает и свободно владеет основными нормами и правилами, принятыми в детском саду. Может самостоятельно следить за собственным выполнением правил. Умеет гибко применять правила в различные моменты общения, выражая их в формах, подходящих для ситуации.

- Позитивно настроен на общение с другими людьми. Может свободно обращаться к другим детям и взрослым, если у него есть такая потребность. Умеет говорить о своих чувствах и понимать чувства другого человека. Стремится к совместному взаимодействию с другими (играм и занятиям), и ради сохранения этого взаимодействия может пойти на компромисс, договариваться, уступать.

Программа «Приобщение к искусству», образовательная область-художественно-эстетическое развитие, Воронцова Н.А.

В результате освоения программы воспитанник должен:

Знать:

- что такое архитектура, скульптура, живопись и их виды и стили;
- о профессиях художника, скульптора, архитектора;
- произведения живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри»), и др.
- о художниках — иллюстраторах детской книги (Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, И. Билибин, Е. Рачев, Е. Чарушин и др.);
- скульптурные композиции своего родного края;
- название архитектурных сооружений России.

Уметь:

- выделять и называть основные средства выразительности в живописи;
- выделять, называть, группировать произведения по видам искусства;
- замечать сходство и различия архитектурных сооружений;
- различать и называть основные части зданий и архитектурных объектов (фундамент, пол, стены, балкон, окна, двери);
- давать описание архитектурного объекта, его внешнего облика, используя в речи художественные эпитеты.
- отмечать необычные и интересные элементы зданий (наличники, подзоры, рельеф, конек, арки, мозаика и т.д.).
- называть разновидности архитектуры (деревянное зодчество, парковая архитектура, современная, старинные особняки).
- выделять образные средства выразительности в скульптуре.

Владеть:

- устной речью, выражая свои мысли, чувство к произведениям искусства.

Приобрести опыт деятельности:

- в описании известных произведениях живописи, архитектурных и скульптурных объектов;

- в процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и скульптуры, средства архитектуры.

Программа «Газовичок», образовательная область- социально-коммуникативное развитие, Козлова Г.Ю.

Знать:

- элементарные сведения о профессиях: газорезчик, оператор, монтажник, механик, лаборант химического анализа, дефектоскопист, геолог, инженер-эколог;
- профессии взрослых близких родственников;
- профессию и основные трудовые действия, соответствующие ей.
- правила безопасности при пожарах, утечке газа;
- героев литературных произведений о профессиях.

Уметь:

- отражать в сюжетно-ролевой игре содержание деятельности представителей профессий, подражать профессиональным трудовым действиям;
- устанавливать элементарные зависимости между профессиями и предметами труда, характерными для данной профессии

Владеть:

- приемами конструирования по темам, связанным с нефтяной и газовой промышленностью;
- устной речью, выражая свои мысли, чувства к людям труда разных профессий;
- установкой положительного отношения к разным видам труда;

Приобрести опыт:

- в исследовании своих способностей применительно к рассматриваемой профессии;
- в придумывании игр, отражающих профессиональную деятельность людей;
- в обсуждении и выражении своего отношения к профессии;
- в умении получать новую информацию о профессиях из различных источников.

Программа «Учимся плавать, играя», образовательная область- физическое развитие, Ракова М.Д.

В результате освоения программы воспитанник:

1. Активен в играх и упражнениях, не испытывает страха и соблюдает правила поведения на воде.
2. Испытывает потребность в изучении собственного организма и его возможностей в освоении элементов плавания, следует рекомендациям инструктора по физической культуре и регулирует нагрузку в соответствии с ними.
3. Получает удовольствие от занятий плаванием и делится впечатлениями и ощущениями от игр на воде; умеет проявить сочувствие, если сверстнику не удалось освоить новое в плавании, стремится оказать помощь в освоении элементов техники плавания, описывая собственный опыт и собственные неудачи и их причину.

Ребенок охотно включается в деятельность по сбору информации о стилях плавания и истории их возникновения, спортивных соревнованиях по плаванию (Чемпионат мира, Олимпийские игры), чемпионах. Испытывает потребность в донесении нового знания до сверстников и взрослых, используя при этом вербальные (собственный рассказ) и наглядные (фотоматериалы) средства.

Система оценки результатов освоения программы

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая: аттестацию педагогических кадров; оценку качества образования; оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей); оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания; распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Её целью является:

- выявить динамику процесса формирования возрастных характеристик дошкольников, обеспечиваемую образовательными условиями ДОУ;
- определить типичные недостатки в овладении деятельностью, позволяющие корректировать используемые методики дошкольного образования;
- определить дальнейшую индивидуальную образовательную траекторию развития детей;
- построить профессиональную коррекцию особенностей развития ребенка;
- оптимизировать работу с группой детей.

2.Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемые участниками образовательных отношений.

2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование

готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности: «Социализация», «Безопасность», «Труд» а также разделов части, формируемой участниками образовательных отношений в Программе по социализации «Радость общения» Е.Е.Кисловой.

«Социализация» и «Безопасность» в группах детей 1,5-2 лет, 2-3 года, 3-4 лет и 4-5 лет осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности; в группах 5-6 лет и 6-7 лет через занятие 1 раз в 2 недели. «Труд» реализуется во всех возрастных группах, осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

«СОЦИАЛИЗАЦИЯ»

Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Задачи: Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Вторая младшая (от 3 до 4 лет)

Задачи: Знакомить детей с правилами взаимодействия и общения. Формировать умение приветливо здороваться при встрече, прощаться при расставании, вежливо обращаться с просьбой, называя взрослых по имени и отчеству. Учить оценивать поступки персонажей сказок, показать на примере отрицательные стороны капризов.

Способствовать формированию заботливого отношения к пожилым людям.

Формировать первоначальные представления о роли мамы в семье: самый родной, дорогой человек. Содействовать развитию первоначальных умений проявлять заботу о маме.

Подводить к осознанию некоторых правил культуры поведения и нравственных качеств. Формировать умение оценивать поступки, показать на примере отрицательные стороны упрямства и жадности.

Дать представление детям о базовых эмоциях (радость-грусть) и причинах их возникновения. Формировать умение понимать эмоциональное состояние сверстников и близких людей.

Учить помогать друг другу и обращаться за помощью к товарищам.

Формировать знания и навыки поведения в группе: вежливо обращаться к другим детям.

Продолжать воспитывать вежливое, доброжелательное отношение к окружающим.

Учить детей правильно вести себя в группе: не толкаться, не отнимать игрушки. Воспитывать доброжелательное отношение к товарищам, умение делиться игрушками. Формировать умение положительно реагировать на посещение детского сада, включаться в совместные игры с другими детьми, делать это с удовольствием.

Дать представление детям о базовых эмоциях (гнев-огорчение) и причинах их возникновения. Учить детей понимать настроение и чувства другого человека.

Учить детей правилам проявления чувств, уметь выражать их мимикой и действиями. Определять чувство изображенного на картине человека. Воспитывать желание выражать сочувствие, утешить, пожалеть товарища; продолжать учить не отнимать игрушки друг у друга. Учить детей разговаривать спокойным голосом.

Познакомить детей с праздником мам, с традицией дарить мамам, бабушкам подарки, цветы. Активно участвовать в праздниках и различных групповых мероприятиях. Формировать первоначальные представления о культуре поведения мальчиков и девочек.

Продолжать формировать у детей необходимые навыки общения.

Формировать первоначальные представления о правде и лжи: обманывать стыдно, когда говорят правду – уважают.

Продолжать формировать доброжелательное отношение друг к другу.

Формировать у детей образ «Я», помочь осознать себя. Познакомить детей с половыми различиями. Познакомить детей с понятием семья: члены семьи, их занятия, забота друг о друге.

Формировать представление ребенка о мире чувств. Учить детей правильно выражать свои эмоции и управлять ими. Познакомить детей со схемами-эмоций.

Прививать детям бережное отношение к книгам и формировать устойчивый интерес к книгам, чтению.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Задачи: Знакомить детей с правилами взаимодействия и общения. Формировать умение приветливо здороваться при встрече, прощаться при расставании, вежливо обращаться с просьбой, называя взрослых по имени и отчеству. Учить оценивать поступки персонажей сказок, показать на примере отрицательные стороны капризов.

Способствовать формированию заботливого отношения к пожилым людям.

Подводить к осознанию некоторых правил культуры поведения и нравственных качеств. Формировать умение оценивать поступки, показать на примере отрицательные стороны упрямства и жадности.

Учить помогать друг другу и обращаться за помощью к товарищам.

Формировать знания и навыки поведения в группе: вежливо обращаться к другим детям.

Продолжать воспитывать вежливое, доброжелательное отношение к окружающим.

Формировать первоначальные представления о роли мамы в семье: самый родной, дорогой человек. Содействовать развитию первоначальных умений, проявлять заботу о маме.

Учить детей правильно вести себя в группе: не толкаться, не отнимать игрушки. Воспитывать доброжелательное отношение к товарищам, умение делиться игрушками. Формировать умение положительно реагировать на посещение детского сада, включаться в совместные игры с другими детьми, делать это с удовольствием.

Знакомство с чувством радости.

Развивать способность понимать и выражать эмоциональное состояние другого человека

Учить правильно проявлять свои эмоции.

Учить детей правилам проявления чувств, уметь выражать их мимикой и действиями. Определять чувство изображенного на картине человека. Воспитывать желание выражать сочувствие, утешить, пожалеть товарища; продолжать учить не отнимать игрушки друг у друга. Учить детей разговаривать спокойным голосом.

Формировать первоначальные представления о правде и лжи: обманывать стыдно, когда говорят правду – уважают.

Продолжать формировать доброжелательное отношение друг к другу.

Знакомство с чувством злости.

Развивать способность понимать и выражать эмоциональное состояние другого человека

Учить правильно проявлять свои эмоции.

Учить принимать отрицательные эмоции.

Учить компромиссу.

Познакомить детей с праздником мам, с традицией дарить мамам, бабушкам подарки, цветы. Активно участвовать в праздниках и различных групповых мероприятиях. Формировать первоначальные представления о культуре поведения мальчиков и девочек.

Продолжать формировать у детей необходимые навыки общения.

Формировать у детей образ «Я», помочь осознать себя. Познакомить детей с половыми различиями. Познакомить детей с понятием семья: члены семьи, их занятия, забота друг о друге.

Прививать детям бережное отношение к книгам и формировать устойчивый интерес к книгам, чтению.

Знакомство с чувством грусти

Развивать способность понимать и выражать эмоциональное состояние другого человека.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задачи: Раскрыть содержание понятия «вежливость»: внимательность, внешнее проявление доброжелательности ко всем, готовность оказывать услугу каждому, кто в этом нуждается. Познакомить детей со значением слова «хорошие манеры».

Формировать способность компромиссного взаимодействия с другими детьми и с взрослыми.

Способствовать формированию заботливого отношения к пожилым людям, уважение к старшим. Дать знания о празднике День пожилого человека.

Формировать положительное отношение к окружающим, сбалансированность эмоций,

Воспитывать доброжелательность, сочувствие.

Воспитывать чувства дружбы, товарищества.

Закреплять в сознании правила поведения, которые следует знать для предотвращения нежелательных и опасных ситуаций.

Развивать у детей понимание роли мамы как хранительницы очага, защитницы детей.

Создать комфортный психологический микроклимат в коллективе, бодрое и радостное настроение.

Закреплять понятие о доброте. Доброта скрыта внутри человека, она раскрывается только в поведении, в отношении к другим людям.

Продолжать учить обращаться к взрослому в случае возникновения сложных ситуаций.

Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, потребности считаться с чувствами других людей, умение сопереживать героям произведений.

Развитие коммуникативных навыков. Сохранение здоровья воспитанников через релаксацию.

Продолжать осваивать правила взаимодействия и общения. Закреплять и систематизировать этические представления, подводить к осмыслению понятия «культурный человек».

Развивать умение делать правильный выбор, умение выражать свои чувства, понимать чувства другого человека.

Продолжать формировать представление о честности и лживости. Познакомить с понятием «справедливость».

Закреплять умение договариваться, помогать друг другу.

Прививать детям бережное отношение к книгам и формировать устойчивый интерес к книгам, чтению.

Продолжать формировать доброжелательные отношения между сверстниками.

Учить овладевать культурой деятельности: подготовить место для своей деятельности, находить предметы для своей игры, убирать игровое место.

Развивать эмпатию, воображение.

Упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре.

Создавать условия для распознавания детьми своих чувств и чувств другого человека, дальнейшее обучение детей правилам проявления чувств.

Развивать свободное общение с взрослыми и детьми.

Развивать у детей умение ставить себя на место других, предвидеть последствия того или иного поступка.

Закреплять у детей понимание различий полов, формировать положительное отношение к противоположному полу. Воспитывать внимательное и уважительное отношение к другим людям, считаться с желаниями и интересами других детей.

Формировать в сознании детей образ мира семьи. Актуализировать эмоциональный опыт детей в семейных взаимоотношениях. Способствовать развитию у детей доброжелательности, терпимости, понимания, взаимопомощи в семейной жизни

Воспитывать внимательное и уважительное отношение к другим людям, считаться с мнением и интересами других.

Закрепить умение узнавать, показывать эмоции, словесно обозначать и адекватно реагировать на них.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Задачи: Закреплять знакомые правила поведения (здороваться, прощаться, не перебивать разговор старших, во время разговора смотреть на собеседника).

Продолжать формировать дружеские взаимоотношения.

Способствовать формированию заботливого отношения к пожилым людям, уважения к старшим. Дать знания о празднике День пожилого человека.

Учить детей правилам проявления своих чувств.

Учить детей умению контролировать свое поведение и управлять им.

Продолжать осваивать правила взаимодействия и общения.

Закреплять и систематизировать этические представления, подводить к осмыслению понятия «культурный человек».

Закреплять понятие о доброте: доброта скрыта внутри человека, она раскрывается только в поведении, в отношении к другим людям.

Воспитывать внимательное и уважительное отношение к другим людям.

Закреплять представления о дружбе, товариществе. Формировать умение ограничивать свои желания, учить считаться с желаниями окружающих.

Учить принимать отрицательные эмоции детей, возникающие в конфликтных ситуациях, обозначать (называть) чувства и желания каждого участника конфликта, обсуждать причины и возможности договориться друг с другом.

Продолжать воспитывать волевые качества, уметь остановиться самому и остановить товарища в плохих поступках.

Развивать у детей понимание роли мамы как хранительницы очага, защитницы детей.

Создавать условия для распознавания детьми своих чувств и чувств другого человека.

Продолжать обучать детей правилам проявления чувств.

Познакомить с понятиями отзывчивость-черствость, милосердие-жестокость. Развивать сочувствие и сопереживание к другим людям.

Учить детей правилам проявления своих чувств.

Формировать умение принимать отрицательные эмоции детей, возникающих в конфликтных ситуациях, обозначать(называть) чувств и желаний каждого участника конфликта, обсуждать причины и возможности договориться друг с другом.

Обучение детей умению контролировать свое поведение и управлять им.

Продолжать формировать представления о честности и лживости. Познакомить с понятием «справедливость».

Формировать в сознании детей образ мира семьи. Актуализировать эмоциональный опыт детей в семейных взаимоотношениях. Способствовать развитию у детей доброжелательности, терпимости, понимания, взаимопомощи в семейной жизни.

Развивать положительное отношение к другим людям, понимание переживаний других.

Закреплять у детей понимание различий полов. Формировать правильное отношение к различиям в поведении.

Продолжать воспитывать волевые качества, учить отказываться повторять за другими плохие поступки.

Развивать положительное отношение к себе, самоуважения, понимания своих переживаний и переживаний других людей и умения управлять своими чувствами.

Формировать представление об интересах людей. Закреплять бережное отношение к книгам.

Закреплять навыки культуры поведения.

«БЕЗОПАСНОСТЬ»

1 младшая группа (1,5 -3 года)

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

2 младшая группа (3-4 года)

Задачи: Знакомить детей с потенциально опасными бытовыми ситуациями и правилами безопасного поведения в них. Учить позвать взрослого на помощь в опасных ситуациях.

Познакомить с правилами безопасного поведения на качелях как самого катающегося, так и для окружающих

Учить соблюдать правила безопасного поведения на горках при подъеме и спуске, при катании на санках, при играх с предметами разной формы. На колесах и без колес.

Знакомить детей с правилами безопасного поведения, которые следует соблюдать при пользовании карандашами, кисточками, ножницами и другими предметами, имеющими острые концы.

Знакомить с правилами безопасного поведения в природе.

Учить следовать способам безопасного поведения по отношению к себе и к окружающим людям в ходе игр с песком и водой. Знакомить со свойствами сухого и мокрого песка; воды, с тем как изменяются свойства песка под воздействием воды.

Дать детям представления, что такое улица, дорога, тротуар, кто такие пешеходы, пассажиры, водители. Познакомить со знаками «Пешеходный переход». Учить действовать

в соответствии с сигналами светофора. Знакомить детей с видами и назначением транспорта (пассажирский, грузовой, специализированный), с частями транспортных средств (кузов, кабина, салон, колеса и т.д.) Учить выделять в разных видах транспорта безопасные места для пассажиров.

Учить детей, исполняя роль пешехода, пассажира, водителя пытаться совершать действия, соответствующие описанию ситуации дорожного движения, которую предлагает взрослый. Знать, что есть связь между изменениями движения предмета и воздействиями на него. Развивать элементарные представления о характеристиках движения предметов как основы для освоения правил безопасного поведения на дорогах. Уметь двигаться согласно направления, которое указывает стрелка.

Знакомить детей с причинами возникновения пожара и правилами пожарной безопасности. Учить детей не подходить к огню. Дать понятие о том, какую опасность таят в себе спички. Знакомить детей с предметами, которыми нельзя пользоваться самостоятельно (электроприборы) Познакомить с пожарной машиной, объяснить, почему она красного цвета. Воспитывать чувство самосохранения.

Знать и называть свое имя и фамилию, имена родных. В общественных местах необходимо держаться за руку взрослого и не отходить от него без разрешения никуда.

Учить узнавать знакомых людей, не вступать в контакт с незнакомцами.

Средняя группа (4- 5 лет)

Задачи: Развивать у детей на основе имеющегося опыта умение обнаруживать ситуации, опасные для самого ребенка, для окружающих людей, для окружающих предметов; учить выявлять причинно-следственные связи, осваивать алгоритм действий в опасных ситуациях. Продолжать учить соблюдать правила поведения в бытовых ситуациях (в д/с и на участке), понимать смысл знаков, предупреждающих об опасности.

Знакомить детей с электрическими и газовыми бытовыми приборами, правилами осторожного обращения с ними

Продолжать учить детей не брать без разрешения взрослых лекарства и витамины

Продолжать учить детей следовать правилам безопасного обращения для себя и окружающих с предметами с острыми концами, знать «знак расстояния» и правило «Руками размахивать запрещено»

Учить детей следовать правилам безопасного поведения по отношению к себе и к окружающим в ходе игр, действий, включающих бросание предметов (мячей, шаров, камней, шайб, палок и др.). Знакомить с закономерностью, согласно которой все предметы падают на землю. Учить замечать причинно-следственные связи между воздействием на предмет и его движением

Учить детей обнаруживать опасные ситуации, которые могут возникать в ходе игр с мячом, машинками (предметами, которые могут катиться) Устанавливать закономерные связи между их движением и воздействием извне. Учить выбирать безопасные места для игр и бережно относиться к игрушкам

Учить детей соблюдать правила безопасного поведения на горках при катании с них и игре с предметами разной формы и конструкции. Устанавливать связи между формой (конструкцией) предмета и характером его движения (величиной скорости) с гор разной крутизны и с разной поверхностью

Приучать детей быть внимательными, катаясь на санках с гор, уметь тормозить, смотреть вокруг и выделять опасные ситуации, быстро действовать так, чтобы избежать их.

Продолжать развивать у детей адекватное отношение к транспорту без излишнего страха, но с осторожностью. Закреплять и расширять представления о видах городского транспорта, его назначении, характерных особенностях спец. машин. Соблюдать правила безопасного поведения пассажиров, работников различных видов транспорта. Обогащать представления о действиях водителя (машиниста поезда, пилота самолета, капитана корабля) Учить детей следовать правилам, которые надо соблюдать в легковой машине (ремни, автокресла) и в общественном транспорте.

Знакомить детей с правилами поведения пешеходов:

- на проезжей части и тротуаре

- при переходе дорог с односторонним и двусторонним движением

Учить различать знаки «Наземный переход», «Подземный переход».

Уточнить представления о работе светофора.

Учить детей ориентироваться в ситуациях дорожного движения игрового характера.

Дать представление о характере движения предметов (откуда, по какой траектории и куда движется предмет)

Закрепить знание детьми ФИО, ФИО родителей. Учить детей запоминать свой адрес, объяснять для чего это надо, что он обозначает и какова его структура. Знать как себя вести, если потерялся.

Уточнять знания детей об огне, его пользе, опасности для людей. Знакомить детей с таким явлением, как пожар (определить причины пожара, ущерб от него, эмоциональное состояние пострадавших).

Учить правилам пожарной безопасности (не брать спички, зажигалки, не подходить к газовым плитам, не включать электроприборы, при возникновении чрезвычайной ситуации: обращаться к взрослым, знать телефон «01»)

Знакомить с профессией «пожарный»

Развивать внимание, быстроту реакции, обогащать словарь по теме «пожарная безопасность»

Формировать чувство ответственности за небрежное отношение к огню.

Воспитывать уверенность в своих действиях, чувство самосохранения, отзывчивость, взаимопомощь

Продолжать обогащать представления детей о правилах безопасного поведения в природе.

Дать знания о правилах поведения:

- в лесу;

- на льду;

- во время метели;

- на воде;

- в жаркие дни

Учить внимательно относиться к растениям в природе, понимать, что среди них могут быть и ядовитые, быть осторожными.

Объяснять детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.

Развивать любознательность, необходимые навыки личной безопасности

Воспитывать природоохранное поведение.

Старшая группа (5- 6 лет)

Задачи: Учить детей соблюдать правила для пассажиров транспортного средства. Знакомить детей с историей развития транспорта и разными машинами. Развивать естественно-научные представления детей, позволяющие объяснить, почему машина не может остановиться

Знакомить детей с классификацией дорожных знаков;

-информационно-указательные «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Место остановки автобуса»

-предупреждающие «Осторожно, дети». «Светофор», «Скользкая дорога», «Дорожные работы» и др.

-предписывающие «Пешеходная дорожка», «Велосипедная дорожка»

-запрещающие

-знаки приоритета «Главная дорога», «Уступи дорогу»

-знаки сервиса «Больница», «Телефон», «Пункт питания»

Продолжать учить детей ориентироваться в дорожных ситуациях, фиксировать потенциально опасные. Учить использовать стрелочки как знаки, с помощью которых можно обозначать направление движения предметов, людей. Измерять длительность временных интервалов с помощью песочных часов. Учить описывать маршруты движения машины и др. игрушек, а также знакомые им пешеходные маршруты и маршруты движения транспорта.

Закреплять представления об опасных для жизни и здоровья предметах в быту, об их необходимости для человека, о безопасных правилах пользования ими. Знакомить детей с правилами пользования телефоном, утюгом, пылесосом, телевизором, магнитофоном. Учить правильно обращаться с ними в присутствии взрослых.

Углублять и систематизировать знания детей о причинах возникновения пожара, учить детей правильно вести себя во время пожара, вовремя распознавать опасность, учить правильно сообщать о пожаре по телефону, принимать меры предосторожности, защищать себя. Расширять знания о технике, помогающей тушить пожар. Формировать правильное отношение к огнеопасным предметам. Привести к пониманию взаимосвязи здоровья и соблюдения правил безопасности. Продолжать знакомить с профессией пожарного, воспитывать уважение к людям героических профессий.

Продолжать знакомить детей со свойствами и строением предметов, ориентируясь на которые следует выбирать правила безопасного обращения с ними.

Помочь детям выяснить, как смачивание поверхности предмета водой влияет на изменение ее гладкости (шершавости.) Знать, что на мокром полу надо вести себя осторожно. Также необходимо соблюдать осторожность и в гололедицу.

Продолжать учить осваивать правила безопасного поведения по отношению к еде: нельзя брать в рот то, относительно чего не уверен, что это можно кушать (пить) детям. Учить внимательно относиться к растениям в природе, понимать, что среди них могут быть и ядовитые, быть осторожными.

Продолжать обогащать представления детей о правилах безопасного поведения в природе: в лесу; на льду; во время метели; в морозную погоду; в жаркие дни; во время грозы.

Вспомнить с детьми опасности, которые их поджидают, когда они с родителями выезжают в лес, закрепить основные правила безопасности в лесу. Формировать представление о разных насекомых, о правилах поведения с ними. Развивать инстинкт

самосохранения. Воспитывать чувство коллективизма, развивать коммуникативные навыки. Воспитывать природоохранное поведение.

Объяснять детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны, учить понимать состояние и поведение животных

Формировать представление о разных насекомых, о правилах поведения с ними.

Расширять представления детей о водоемах, какие изменения происходят с ними в связи со сменой времен года. Знакомить с правилами безопасного поведения на водоемах.

Продолжать знакомить детей с функциональным назначением адреса и его структурой

Дать представление о почте и отправлении писем. Отработать с детьми запоминание и твердое знание своего адреса, умение называть ориентиры, по которым можно найти свое место жительства.

Продолжать учить правильному поведению с незнакомцами.

Воспитывать чувство самосохранения.

Закрепить умения детей распознавать опасные ситуации разного типа, предвидеть их, а также находить средства и способы возможности избежать их или выходить с наименьшими потерями.

Подготовительная группа (6- 7 лет)

Задачи:Расширять и систематизировать представления детей о ПДД, назначении дорожных знаков для развития умения действовать в сложных дорожных ситуациях. Принимать правильные решения, объяснять правомерность своих действий.

Учить детей объяснять, что происходит при торможении машины, почему водитель не может остановить машину сразу, если у него развита скорость или плохие погодные условия. Необходимо соблюдать осторожность и водителям, и пешеходам.

Продолжать учить детей ориентироваться в дорожных ситуациях (учитывая ПДД и дорожные знаки), предвидеть возможные опасные ситуации и находить способы их разрешения.

Продолжать развивать естественнонаучные представления детей о закономерностях, лежащих в основе правил, которые необходимо соблюдать пассажиру транспортного средства

Знакомить детей с правилами безопасности на железнодорожном транспорте.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения при катании на велосипеде. Знакомить с дорожными знаками для велосипедистов.

Продолжать знакомить детей с правилами безопасного поведения дома, в случаях, если ребенок остался один без взрослых. Знать, что предпринять, если случилось что-то непредвиденное. Закреплять и расширять знания детей о безопасных правилах эксплуатации электробытовых и газовых приборов (меры предосторожности от поражения электрическим током, получения ожогов, отравления дымом, что нужно делать, если почувствовали запах газа в квартире)

Углублять и закреплять знания детей о правилах пожарной безопасности, нормах поведения во время пожара (порядок вызова пож. команды, оповещение людей о пожаре и эвакуации, предотвращение паники, обыгрывание действий); формировать негативное отношение к нарушителям этих правил.

Продолжать знакомить детей с правилами безопасного поведения в природе. Побуждать знакомиться с повадками животных, правилами безопасного обращения с ними;

знать съедобные и несъедобные растения, лекарственные травы. Уточнить правила безопасного поведения при разных погодных условиях и в разных природных местах. Развивать любознательность, необходимые навыки личной безопасности. Воспитывать природоохранное поведение

Продолжать побуждать детей хорошо знать свой адрес, ФИО себя и родителей, близких родственников, контактные телефоны, ориентироваться на дороге к дому, в планах помещений, схемах транспортных маршрутов, знать условленные места для встречи, если потерялся.

Продолжать учить детей понимать, кто такие незнакомые люди, подводить к пониманию что благожелательность чужого человека может не совпадать с его намерениями; его приятная внешность м. б. обманчива. Знать правило: не вступать в общение с незнакомыми людьми, ничего у них не брать и не следовать за ними.

Продолжать знакомить детей с причинами возникновения болезней, мерами профилактики простудных и инфекционных заболеваний, соблюдением личной гигиены; рассказать о пользе лука, чеснока, других растений выделяющих фитонциды, очищающий воздух, о продуктах, богатых витаминами; о различиях между вкусным и полезным; о правилах питания. Побуждать к внимательному отношению к собственному здоровью и здоровью окружающих.

«ТРУД»

1 младшая группа (1,5 - 3 года)

Задачи: Принимать совместно с взрослыми посильное участие в обслуживании себя. Формировать простейшие трудовые умения и навыки (еда, одевание, раздевание, мыывание). Воспитывать опрятность, бережливость, желание прийти на помощь.

Принимать задачу, поставленную взрослым, и приступать к ее выполнению. Формировать у детей простейшие умения (операции, трудовые действия) для выполнения посильных поручений. Формировать элементарное представление о значении выполненной работы для себя, сверстников, взрослых. Стимулировать и поддерживать эмоционально-положительное состояние детей на предложение что-либо сделать.

Знакомить детей с трудом сотрудников детского сада. Воспитывать уважение к труду взрослых.

2 младшая группа (3-4 года)

Задачи: Принимать совместно с взрослыми посильное участие в обслуживании себя. Формировать простейшие трудовые умения. Воспитывать опрятность, бережливость, желание прийти на помощь.

Принимать задачу, поставленную взрослым и приступать к ее выполнению. Формировать у детей простейшие умения (операции, трудовые действия) для выполнения посильных поручений. Формировать элементарное представление о значении выполненной работы для себя, сверстников, взрослых. Стимулировать и поддерживать эмоционально-положительное состояние детей на предложение что-либо сделать.

Знакомить детей с профессиями сотрудников детского сада. Воспитывать уважение к труду взрослых.

Средняя группа (4- 5 лет)

Задачи: Продолжать учить овладевать навыками самообслуживания, зная последовательность умывания, одевания, раздевания, аккуратного складывания одежды. Воспитывать желание быть аккуратным. Приучать самостоятельно готовить и убирать рабочее место. Воспитывать доброжелательность, навыки взаимопомощи.

Способствовать и поощрять желание детей принимать цель и соблюдать предложенную взрослым последовательность действий. Закреплять умение проявлять трудовые усилия при достижении результата. Воспитывать старательность, умение оказывать помощь, стремление к совместной деятельности на благо.

Продолжать знакомить детей с трудом взрослых, с доступными трудовыми действиями.

Старшая группа (5- 6 лет)

Задачи: Продолжать учить детей бережно относиться к вещам, уметь беречь свое время. Воспитывать аккуратность, умение устранять самостоятельно неполадки во внешнем виде.

Развивать у детей понимание общественной направленности труда на удовлетворение потребностей сверстников и взрослых. Продолжать формировать у детей представления об обязанностях дежурного, об отношении к дежурству, совершенствовать необходимые способы действий, закреплять привычку достигать результатов хорошего качества.

Продолжать знакомить детей с различной сервировкой стола, закреплять необходимые знания и трудовые навыки.

Продолжать знакомить со столовым этикетом, овладевать желанием соответствовать нравственным нормам и ценностям, создавать положительные эмоциональные образы ситуаций выполнения действий.

Знакомить детей с процессом и способами ручной стирки (сортировка белья по цвету, качеству, замачивание, стирка, прополаскивание, отжим, сушка) Формировать необходимые трудовые навыки, поддерживать и удерживать задачу, достигать результатов.

Привлекать детей к помощи пом. воспитателя заправлять постель, формировать необходимые трудовые умения, развивать положительное отношение к труду взрослых и собственному труду.

Овладевать желанием принадлежать социуму, соответствовать его нравственным нормам и ценностям. Развивать стремление помогать малышам, сверстникам, взрослым, формировать необходимые трудовые навыки, созидательность и творчество.

Продолжать учить детей поддерживать своими руками порядок и чистоту в игровых уголках. Учить планировать свою деятельность, распределять между собой обязанности, трудиться старательно и дружно, адекватно оценивать свое и сверстников трудовое участие

Поощрять творческую созидательную деятельность детей, развивать конструктивные способности (умение планировать, представлять промежуточный и конечный результат)

Знакомить детей с процессом посева, ухода за посадками. Воспитывать желание помогать старшим

Продолжать знакомить детей с профессиями взрослых, формируя представления о целях труда, видах труда, трудовых действиях, воспитывать уважение к людям труда, бережное отношение к результатам труда.

Подготовительная группа (6- 7 лет)

Задачи: Раскрывать значимость труда в жизни человека, воспитывать позитивные установки к различным видам труда, уважение к труду, стремление помогать.

Продолжать совершенствовать навыки самообслуживания. Закреплять привычку достигать самостоятельно результатов хорошего качества

Закреплять устойчивое положительное отношение к труду, умение трудиться в коллективе сверстников, умение планировать и достигать результата труда совместными усилиями, умение находить себе работу в общем деле, работать до завершения задания дружно и ответственно. Совершенствовать способы действия во всех трудовых процессах, поддерживать вносимые детьми целесообразные способы деятельности. Учить справедливо оценивать достоинства и недостатки, их причины.

Создавать положительные эмоциональные образы ситуаций выполнения трудовых действий. Продолжать учить детей правильно сервировать стол, соблюдать правила этикета

Продолжать учить детей работать с иглой. Обучить простому стежку «вперед иглолка» Работать аккуратно, старательно, соблюдая правила безопасности

Продолжать учить детей строить снежную горку, уметь планировать свой труд, распределять обязанности, помогать в затруднениях. Воспитывать стремление приносить пользу не только для себя, но и для других

Знакомить мальчиков с инструментами, практически научить использовать некоторые из них. Воспитывать трудолюбие

Знакомить девочек с процессом приготовления несложных салатов, развивать необходимые трудовые навыки. Воспитывать интерес к кулинарии

Познакомить с процессом выпечки. Учить детей работать с тестом, формировать необходимые трудовые навыки, умение планировать трудовой процесс, доводить начатое до конца. Воспитывать желание делать приятное близким своими руками.

Продолжать знакомить детей с трудовыми процессами людей в природе (посев рассады, уход за комнатными растениями и растениями на грядках.) Воспитывать желание помогать старшим ухаживать за растениями

Развивать стремление браться за любую работу по предложению воспитателя и собственной инициативе с ориентацией на общественные мотивы. Поощрять творческую созидательную деятельность. Уметь адекватно оценивать конечный результат

Продолжать знакомить детей с военными профессиями, формируя представления о целях их труда, трудовых действиях на общее благо. Воспитывать уважение к людям военных специальностей.

Закреплять знания детей о профессиях взрослых, учить понимать значимость каждой профессии для всего общества в целом. Воспитывать уважение к людям труда.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа «Радость общения», образовательная область- социально-коммуникативное развитие, Кислова Е.Е.

Программа по социализации Е.Е.Кисловой – ориентирована на специфику социокультурных условий, потребности и интересы детей, членов их семей, соответствует возможностям педагогического коллектива.

Цель программы: Социально-эмоциональное благополучие дошкольника

Задачи:

1. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками

2. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, регуляторных способностей
3. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации
4. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
5. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Планируемые результаты освоения программы:

Младшая группа

(4-й год жизни)

- У ребенка закрепились позитивного переживания от общения с другими детьми и взрослыми. Он положительно реагирует на посещение детского сада, включается в совместные игры с другими детьми и другую деятельность, может это делать с удовольствием. Знает имена детей и воспитателей в группе. Активно участвует в праздниках и различных групповых мероприятиях.

- Ребенок знаком с правилами общения (проявления чувств и коммуникации): знаком с названиями основных чувств, умеет выражать их мимикой и действиями. Определяет чувство изображенного на картинке человека. Знаком с правилами вежливости, старается следовать им. Знает правила коммуникации, принятые в группе. Старается соблюдать их, повторяя за воспитателем.

- Владеет основными способами самообслуживания: самостоятельно ест, моет руки, умывается, может надеть некоторые предметы одежды или даже одеться самостоятельно.

Средняя группа

(5-й год жизни):

- Ребенок испытывает чувства принадлежности к другим детям, своей семье, проявляющиеся позитивными переживаниями в процессе коллективной деятельности с другими детьми и взрослыми. Знает и может рассказать о членах своей семьи, о профессиях, об отличиях мужчин и женщин, знает в каком городе и в какой стране он живет.

- Ребенок умеет определять свое настроение, а также замечает настроение других детей (радостное – грустное -сердитое). Может назвать одну-две ситуации, в которых испытывает то или иное чувство.

- Знает правила поведения в различных ситуациях, часто (но не всегда) применяет правила, замечает нарушение правила другими детьми, сообщает об этих нарушениях взрослому.

- Принимает участие в обсуждении конфликтов, происходящих в группе, может назвать чувства детей, причину их поступков.

Старшая группа

(6-й год жизни):

- Контролирует действия партнеров в соответствии с правилами; чувствителен к нарушениям, оказывает им сопротивление (порицание, апелляция к правилам, угроза выйти из игры), сам подчиняется требованиям сверстников.

- Достаточно свободно вербализует при необходимости правила игры, критерии выигрыша.

- В ситуации с незнакомым игровым материалом может предложить новые правила (по аналогии со знакомыми играми); при поддержке взрослого делает это с увлечением.

- Активно пользуется жребием-считалкой и использует результаты жребия при распределении функций в играх.

- Ребенок эмоционально отзывчив к чувствам других детей и взрослых, умеет выражать свои чувства словами при общении с другими, а также передавать свое состояние с помощью средств художественной выразительности. Умеет сопереживать, сочувствовать героям прочитанных произведений, а также другим детям в группе при возникновении конфликтных ситуаций.

- Владеет способами компромиссного взаимодействия с другими детьми и взрослыми, старается следовать правилам коммуникации, принятым в группе, знает их. Для ребенка имеет значение совместное взаимодействие с другими детьми. Ради него он готов договариваться, идти на компромисс, если нужно - уступать. Может свободно обращаться к воспитателю с вопросами или просьбами, если у него есть в этом потребность.

- Называет правила поведения, которые следует выполнять для предотвращения ситуаций, содержащих опасность, объясняют причины выбора этих правил.

Подготовительная группа

(7-й год жизни)

- Принимает и свободно владеет основными нормами и правилами, принятыми в детском саду. Может самостоятельно следить за собственным выполнением правил. Умеет гибко применять правила в различные моменты общения, выражая их в формах, подходящих для ситуации.

- Позитивно настроен на общение с другими людьми. Может свободно обращаться к другим детям и взрослым, если у него есть такая потребность. Умеет говорить о своих чувствах и понимать чувства другого человека. Стремится к совместному взаимодействию с другими (играм и занятиям), и ради сохранения этого взаимодействия может пойти на компромисс, договариваться, уступать.

Возрастная адресованность программы: программа рассчитана на детей 3-7 лет, посещающих ДОУ № 21. Занимаются все дети. Занятия проводятся фронтально и по подгруппам, в зависимости от вида деятельности. Продолжительность занятий зависит от возраста детей - 15-30 минут.

Программа «Газовичок», образовательная область- социально-коммуникативное развитие, Козлова Г.Ю.

Цель: Формирование у дошкольников важных компетенций для освоения профессий будущего. Подготовка перспективного кадрового резерва для дочерних обществ ПАО «Газпром» и ранняя профессиональная ориентация детей на востребованные в нефтегазовой отрасли специальности.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей 3-7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям -

социально-коммуникативному, познавательному, речевому, физическому и художественно – эстетическому развитию. Программа включена в образовательную Программу дошкольного образования ДООУ №21 в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Программа «Газовичок» ориентирована на специфику социокультурных условий, потребности и интересы детей, членов их семей, Учредителя, а также соответствует возможностям педагогического коллектива.

Дети младшего дошкольного возраста (3-4 года).

- формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах;
- учить вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о людях;
- обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся;
- развивать представления об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей.

Дети среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

- формировать представление о профессиях газовой отрасли (геолог, монтажник, оператор, механик), об основных трудовых действиях, костюмах, предметах труда;
- формировать представление о сложных трудовых операциях и механизмах;
- формировать первичные представления о мотивах труда людей;
- познакомить детей с произведениями художественной литературы, описывающими трудовую деятельность;
- учить сравнивать профессии;
- учить вычленять цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат;
- формировать представления о родственных связях, чем профессионально заняты близкие родственники.

Дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

- расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости;
- формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы;
- знакомить с трудом людей профессий нефтяной и газовой отраслей: газорезчик, бурильщик, лаборант химического анализа; об основных трудовых действиях, костюмах, предметах труда;
- расширять и систематизировать представления о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека;
- Знакомить детей с современными музыкальными произведениями о людях труда;
- знакомить с наиболее распространёнными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями;

-познакомить детей с историей создания газовой отрасли в Оренбургской области.

-познакомить детей с профессиональными династиями близких родственников, работающих в газовой отрасли. Воспитывать уважение к труду взрослых.

Дети подготовительного к школе возраста (6-7 лет).

-расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической категории);

-расширять и систематизировать представления о современных профессиях нефтяной и газовой промышленности (дефектоскопист, изолировщик, инженер-эколог);

-расширять представления о роли механизации в труде, о машинах и приборах – помощниках человека;

-систематизировать знания о правилах поведения людей в опасных для жизни ситуациях (утечка газа, пожар, взрыв);

-продолжать знакомить детей с историей создания газовой отрасли в Оренбурге.

-Воспитывать гордость и любовь к родному краю, к известным в Оренбуржье людям труда;

-продолжать знакомить детей с профессиональными династиями газовой отрасли в Оренбуржье. Воспитывать уважение к труду взрослых.

2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Данная образовательная область реализуется через следующие виды образовательной деятельности: «Сенсорика», «ФЭМП», «Логика», «Ознакомление с пространственными отношениями», «Конструирование», «Окружающий мир», «Приобщение к социокультурным ценностям».

«СЕНСОРИКА»

Реализуется в группах 1,5-3 года 1 раз в неделю, 3-4 года один раз в две недели.

1 младшая группа (1,5- 3года)

Задачи: Учить детей выполнять простейшие действия с предметам. Обращать внимание на сенсорную характеристику геометрических форм.

Визуальное различение величины в одном или двух измерениях при неизменной форме, научить сравнивать предметы по величине.

Учить детей фиксировать внимание на форме предметов. Формировать у них простейшие приемы тождества и различия.

Знакомить с предметами различной формы и величины. Учить соотносить предметы по форме и величине. Осуществлять выбор предметов трех форм (шар, куб, призма) и трех величин (большой, поменьше, маленький)

Способствовать формированию у детей цветовых представлений, обучать соотносить цвета разнородных предметов. Формировать эмоциональное отношение к цвету.

Учить выбирать предметы определенного цвета по показу, а затем по словесной инструкции. Учить подбирать предметы, чередуя их по цвету, составляя целое из частей.

Закреплять у детей умение группировать однородные объекты, ориентируясь на слова такой, не такой.

Развивать способность к различению вкуса. Знать названия основных вкусовых ощущений.

Тренировать способность к различению запахов, знать названия пахучих веществ.

Научить детей прислушиваться к окружающим звукам целенаправленно, воспринимать и различать их. Развивать осязание и узнавание различных предметов. Учить детей ощущать пальцами различие между гладкой и шершавой поверхностями.

Способствовать развитию мелкой моторики, тактильных ощущений, выполнению массажа пальчиков. Тренировать умения манипулировать с различными видами застежек.

Совершенствовать умение следовать поставленной задаче, не отвлекаясь при ее выполнении.

2 младшая группа (3-4 года)

Задачи: Создание условий для ознакомления детей с шестью цветами спектра и их оттенками, пятью геометрическими фигурами, тремя градациями величины. Это семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), три градации величины (большой, средний, маленький).

Освоение детьми действий идентификации с эталоном при ознакомлении детей с формой, цветом, величиной.

Освоение детьми способов построения сериационного ряда.

Обучение детей способу обследования предметов, последовательному осмотру.

Развитие аналитического восприятия: умения разбираться в сочетании цветов, расчленения изображения предметов на составные части по форме и воссоздания сложной формы из частей, выделения отдельных параметров величины.

Освоение действия перцептивного моделирования в процессе анализа предметов окружающего мира.

«ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ» (ФЭМП)

Реализуется 1 раз в две недели в группах детей 4-5 лет, в группах 5-6 лет и 6-7 лет 1 раз в неделю.

Средняя группа (4-5 лет)

Задачи: Освоение детьми действий выделения различных свойств предметов (цвета, формы, количества, величины) с помощью фиксирующих значков.

Освоение детьми действий отбора нужного количества предметов (без счета) с помощью значков, обозначающих числа (числовых карточек).

Формирование действий использования заместителей для отбора заданного количества предметов.

Использование предметных знаковых средств (фишек) для отбора заданного количества.

Формирование действий непосредственного сравнения при упорядочении нескольких предметов по заданному параметру величины путем соизмерения.

Формирование действий использования условной меры при сравнении предметов по величине.

Формирование действий использования условной меры в естественных жизненных ситуациях.

Старшая группа (5-6 лет)

Задачи: Формирование действий построения моделей количественных отношений (при помощи моделей в виде двух групп фишек-заместителей).

Ознакомление с числами, их знаковым обозначением (числовые карточки, цифры), счетом, обучение детей счету до 10.

Обучение установлению количественных отношений между числами, действиям сравнения количеств и записи соотношения при помощи знаков ($>$, $<$, $=$) и цифр.

Формирование представлений о временных отношениях (временах года, днях недели, частях суток).

Формирование представлений о числах и их цифровом обозначении.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Задачи: Обучение установлению отношений между объектами по величине при помощи моделей типа оси.

Обучение установлению количественных отношений (на материале пересчета и измерения протяженных, жидких и сыпучих тел) при помощи моделей типа оси.

Обучение использованию числовой оси для пересчета одного и того же количества предметов группами (счета при разном основании) в процессе построения моделей.

Обучение детей составлению математической записи соотношения чисел при помощи знаков ($>$, $<$, $=$) и цифр.

Обучение использованию моделей при овладении представлениями о составе числа из двух меньших.

Ознакомление с числами второго десятка и их записью.

Уточнение представлений о временных отношениях (временах года, днях недели, частях суток, календаре).

Создание условий для использования временных представлений для регуляции детьми собственных действий.

Развитие интереса к математике, возможностей детей замечать математические характеристики в явлениях и предметах окружающего мира.

«ЛОГИКА»

Реализуется через занятие 1 раз в две недели в группах 5-6 лет и 6-7 лет.

Старшая группа (5-6лет)

Задачи: Моделирование сериационных и классификационных отношений

Освоение принципов соотнесения понятий или признака понятий с помощью модели в форме кругов или сериационного ряда.

Освоение соотнесения понятийных отношений разного объема с помощью модели в форме кругов и условных обозначений понятий или сериационного ряда.

Освоение действий по построению наглядной модели понятийных отношений.

Подготовительная группа (6-7лет)

Задачи:

Освоение сложных отношений, существующих между понятиями разной степени обобщенности.

Освоение действий замещения и моделирования понятий с помощью «логического дерева».

Освоение детьми понятийных отношений понятий разного объема и содержания.

«ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРОСТРАНСТВЕННЫМИ ОТНОШЕНИЯМИ»

Реализуется через занятие 1 раз в две недели в группах 5-6 лет и 6-7 лет.

Старшая группа (5-6лет)

Задачи:

Обучение детей использованию планов различных помещений детского сада.

Обучение детей графическому изображению планов различных помещений группы.

Обучение детей изображению части открытого пространства (участка для прогулок).

Обучение детей ориентировке на макете (участке всего детского сада) с помощью готового плана.

Обучение детей ориентировке на местности с помощью готового плана.

Подготовительная группа (6-7лет)

Задачи: Развитие у детей способов ориентировки в пространстве знакомого помещения при помощи плана (выделение периметра комнаты и взаимного расположения предметов в нем)

Обучение детей использованию условной мерки для измерения периметра помещения и его изображению в определенном масштабе.

Совершенствование способов ориентировки детей на местности (весь участок детского сада) с помощью готового плана.

Обучение детей прочтению различных карт местностей.

«КОНСТРУИРОВАНИЕ»

Реализуется 1 раз в две недели в группах 3-4 года, 4-5 лет и 5-6 лет, в группах 6-7 лет - 1 раз в неделю.

2 младшая группа (3-4года)

Задачи: Ознакомление со свойствами строительного материала и способами построения из него простейших построек.

Познакомить с разнообразием деталей.

Освоение способов конструирования простейших объектов.

Формирование представления у детей о протяженности предметов (разной длины и ширины).

Освоение способов конструирования простейших объектов.

Учить детей соотносить размеры и формы деталей.

Закрепить у детей освоенные ими способы соединения деталей.

Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера при распределении обязанностей.

Учить соотносить свою постройку с имеющимся образцом.

Учить замыкать пространство, придавая ему определенную форму.

Учить соотносить свою постройку с имеющимся образцом и планом (рисунком).

Освоение способов конструирования по готовому образцу и условиям.

Учить анализировать образец постройки.

Конструирование по собственному замыслу: преобразование готовой постройки, воспроизведенной по образцу, путем ее дополнения или замены 1-2 деталей, их переустановки.

Активизировать конструктивное воображение детей, стимулировать создание детьми собственных вариантов построек.

Формирование представления о постоянно нарастающей (или убывающей) высоте ступенек лесенки.

Отработка навыка аккуратного и точного построения отдельных столбиков разной высоты и их соединения в целую постройку.

Учить детей анализировать образец постройки, выделяя в нем основные части предмета, имеющие свое особое назначение.

Учить детей в рисунке и образце выделять существенные части предмета.

Продолжить знакомить детей с зависимостью строения предмета от его назначения.

Упражнять детей в осуществлении пространственной ориентировки «за рекой», «под мостом», «на мосту».

Учить последовательно воспроизводить все части постройки на основе анализа образца снизу вверх.

Развивать навык пространственной ориентировки (снизу, сверху, по краям, посередине).

Учить выделять в предмете его основные части, определять их значение и строение.

Освоение способа построения пространственных композиций из нескольких отдельных построек, включая их в единый комплекс.

Ориентироваться на рисунки предметов мебели при выделении их основных функциональных частей и их пространственного расположения относительно друг друга.

Конструирование по собственному замыслу.

Конструирование по заданной или свободной теме.

Познакомить со способами условного изображения обстановки сказки при помощи деталей строителя.

Переводить детей от совместного с воспитателем анализа конструкции к самостоятельному применению образца.

Средняя группа (4-5 лет)

Задачи: Воспринимать форму объемных строительных деталей с разных сторон, изображая их графически.

Обследование строения реальных объектов и конструкций построек с помощью их графического изображения. Выбор из нескольких схем, соответствующей данному объекту.

Обследование строения реальных объектов и конструкций построек с использованием дополнительных готовых графических моделей новыми элементами.

Сооружение построек по готовым графическим схемам. Анализировать готовую графическую модель предмета (горки, ракеты, мостика, загородки с воротами, трамвай, паровоз, здание завода), выделять в ней изображение основных частей.

Конструирование по собственному замыслу.

Обследование строения реальных объектов и конструкций построек с использованием дополнительных готовых графических моделей новыми элементами.

Старшая группа (5-6 лет)

Задачи: Разработка собственного конструктивного замысла на основе предложенного строительного материала.

Ориентировка в пространственных свойствах вещей (форме, положении, размерах, пропорциях): выделение в строительной детали ее формы с разных позиций (вид прямо, сверху, сбоку).

Ориентировка в пространственных свойствах строительных деталей: изображение детали в трех прямоугольных проекциях (с трех разных пространственных позиций)

Планирование конструктивных действий на основе применения готовых графических моделей построек.

Представлять «в уме» пространственную структуру объекта: мысленно заменять крупную строительную деталь комбинацией из нескольких мелких элементов.

Представлять «в уме» пространственную структуру объекта: мысленно заменять контурную схему объекта на части, обозначающие особенности строения.

Построение условных структурных изображений животных, внесение изменений в строение животного при передаче его характера и эмоционального состояния (в плоскостном изображении).

Планировать конструктивные действия на основе применения готовых графических моделей построек.

Построение графических моделей на основе анализа конкретных образцов предмета или постройки

Разработка собственного конструктивного замысла на основе заданной темы в контексте реализации сказочного сюжета.

Разработка собственного конструктивного замысла на основе собственных впечатлений и настроений на комплексных занятиях, связанных со слушанием музыки.

Разработка собственного конструктивного замысла и его практическое воплощение.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Задачи: Ориентировка в пространственных свойствах строительных отдельных деталей и их простейших комбинациях на основе определения по схематическому изображению пространственного положения одной детали или комбинации из 2-3 деталей относительно друг друга.

Построение графической модели конструкции конкретного предмета на основе анализа готовой постройки-образца.

Выявление уровня освоения детьми действий с графическими моделями предметных конструкций.

Освоение узловых моментов разработки конструктивного замысла.

Перевод готовой схемы постройки, составленной с одной позиции, в схемы других сторон.

Представлять «в уме» пространственную структуру объекта: мысленно заменять контурную схему объекта на части, обозначающие особенности строения.

Моделировать в «уме» фрагменты, скрытые от непосредственного восприятия. Перевод готовой схемы постройки в схемы других сторон.

Воспроизведение конструкции предмета по двум схемам: вид сбоку и сверху.

Воспроизведение конструкции предмета по двум схемам: вид спереди и вид сверху.

Воспроизведение конструкции предмета по двум схемам: вид спереди и вид сбоку.

Составление обобщенных схем для группы предметов с последующей их конкретизацией.

«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Реализуется в группах 1,5-2 года, 2-3 года, 6-7 лет 1 раз в неделю, в группах 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет реализуется через занятие 1 раз в две недели.

1 младшая группа (1,5-3 года)

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и

фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

2 младшая группа (3-4 года)

Знакомить детей с растениями ближайшего окружения и использования условных обозначений объектов неживой природы.

Формировать представления о диких и домашних животных (лиса, заяц, медведь, белка, еж, собака, кошка, корова), знакомить с особенностями внешнего вида и повадками, их связью с человеком.

Ввести условные обозначения мест обитания диких и домашних животных (дом, дерево).

Формировать представления о воде и земле, ввести условные обозначения объектов неживой природы, учить использовать условные обозначения воды и земли в повседневной жизни, уходе за растениями и т. д.

Средняя группа (4-5 лет)

Формировать представления о характерных особенностях времен года. Освоение детьми действий замещения объектов и явлений природы условными обозначениями (введение модели - круговой диаграммы смены времен года).

Формировать представления о последовательности смены времени суток (введение модели круговой диаграммы времени суток).

Побуждать использовать природоведческие знания и условные обозначения в различных ситуациях.

Развивать представления о свойствах воды, ее значении в природе и жизни человека. Организовать условия для освоения опыта экспериментирования с водой.

Старшая группа (5-6 лет)

Создавать условия для освоения детьми характерных признаков живой (растения и животные) и неживой (лед, камень, песок, океан и т. д.) природы, действий классификации объектов с использованием условных обозначений.

Создавать условия для овладения детьми представлениями об экосистемах (лес, луг, водоем, город) в различных ситуациях.

Развивать обобщенные представления о взаимосвязи растений и животных с условиями жизни в экологических системах (лес, луг, водоем, город) и действиями

использования моделей соответствующих экосистем (Лесовичок, Луговичок, Водяной, Домовой).

Побуждать детей использовать представления об экосистемах и условных обозначениях в различных ситуациях.

Развивать представления детей о свойствах воздуха, его значении в природе и жизни человека. Организовать условия для экспериментирования с воздухом в различных ситуациях.

Развивать представления детей о свойствах магнита, его значении в природе и жизни человека. Организовать условия для экспериментирования с магнитом в различных ситуациях.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Развитие представлений об условиях жизни, растениях и животных различных природных зон (Крайнего Севера, тайги и смешанных лесов, степей или саванн, пустыни, джунглей) в том числе с использованием заместителей (карточки с обозначениями условий жизни (много-достаточно-мало воды, света; богатая-хорошая-бедная земля; высокая-средняя-низкая температура).

Формировать обобщенные представления о взаимосвязях в природных зонах с использованием моделей, отражающих взаимосвязь условий жизни, растений и животных в различных природных зонах.

Побуждать детей использовать знания о природных зонах и условных обозначениях, моделях в различных ситуациях.

«ПРИБЛИЖЕНИЕ К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ»

Работа по реализации задач осуществляется при взаимодействии с взрослыми, другими детьми, в самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов.

1 младшая группа (1,5-3 года)

Задачи:

Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

2 младшая группа (3-4 года)

Задачи: Создать условия для приобщения детей к пребыванию в группе; для возникновения у детей позитивных, эмоциональных переживаний различных ситуаций пребывания в детском саду.

Учить ориентироваться в помещении группы.

Закреплять знание имен детей в группе

Познакомить детей с тем, чем богат Оренбургский край. Воспитывать любовь к родному краю.

Продолжить учить убирать за собой игрушки.

Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу, желания делиться игрушками.

Дать знания детям о том, в какой стране мы живем, её названии.

Познакомить детей с русской народной игрушкой – матрешкой. Развивать эстетический вкус. Продолжать формировать навыки культуры поведения и общения.

Формировать навыки выполнения правил, принятых в группе. Учить соблюдать их, повторяя за воспитателем.

Познакомить детей с праздником Новый год: праздничное украшение дома, города; веселое настроение, подарки от Деда Мороза.

Учить детей встречать гостей, здороваться, приглашать в группу, предлагать присесть.

Продолжать формировать навыки культуры поведения за столом.

Формировать навыки ухода за животными.

Воспитывать доброе отношение к животным.

Конкретизировать первоначальные представления о русских народных праздниках: Масленица. Способствовать становлению первоначального интереса к культуре своего народа, проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора.

Закреплять умения и навыки в самообслуживании: самостоятельно есть, мыть руки, умываться, надевать некоторые предметы одежды и даже самостоятельно одеваться.

Познакомить детей с улицей, на которой находится детский сад, с другими зданиями, находящимися вокруг.

Учить детей рассказывать о правилах дружной игры, о своих поступках.

Формировать первоначальные представления о родной стране, её природе.

Формировать навыки культуры поведения.

Продолжать работу по формированию образа «Я», сообщить детям некоторые сведения об их прошлом (был маленьким, ел из бутылочки, не умел рисовать и т.п.) Закреплять правила общения: уметь дружно играть, не обижать друг друга, не отнимать игрушки, вежливо просить.

Закреплять умение детей оценивать поступки героев сказок, давать моральную оценку происходящему. Учить понимать чувства героев, их настроение.

Формировать уважительное отношение к взрослым людям.

Закрепить знания о матрёшке. Познакомить с процессом её изготовления, с русскими мастерами. Развивать эстетический вкус.

Закреплять навыки культуры поведения.

Средняя группа (4-5лет)

Задачи:

Актуализировать у детей позитивные эмоциональные переживания различных ситуаций пребывания в детском саду.

Формировать желание детей беречь вещи и предметы.

Познакомить детей с тем, чем богат Оренбургский край. Воспитывать любовь к родному краю.

Продолжать формировать навыки самостоятельного планирования своей деятельности.

Дать знания детям о том, в какой стране мы живем, ее названии. Познакомить с символом государства - флагом

Продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа.

Продолжать формировать навыки культуры поведения за столом.

Формировать первоначальные представления о том, что люди не похожи друг на друга.

Учить детей самостоятельно оценивать поступки товарищей. Формировать опыт правильных взаимоотношений.

Обогащать первоначальные представления о русских народных праздниках, народных играх, устном народном творчестве.

Продолжать формировать навыки культуры поведения за столом.

Продолжать формировать интерес и уважение к родной культуре.

Формировать навыки культуры поведения

Воспитывать доброе отношение к животным.

Создать у детей образ города, в котором они живут. Воспитывать патриотические, гражданские чувства.

Формировать первоначальные представления о родной стране, ее природе.

Содействовать становлению умений использования элементарных правил поведения в повседневной жизни.

Воспитывать уважение и интерес к защитникам Родины.

Формировать уважительное отношение к взрослым людям

Продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа.

Закреплять навыки культуры поведения.

Старшая группа (5-6 лет)

Задачи:

Познакомить детей с понятием «экономный», «бережливый», вызвать интерес к починке предметов, желание беречь вещи и предметы.

Продолжать учить самостоятельно следить за своим внешним видом.

Формировать заботливое отношение к младшим детям.

Познакомить детей с тем, чем богат Оренбургский край. Воспитывать любовь к родному краю.

Продолжать формировать навыки самостоятельного планирования своей деятельности.

Расширять представления детей о государстве, символах государства(гимн, флаг)

Воспитывать внимательное и уважительное отношение к другим людям, считаться с мнением других.

Учить контролировать действия партнеров в соответствии с правилами, самому подчиняться требованиям сверстников.

Продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа.

Дать детям представление о знаменитом промысле нашего края.

Учить детей заранее планировать свою деятельность, подбирать материалы, продумывать действия по порядку, добиваться результатов.

Учить формулировать цель своей работы: «чтобы было чисто»; «надо помогать взрослым»

Дать детям первоначальные представления о морали и праве, законах государства.

Формировать понимание слова «заботливость», учить считаться с желаниями окружающих.

Воспитывать уважительное отношение к культуре других народов.

Закреплять навыки гостевого этикета.

Продолжать формировать навыки культуры поведения за столом.

Продолжать формировать интерес и уважение к родной культуре.

Продолжать воспитывать волевые качества, учить отказываться повторять за другими плохие поступки.

Продолжать формировать бережное отношение к природе. Дать понятие о чуткости, сострадании, равнодушии.

Формировать представление детей о декоративно-прикладном искусстве России – о росписи посуды.

Продолжать формировать навыки поведения в общественных местах.

Познакомить детей с понятием «Родина», «Отечество». Воспитывать любовь к своему Отечеству, родному краю, родной природе.

Создать у детей образ Москвы- столицы, главного города России. Дать представление о различных городах России, о необходимости поддержания чистоты и порядка.

Воспитывать патриотические, гражданские чувства.

Развивать у детей способность анализировать свое поведение, сравнивая его с общепринятыми нормами.

Воспитывать уважение к защитникам Родины, интереса к их деятельности и воспоминаниям, стремление расспросить о войне взрослых членов семьи. Формировать представление о себе как о взрослом, с которым можно разговаривать на серьезные темы. Формировать желание стать в будущем в ряды защитников Родины.

Формировать уважительное отношение к взрослым людям.

Подготовительная группа (6-7лет)

Задачи:

Формировать школьную мотивацию и желание идти в школу.

Познакомить детей с тем, чем богат Оренбургский край. Воспитывать любовь к родному краю.

Продолжать формировать навыки самостоятельного планирования своей деятельности.

Закреплять представления о государстве, символах государства (гимн, герб, флаг). Воспитывать чувство гордости за Россию, чувства любви и уважения к своей многонациональной стране, формировать доброжелательное отношение ко всем ее жителям.

Продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа.

Закреплять навыки культуры поведения и общения.
Продолжать знакомить с представлениями о морали и праве, законах государства. Познакомить с Конституцией РФ и Конвенцией о правах ребенка.
Закреплять навыки культуры поведения за столом.
Закреплять умения договариваться, помогать друг другу.
Воспитывать уважительное отношение к культуре других народов
Закреплять навыки гостевого этикета.
Формировать понимание слова «заботливость», учить считаться с желаниями окружающих. Продолжать формировать навыки культуры поведения за столом.
Продолжать формировать интерес и уважение к родной культуре.
Продолжать формировать навыки поведения в общественных местах.
Продолжать формировать бережное отношение к природе.
Дать понятие о чуткости, сострадании и равнодушии
Расширять знания детей о столице нашей Родины и других городах России.
Продолжать формировать доброжелательные отношения между сверстниками.
Познакомить детей с самыми известными уголками России.
Продолжать формировать уважительное отношение к взрослым людям.
Продолжать повышать мотивацию детей к обучению в школе.
Закрепить и уточнить правила поведения в общественных местах.
Воспитывать любовь к Родине, желание быть похожими на ее славных защитников – солдат.
Закреплять навыки культуры поведения.

2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности: «Развитие речи и ознакомление с художественной литературой», «Подготовка к обучению грамоте».

«РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ»

Реализуется в группах детей 1,5-3 лет, 5-6 лет 1 раз в неделю, в группах детей 3-4 лет и 4-5 лет – через занятие 1 раз в две недели, в группах 6-7 лет - 2 раза в неделю.

Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Задачи:

Развивающая речевая среда.

Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми

(«Загляни в раздевалку и Расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и Расскажи мне», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
 - глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
 - прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
 - наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).
- Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысонька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев, по собственной инициативе или по просьбе воспитателя, рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6

месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Задачи:

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“, «Предложите: „Хотите посмотреть...“, «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений,

дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Создавать условия для освоения действия замещения персонажей сказок (кружки разных цветов, полоски разной длины) в сказках «Три медведя», «Лиса, заяц и петух», «Волк и семеро козлят», «Репка».

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Ознакомление с художественной литературой

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Задачи:

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Создавать условия для освоения действия замещения персонажей сказок (кружки разных цветов, полоски разной длины) в сказках «Смоляной бычок», «Лисичка со скалочкой», «Рукавичка», «Два жадных медвежонка», «Красная шапочка».

Ознакомление с художественной литературой.

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге

рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задачи:

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Орска, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России и Оренбургской области). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в падежах - именительном и винительном; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять

рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Продолжать обучать детей умению рассказывать сказки с опорой на заместители (сказки «Крылатый, мохнатый, да масляный», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Хаврошечка», сказка Бр.Гримм «Бременские музыканты»)

Развивать действия построения двигательной и пространственно-временной модели как основы для пересказа сказки.

Ознакомление с художественной литературой.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Задачи:

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Развивать действия использования пространственно-временной модели для пересказа сказки или истории. (И.Соколов-Микитов «Листопадничек», С.Маршак «Двенадцать месяцев», р.н.с. «Царевна лягушка», Ш.Перро «Кот в сапогах»).

Ознакомление с художественной литературой.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

«ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ».

Реализуется в группах детей 3-4 лет, 4-5 лет и 5-6 лет через занятие 1 раз в неделю, в группах детей 6-7 лет 2 раза в неделю.

2 младшая группа (3-4 года)

Задачи:

Познакомить детей со звуками окружающего мира, звуком как единицей речи. Вычленив звуки из общего потока, дети учатся распознавать, кто или что издает гласные звуки (а,о,у,ы,э) и некоторые согласные (м-мь, п-пъ, б-бъ, т-ть и др.) Термины, характеризующие звук не используются.

Средняя группа (4-5 лет)

Задачи:

Обучать детей сравнению слов по громкости звучания (силе голоса).

Знакомить детей с протяженностью слов.

Учить делить слова на части (одно-, двух- и трехсложной слоговой структуры)

Учить способу интонационного выделения звука в слове.

Учить определять первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук.

Учить различать согласные звуки по твердости-мягкости их звучания (старшие и младшие братцы)

Старшая группа (5-6 лет)

Задачи:

Учить использовать разные виды моделей для измерения протяженности слов (прохлопывание, прошагивание, замещение и графическая запись слогов). Обучать действиям подбора слов к заданной слоговой структуре.

Учить вычленять гласные звуки и правильно их обозначать (фишка красного цвета).

Обучать действиям звукового анализа трех, четырех, пяти-звуковых слов, дифференциации твердых и мягких согласных звуков (фишки синего и зеленого цвета).

Способствовать графическим умениям изображать различные линии (прямые, наклонные, прерывистые, замкнутые), обводить контур, штриховать. Развивать глазомер и координацию движений руки.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Задачи:

Продолжать учить звуковому анализу слов различной звуковой структуры.

Учить детей подбирать слова к заданной модели.

Знакомить детей с гласными буквами попарно: а-я, о-ё, у-ю, э-е, ы-и, и с правилами их написания после согласных звуков.

Обучать механизму чтения послоговым способом.

Познакомить с йотированной функцией гласных букв: я, ё, е, ю.

Познакомить с согласными: м, н, р, л, г, к, поощрять чтение слогов с данными буквами.

Дать элементарные представления о предложении (понятие о предложении, деление предложения на слова и составление его из слов, правила написания предложений, знаки препинания).

Ребенок подводится к пониманию, что все буквы расположены в пространстве и у каждой есть свой образ.

Дети, дорисовывая, создают целостные образы (птичек, солнышек, шалашиков, корабликов и т.п.).

Ребенок изображает буквы по обозначенным точкам.

Дети штрихуют предмет внутри из контура.

Дети конструируют буквы из элементов букв (по аналогии, по заданию, по замыслу, по памяти).

Дети овладевают графическими умениями писать буквы, их элементы.

2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности: «Изобразительное искусство», «Художественное конструирование», «Музыка», «Приобщение к искусству», а также разделов части, формируемой участниками образовательных отношений в Программе «Приобщение к искусству» Н.А.Воронцовой.

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Реализуется в группах 1,5-3 года 2 раза в неделю, в группах 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет и 6-7 лет 1 раз в неделю.

Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Задачи:

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, кистью, красками, пластилином.

Развивать восприятие воспитанников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть) оставляет след на бумаге. Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами. Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить воспитанников отламывать кусочки пластического материала от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать кусочки пластического материала круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Рисование: учить правильно пользоваться кистью; учить ритмичному нанесению штрихов, пятен, мазков.

Учить наклеивать на бумагу детали, подготовленные воспитателем.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Задачи:

Формировать действия замещения реальных объектов и явлений. Освоение навыков графического, пластического замещения предмета, заполнения листа линиями и пятнами. Овладение способом ритмической организации листа линиями разного типа: округлыми (след от самолета, дым), прерывистыми (сильный дождь), прямоугольными (окна домов) и т.д.

Создавать условия, вызывающие у детей яркие эмоциональные состояния и переживания (радость, грусть, восторг и пр.). Наблюдения природных явлений и состояний природы, беседы с детьми по поводу слушания музыки, слушания сказок, просмотра видеоматериалов. Фиксация этих состояний в рисунках. Дети овладевают способом смешения красок и получения в результате всех цветов спектра, учатся заполнять весь лист красками, создавая живописную композицию. Дать способ смешения красок и размывания их от пятна к пятну. Овладение навыками беспредметной композиции.

Развивать действия моделирования реальных объектов. Знакомить со структурой простейших объектов (помидор, огурец, мышка и т.д.) Показать основные приемы работы с пластилином. Учить способам передачи структуры объектов в рисунке и лепке.

Учить выполнять изображение крупным на всем пространстве листа, рисовать от цветового пятна.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Задачи:

Продолжать формировать действия замещения, моделирования реальных объектов и явлений.

Сначала дети осваивают способы изображения в пластике, а затем в графике. Учить, используя пластический материал, располагать отдельные части относительно друг друга. Затем осваивать способы передачи структуры объекта в движении (летающая ворона, кошка с выгнутой спиной и пр.).

Учить способам изображения человека в движении (сначала в пластике, затем в графике), совершенствуя пропорциональность изображения в процессе игровых действий с вылепленной фигурой (для того, чтобы человечек сел, нужно вытянуть и согнуть ноги, чтобы мог взять что-то в руки – нужно вытянуть руки, если они короткие и т.д.)

Знакомить детей с художественными средствами передачи состояний, настроений: варианты смешения красок, расположение цветов в цветовом спектре, тепло-холодные характеристики. Дети учатся работать с цветом, создавать живописные композиции, соотносить предмет и его пропорции с пространством листа, компоновать его в графике и живописной среде.

Развивать навыки работы с цветовым пятном, выразительной линией при передаче деталей изображаемых объектов (разные клювы у птиц, различная окраска перьев и т.д.)

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задачи:

Создавать условия для наблюдения взаимодействия живых объектов в реальной жизни. Дети создают пластические и графические композиции, отражающие взаимодействие различных объектов (человек катит снежный ком, кормит собаку и т.д.).

Создавать условия для наблюдения детьми за пространственными отношениями в природе (смыкание земли и неба – линия горизонта). Обучение детей созданию пейзажа.

Обучать действиям графического моделирования восприятия пространственных отношений (далеко-близко) между изображаемыми предметами.

Учить детей создавать живописную композицию, передающую пространственное соотношение позиций персонажей (фрагмент сказки «Колобок»).

Учить детей создавать динамичную живописную композицию («зимние развлечения», «Улицы нашего города» и т.д.)

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Задачи:

Продолжать освоение основных композиционных отношений изображаемых объектов. Дети выбирают тему композиции, определяют персонажей будущей композиции, их взаимоотношения, делают первичный черновой набросок.

Продолжать учить вести графическую проработку объектов (различные постройки) и образов героев будущей композиции, а также проработку пластических характеристик персонажей (в пластилине).

Развивать действия детализации (проработка деталей одежды, аксессуаров, предметов быта и пр.)

Создавать условия для завершения работы над композицией (доработать детали, дать название, подготовить к вернисажу)

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ»

Реализуется в группах 3-4 лет, 4-5 лет через занятие 1 раз в две недели, в группах 5-6 лет и 6-7 лет 1 раз в неделю.

2 младшая группа (3-4 года)

Задачи:

Познакомить детей практическим путем со свойствами бумаги разной плотности.

Формирование технических приемов работы с бумагой: отщипывание-отрывание пальчиками мелких кусочков от бумажного листа небольшого формата; разрывание бумаги на полоски, ориентируясь на надрезы с одной стороны листа; сминание пальцами бумаги в комки; скручивание бумажной полоски в жгут.

Учить «видеть» в бумажных комочках образы конкретных объектов;

Обучение подбору заместителей для замещения недостающих частей в изображении объекта художественной композиции;

Обучение осмысленному использованию средств выразительности для создания художественного образа в соответствии с содержанием фоновой композиции, ее композиционным решением и характерными особенностями изображаемых объектов.

Обучение действиям построения изображения, состоящего из разнородных по форме, цвету бумажных элементов.

Продолжать знакомство практическим путем со свойствами бумаги разной плотности (журнальной бумагой)

Формирование обобщенного способа целостно- расчлененного обследования объекта.

Средняя группа (4-5лет)

Задачи:

Учить детей ориентироваться на графическое изображение (схему) в процессе конструирования.

Обучение подбору заместителей для недостающих частей в изображении объекта.

Учить видеть в природных элементах (заместителях) образы конкретных объектов.

Овладение способом создания объёмной поделки из бумаги (складывание пополам и по диагонали листа бумаги квадратной формы)

Конструирование динамических изображений людей и животных и преобразование изображения одного движения в другое в двух проекциях (вид спереди, сбоку)

Формировать технические приемы работы с бумагой без специальных инструментов (сминание пальцами бумаги в комки)

Создание выразительного изображения объекта путем детализации его образа.

Обучение действиям построения изображения состоящего из однородных или разнородных по форме, цвету, величине бумажных элементов.

Формировать технические приемы работы ножницами

Овладение способом создания объёмной поделки из бумаги (складывание пополам)

Создание выразительного изображения объекта (человека) путем детализации его образа, внесение разнообразных элементов одежды взрослых людей и детей в соответствии с сезонными изменениями в природе.

Обучение подбору заместителей для недостающих частей в изображении объекта художественной композиции

Овладение способом создания объёмной поделки из бумаги, формировать технические приемы работы с бумагой и клеем

Создание скульпторским способом объекта из корнеплодов, конфигурации, формы которых приблизительно соответствует внешнему виду конкретного объекта

Конструирование сюжетной композиции.

Старшая группа (5-6 лет)

Задачи:

Овладение детьми модельной (предметной, графической) символической формой опосредования и технической стороной художественного конструирования с элементами конструктора

Овладение техническими действиями изготовления деталей из бумаги для конструирования художественных композиций.

Овладение действиями «опредмечивания»

Овладение действиями конструирования разнообразных динамичных изображений человека с использованием готовых геометрических форм в двух проекциях вид спереди, сбоку, без готовых графических изображений (схем)

Овладение действиями построения выразительной сюжетной композиции по теме.

Познакомить с техникой оригами - киригами.

Овладение символическими средствами выразительности, самостоятельным моделированием взаимосвязанных графических изображений (пространственно-временной модели) до практической деятельности по мотивам знакомых событий из жизни.

Овладение действиями конструирования разнообразных динамичных изображений человека, с использованием готовых геометрических форм в трех проекциях вид спереди, сбоку, сзади.

Овладение техническими действиями построения из элементов конструктора, конструирование декоративных изображений, передающих характерные элементы узора, их чередование, использование определенных цветовых решений.

Овладение графическим моделированием, построением нескольких взаимосвязанных графических изображений пространственно- временной модели на заданную тему совместно с педагогом после конструирования художественных композиций.

Овладение переносом действий построения плоскостного изображения из природного материала декоративной композиции с узором.

Закрепление технических действий изготовления деталей из бумаги для конструирования художественных композиций на основе прямоугольника. Формирование умения самостоятельно использовать освоенные способы сгибания бумаги.

Овладение художественными средствами выразительности, адекватными содержанию и характерным особенностям изображаемых предметов, объектов реальной или сказочной действительности

Конструирование декоративных, пейзажных, сюжетных композиций (с помощью педагога или самостоятельно) с использованием или без опоры на графическое изображение.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Задачи:

Овладение практическим конструированием сюжетных композиций без опоры на графическое изображение (схему)

Овладение техническими действиями изготовления деталей из бумаги для конструирования художественных композиций. Формирование технических приёмов работы с ножницами, симметричное вырезывание.

Овладение техническими действиями построения из природного материала и элементов конструктора художественных композиций, конструирование декоративных

изображений, передающих характерные элементы узора, их чередование, использование определенных цветовых решений.

Овладение техническими действиями изготовления деталей из бумаги для конструирования художественных композиций на основе треугольника и прямоугольника. Конструирование объемной бумажной игрушки в технике «Оригами» с использованием схемы-развертки.

Формирование умения самостоятельно использовать освоенные способы сгибания бумаги.

Овладение действием «опредмечивания» предмета

Овладение приемом вырезывания из бумаги фигуры определенной формы.

Продолжать знакомить с техникой киригами.

Создать условия для конструирования из бумаги изображения природной зоны саванны, передающих характерные особенности растительного, животного мира данной экосистемы.

Овладение конструированием сюжетной композиции с использованием одного или нескольких взаимосвязанных графических изображений (схемы – пространственной или пространственно-временной модели)

Продолжать конструировать из природного материала персонажей, объединяя их одним содержанием, композицией.

Овладение действиями конструирования разнообразных динамичных изображений человека, животных с использованием самостоятельно вырезанных и готовых геометрических форм в трех проекциях вид спереди, сбоку, сзади с использованием и без него готовых графических изображений (схем)

Овладение практическим конструированием сюжетных композиций без опоры на графическое изображение (схему)

Овладение техническими действиями изготовления деталей из бумаги для конструирования художественных композиций на основе конуса. Конструирование объемной бумажной игрушки в технике «Оригами» с использованием схемы – развертки.

Конструирование декоративной композиции без опоры на графическое изображение, передающих характерные элементы узора, их чередование, использование определенных цветовых решений

Создать условия для конструирования из бумаги изображения природной зоны джунгли, передающих характерные особенности растительного, животного мира данной экосистемы.

Конструирование декоративных, пейзажных, сюжетных композиций (с помощью педагога или самостоятельно) с использованием или без опоры на графическое изображение

«МУЗЫКА»

Реализуется во всех возрастных группах 2 раза в неделю.

Задачи:

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Задачи:

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Музыкальный репертуар «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкальный репертуар «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать

умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Музыкальный репертуар «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануриной; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Задачи:

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Музыкальный репертуар «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки

сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкальный репертуар

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Личеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. заличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Заличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и

бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец око-ло елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Задачи:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать

эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Музыкальный репертуар

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петьпротяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петьмелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Музыкальный репертуар

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. Народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М.Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М.Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз.В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б.

Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодиоколыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Музыкальный репертуар

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодию. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улицемостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народ-ные, муз. М. Магиденко.

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Музыкальный репертуар

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задачи:

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Музыкальный репертуар

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Музыкальный репертуар

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б.

Можжевель, сл. Н. Пасовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкальный репертуар

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Музыкальный репертуар

Упражнения.

«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения сленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в

огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со выюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будьловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступень-ки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-

дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Задачи:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Музыкальны

репертуар

Слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах

от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкальный репертуар Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родинамоя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкальный репертуар Песенное творчество

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкальный репертуар. Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец сколосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник,

конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Музыкальный

репертуар

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы илиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со выюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по

улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

«ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ» (раздел реализуется по программе, созданной самостоятельно Н.А. Воронцовой)

(Работа по реализации задач осуществляется во всех возрастных группах при взаимодействии со взрослыми, другими детьми, в самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов.)

1 младшая группа (1,5 -3 года)

Задачи:

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: богородской, климовской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

2 младшая группа (3-4 года)

Задачи:

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра.

Средняя группа (4-5 лет)

Задачи:

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа (5-6 лет)

Задачи:

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений

одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить рассматривать здания внимательно, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Задачи:

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей

искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности: «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни», «Физическое развитие», «Плавание».

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Реализуется во всех возрастных группах 2 раза в неделю.

В группах 5-6 лет и 6-7 лет одно занятие проводится на открытом воздухе, при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет).

Задачи:

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см)

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Непереползай линию!», «Обезьянки». С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок».

Движение под музыку и пение. «Поезд», «Зайка», «Флажок».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Задачи:

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, враспынную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные игры и упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки икот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Задачи:

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание с взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Круговое движение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой

ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.

Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног.

Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в

коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Подвижные игры

С *бегом.* «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С *прыжками.* «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С *ползанием и лазаньем.* «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С *бросанием и ловлей.* «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». *Народные игры.* «У медведя во бору» и др.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задачи:

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на

середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Круговое движение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедро), мелкими широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Круговое движение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами,

спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Задачи:

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение

2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком.

Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении.

Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2–3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны,

поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон.

Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку).

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка,

бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого называли, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнований. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

«ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ»

Работа по реализации задач осуществляется во всех возрастных группах при взаимодействии со взрослыми, другими детьми, в самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов.

Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет).

Задачи:

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Задачи:

Дать представление о том, что все люди отличаются друг от друга (рост, вес, пол, цвет кожи, волос, манера говорить, ходить и т.д.)

Продолжать учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, ухо), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Дать понятие о полезной и вредной пище.

Дать знания об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Дать представление о ценности здоровья, желании вести здоровый образ жизни, о необходимости закаливания, о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, а с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. Учить сообщать о своём самочувствии взрослым.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Задачи:

Продолжать знакомить с частями тела и органами чувств человека.

Дать представление о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.

Формировать представление детей о том, что люди отличаются между собой по особенностям лица, манере ходить, говорить.

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употребление в пищу

овощей и фруктов, др. полезных продуктов.

Дать представление детям о необходимых телу человека веществах (белки, жиры, углеводы) и витаминах (А, С, В, Д).

Расширить представление о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Учить устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием, оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, заботиться о своём здоровье.

Дать представление о составляющих здорового образа жизни. Воспитывать потребность быть здоровым.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задачи:

Расширять знания об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.

Обращать внимание детей на особенности своего организма и здоровья.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни, прививать интерес к физической культуре и спорту.

Обучать использованию доступных физ. упражнений и закаливающих процедур как средства укрепления здоровья.

Дать знания об основах техники безопасности и правилах поведения в спортивном зале, бассейне, площадке.

Дать представление о здоровом образе жизни в семье.

Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Раскрыть возможности здорового человека.

Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде.

Расширять представление о составляющих здорового образа жизни – правильное питание, сон, солнце, воздух, вода и др., об определении качества продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о значимости чистоты и режима дня для здоровья человека.

Дать представление о правилах ухода за больными.

Воспитывать сочувствие к болеющим.

Расширять элементарные знания детей о том, как предупреждать и лечить некоторые болезни.

Учить характеризовать своё самочувствие.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Задачи:

Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функций организма человека.

Дать элементарные научные представления о внутренних органах: сердце, лёгких, желудке, почках, спинном и головном мозге.

Расширять знания детей о необходимости и важности соблюдения и выполнения режима дня, утренних процедур, зарядки.

Расширять представление о рациональном питании (объём пищи, последовательность её приёма, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать осознанное отношение к необходимости употребления в пищу овощей, фруктов, витаминов.

Формировать понимание значения двигательной активности в жизни человека.

Учить использовать спец. физ. упр. для укрепления своих органов и систем.

Расширять знания о технике безопасности, правилах поведения в спорт. зале и бассейне.

Продолжать развивать стремление к постоянным занятиям физическими упражнениями и плаванием, получение удовольствия от этого.

Учить детей активному отдыху.

Расширять представления детей о правилах и видах закаливания и о пользе закаливающих процедур.

Дать представление о взаимосвязи здоровья человека с природными и погодными явлениями (роль солнечного света, воздуха и воды для жизни человека).

Дать знания о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья (А.В. Суворов, В. Дикуль, А. Шварценеггер и др.).

Расширять представления детей об Олимпийских играх, развивать интерес к различным видам спорта.

Расширять представления о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Учить навыкам самоконтроля за своим здоровьем, привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия.

Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях.

Учить ухаживать за больными людьми, формировать отрицательное отношение к вредным привычкам.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

«ПЛАВАНИЕ» (раздел реализуется по программе, созданной самостоятельно)

Программа «Учимся плавать, играя» М.Д.Раковой –соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Цель программы: Формирование физической культуры детей дошкольного возраста средствами игр и упражнений на воде.

Задачи:

1. Развивать двигательную активность и физические качества детей дошкольного возраста в процессе освоения элементов техники плавания.

2. Формировать представления детей дошкольного возраста о плавании как виде спорта и возможностях собственного организма в освоении элементов этого вида спорта.

3. Формировать у детей дошкольного возраста потребность в упражнениях по совершенствованию техники плавания как условия организации здорового образа жизни.

4. Воспитывать у детей дошкольного возраста ценностное отношение к собственному здоровью и формировать навыки его сохранения и укрепления средствами плавания.

Реализуется в группах 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет 2 раза в неделю.

2 младшая группа (3-4 года)

1. Приобщать ребенка к воде

2. Знакомить с правилами поведения на воде (внимательно слушать взрослого, не кричать, не толкать друг друга);

3. Знакомить со свойствами воды (прозрачность, выталкивающая сила воды);

4. Закреплять культурно-гигиенические навыки (порядок раздевания и одевания, как правильно сложить и убрать в шкаф одежду, как пользоваться полотенцем, губкой, гелем для душа, феном, как правильно принять душ, растереться полотенцем),

5. Разучивать разные способы передвижения на воде (спуск и подъём по лестнице бассейна, различные виды ходьбы на воде: маленькие и большие шаги, вперёд и назад преодолевая сопротивление воды, на носках, на пятках, на руках, прыжки, ходьба в положении полуприседа, ходьба с различными положениями рук, приседания до плеч, подбородка, до глаз и др., т.е. готовиться к погружению в воду с головой.

Средняя группа (4-5 лет)

1. Формировать у ребёнка уверенность в своих действиях на воде, потребность в занятиях плаванием
2. Упражнять в более сложных передвижениях и на большей глубине,
3. Учить открывать глаза в воде, полностью погружаться в воду,
4. Учить свободно лежать на воде, скользить.

Старшая группа (5-6 лет)

1. Осваивать умения и навыки плавания определёнными способами: кроль на груди и кроль на спине.
2. Отрабатывать технику скольжения на груди и на спине, совершенствуются движения ног, рук, координируются движения ног, рук и дыхания.

Подготовительная группа (6-7 лет)

1. Тренировать в умении хорошо держаться на воде;
2. Совершенствовать умения в плавании одним из облегченных способов плавания;
3. Учить основам техники плавания кролем на груди и на спине.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы и способы реализации Программы

Направления развития и образования детей (далее – образовательные области):	Формы и способы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	• Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ	• Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание. • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги

	• Чтение • Проблемная ситуация	• Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное развитие	• Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство.	• Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность
Речевое развитие	• Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная	• Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций

	деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра	• Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	• Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация	• Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
Художественно–эстетическое развитие	• Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок - Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных	• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной,

	игр и танцев • Совместное пение	классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка, распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра
--	------------------------------------	---

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Ранний возраст (1,5-3 года)	Для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)
• предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), • общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, • самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), • восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;	• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, • изобразительная (рисование, лепка, аппликация), • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных

	инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
--	---

Формы проведения занятий в ДОУ

№	Виды занятий	Содержание заданий
1	Интегрированное занятие	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
2	Тематическое занятие	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки и т.п.
4	Коллективное занятие	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
5	Занятие-труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
6	Комплексное занятие	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
7	Занятие – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
8	Занятие – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
9	Занятие – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
10	Занятие – пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим
11	Занятие – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети

12	Занятие – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
13	Занятие – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
14	Занятие – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
15	Занятие – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
16	Комбинированное занятие	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики развития речи, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)

Сочетание видов детской деятельности и форм работ

Детская деятельность	Примеры форм работы
Двигательная	Подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; игровые ситуации; досуг; Ритмика; аэробика, детский фитнес; спортивные игры и упражнения; аттракционы; спортивные праздники; гимнастика (утренняя и пробуждение); организация плавания.
Игровая	Сюжетные игры; игры с правилами; создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения; игры с речевым сопровождением; пальчиковые игры; театрализованные игры.
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов; создание творческой группы; детский дизайн; опытно-экспериментальная деятельность; выставки; мини-музеи.
Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление, отгадывание загадок; игры (сюжетные, с правилами, театрализованные); игровые ситуации; этюды и постановки; логоритмика.
Трудовая	Совместные действия; дежурство; поручение; задание; самообслуживание; экскурсия

Познавательно-исследовательская	Наблюдение; экскурсии; решение проблемных ситуаций; экспериментирование; коллекционирование; моделирование; реализация проекта; игры (сюжетные, с правилами); исследование; интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады); мини-музеи; конструирование; увлечения.
Музыкально-художественная	Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры
Чтение художественной литературы	Чтение; обсуждение; разучивание; заучивание, рассказывание; беседа; театрализованная деятельность; самостоятельная художественная речевая деятельность; викторина; КВН; Вопросы и ответы; презентация книжек; выставки в книжном уголке; литературные праздники, досуг.

Методы реализации Программы

Основными методами реализации образовательной программы в дошкольном учреждении являются:

- словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение)
- наглядные методы (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения)
- практические методы (исследование, экспериментирование).
- игровые методы (дидактические игры, игровые упражнения, игровые приёмы)
- методы формирования сознания детей (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение и др.)
- методы организации деятельности и формирование опыта общественного поведения (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.)
- методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, игра, дискуссия, поощрение, наказание и др.)
- методы контроля эффективности образовательного процесса (все диагностические методы- беседы, анкетирование, тестирование, анализ результатов деятельности)

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, используются следующие группы методов реализации Программы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (поощрение, наказание)
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (приучение здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами)

- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.)

С учетом характера деятельности взрослых и детей используются следующие методы:

- информационно-рецептивные – быстрая передача информации (рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение)
- репродуктивные - многократное повторение ребёнком информации или способа деятельности (упражнения на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
- проблемного изложения - педагог ставит проблему и показывает путь её решения (рассказ воспитателя о способе решения проблемы, наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин, дидактические игры: лото, домино и др.
- эвристические, исследовательские, проекты – поисковая проблемная задача (дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа)

Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, невозможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

В детском саду применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные программы, мультимедийные презентации). Они носят не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Основной формой организации образовательной деятельности воспитанников является занятие. Занятия организуются и проводятся под руководством педагога, который определяет задачи и содержание занятия, подбирает методы и приемы, организует и направляет познавательную деятельность детей.

Образовательная деятельность проходит в следующих образовательных областях – социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. В каждой образовательной области образовательная деятельность осуществляется в двух формах:

1. Организованная деятельность в форме занятия (безопасность, труд, сенсорика, ФЭМП, логика, ознакомление с пространственными отношениями, конструирование, окружающий мир, экология, английский язык, компьютер, развитие речи и ознакомление с художественной литературой, подготовка к обучению грамоте, изобразительное искусство, художественное конструирование, музыка, занятия по физическому развитию, плавание).

2. При свободном взаимодействии со взрослыми, другими детьми и при проведении режимных моментов (виды образовательной деятельности: социализация, безопасность (до 5 лет), труд (до 5 лет), приобщение к социально-культурным ценностям, приобщение к искусству, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни).

Организованная непосредственно образовательная деятельность на занятиях основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- В раннем возрасте (1 год - 3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
- Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности на занятиях она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности на занятиях.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности на занятиях. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность на занятиях направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности на занятиях, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность на занятиях включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения,

освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора на занятиях организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей на занятиях представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность на занятиях неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН 2.4.1.3049-13

Образовательная деятельность, осуществляемая на занятиях и в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. На занятиях, в режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, помимо занятий, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. Образовательная деятельность, помимо занятий, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Особенностью организации образовательной деятельности в ДОО №21 является организация образовательного процесса, ориентированного на качественное обучение и воспитание детей разных образовательных возможностей.

Основным направлением в работе с детьми разных образовательных возможностей в ДОО №21 является индивидуальный подход, с учетом специфики развития каждого ребенка.

В начале каждого учебного года проводится анализ достижений детей, который реализуется в форме карты наблюдений – данный показатель рассматривается нами как удовлетворенность воспитанников качеством реализации образовательных программ дошкольного образования, выраженная в степени развития физических, личностных, интеллектуальных качеств, познавательной активности, в сформированных знаниях, умениях и навыках.

Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог ДОО. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Получаемая информация является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии и проблемах, выявленных у ребенка.

Карту наблюдений заполняют воспитатели, специалисты, в ней определяется уровень успешности ребенка по освоению образовательной программы, затем на основании карты наблюдений формируются индивидуальные образовательные маршруты детей, они обсуждаются на психолого-медико-педагогическом консилиуме учреждения. Всего реализуется два среза уровней успешности, по результатам которых индивидуальные

образовательные маршруты корректируются. Индивидуальные образовательные маршруты согласуются с родителями.

По результатам анализа достижений детей предлагается работа воспитателя с детьми с повышенным и пониженным уровнем усвоения образовательной программы ДОО.

Эффективная организация работы с детьми разных образовательных возможностей в ДОО №21 предполагает:

- систематическое комплексное индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение ребенка;
- создание атмосферы доброжелательности, психологической безопасности;
- использование заданий максимально побуждающих активность ребенка, его познавательную деятельность;

Для осуществления данной работы в ДОО №21 созданы программы по работе с детьми разных образовательных возможностей, банк диагностических методик, научно-методических разработок и рекомендаций.

Успешность данной работы во многом зависит от вовлечения в него родителей ребенка.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Организация образовательной деятельности по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений осуществляется через:

-программы «Приобщение к искусству», «Радость общения» и «Газовичок», которые реализуются через совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми, самостоятельную деятельность при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

Особенностью образовательной деятельности по программе «Приобщение к искусству» является то, что совместная деятельность педагога с детьми, другими детьми, самостоятельная деятельность детей при проведении режимных моментов строится на организации игровой деятельности с использованием произведений разных видов искусства (иллюстрации, репродукции, макеты, слайды).

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Радость общения» является то, что в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов применяются образовательные ситуации. Организованные воспитателем образовательные ситуации носят игровой характер и органично встраиваются в сложный процесс овладения различными умениями и навыками. При этом ребёнок играючи осваивает элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Газовичок» является то, что программа призвана формировать познавательные мотивы дошкольников, дает возможность испытать себя в приближённой к реальности игровой ситуации. Предполагается средствами материала программы формировать целостное знание, потребность в творческой деятельности, развивать интеллектуальные и творческие возможности ребёнка на дошкольной ступени образования.

Культурные практики

В ДОО организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В

культурных практиках на занятиях воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей на занятиях (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта на занятиях носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее и использоваться на занятиях, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская на занятиях предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная на занятиях — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг на занятиях — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и

подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять, в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности на занятиях:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Психолого-педагогические условия реализации Программы:

- 1) Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) Защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) Обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Максимальная открытость образовательной деятельности ДОО №21 направлена на становление партнёрских взаимоотношений педагога с родителями.

ДОО №21 выступает в роли активного помощника семье в обеспечении единого образовательного пространства «детский сад–семья–социум».

Сотрудничество ДОО с семьями воспитанников осуществляется в ходе:

- непосредственного вовлечения их в образовательный процесс, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- взаимодействия с семьёй по вопросам образования ребёнка, охраны и укрепления его здоровья, оказания при необходимости консультативной и иной помощи.
- совместного определения целей деятельности ДОО, группы, совместного планирования предстоящей работы, образовательного процесса, совместного контроля качества условий реализации Программы, развивающей предметно-пространственной среды, образовательного процесса, прогнозирования целей, задач,

В тесном взаимодействии с родителями педагоги проводят диагностику развития ребенка, планируют образовательный процесс, создают высоко стимулирующую развивающую игровую среду.

Педагоги рассказывают о достижениях ребенка, о задачах, стоящих перед ним, и получают такую же информацию от родителей. Двусторонний поток информации, знаний и опыта, партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным.

Наше дошкольное учреждение проводит работу по педагогическому просвещению родителей через сайт детского сада. Активно используются интернет-ресурсы для общения с родителями: во всех группах созданы чаты в Viber, в ДОО создана и ведется страничка в Instagram, а также группа ВКонтакте. Эти интернет-ресурсы позволяют размещать на их страницах оперативную информацию о событиях, произошедших в ДОО, фото и видео - материалы с праздников, проводить опросы и анкетирование родителей. В 2019-2020уч.г.нами реализована новая форма проведения общей родительской конференции – Интернет-конференция, которая показала преимущества в охвате участников, а также дала возможность большому количеству родителей в индивидуальном режиме познакомиться с полезными материалами.

Участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - Интервьюирование
В управлении ДОУ	Участие в работе родительских комитетов, в Совете родителей.
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация - трансляция опыта семейного воспитания -памятки о важности семейного воспитания -оформление информации о традициях семейного воспитания на сайте ДОУ; - участие в консультациях, семинарах, практикумах, конференциях; родительских собраниях по распространению опыта семейного воспитания; - участие в выпуске газеты «Семицветик» - семейные проекты - подписка на онлайн-ресурсы ДОУ
В образовательном процессе ДОУ на основе сотрудничества и партнерских отношений, вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Дни открытых дверей - Открытые занятия - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения - Встречи с интересными людьми - Творческие выставки, смотры-конкурсы - Мастер-классы для родителей - Консультирование родителей - Совместная проектная деятельность

Основные формы взаимодействия с родителями:

- **родительские собрания**, проводимые для восполнения пробелов в знаниях об организации деятельности дошкольных образовательных учреждений. Темы, интересующие родителей, заранее обговариваются и согласуются с администрацией ДОУ, воспитателями и вносятся в годовой план.

- **родительский клуб**. Данная форма, как форма интерактивного взаимодействия, предполагает живое, неформальное общение родителей с детьми, педагогами и друг с другом, которое приводит в конечном итоге к тому, что родители из роли пассивных слушателей или наставников перешли к позиции активных партнеров — участников коррекционно-развивающего процесса.

- **«педагогическая гостиная»**, которая проводится преимущественно по инициативе педагогов группы. Встреча в педагогической гостиной проводится для обучения родителей совместным формам деятельности с детьми, носящих коррекционную направленность (различные виды продуктивной деятельности, артикуляционная гимнастика, развитие мелкой моторики, развитие связной речи, формирование правильного звукопроизношения).

- **открытые просмотры занятий** проводятся в начале и в конце учебного года, а также во время проведения «Дней открытых дверей в ДОУ и группе». Эффективным методом консультирования является проведение коррекционно-логопедических занятий в присутствии родителей. Наблюдения на занятиях за своим ребенком, за процессом усвоения им определенных правил поведения, знаний и навыков поможет родителям лучше понять его, оценить адекватность требований и занять более правильную воспитательную позицию в семье. Посещая занятия логопеда, родители имеют возможность познакомиться с методикой коррекционного воздействия, сравнить уровень развития своего ребенка с другими детьми.

- **семинары-практикумы.** Эта форма работы перекликается с «педагогической гостиной» и отличается от нее тем, что организовывается как правило групповое консультирование по запросам родителей. В процессе обучения обеспечивается рациональное сочетание педагогического просвещения родителей по вопросам развития ребенка дошкольного возраста, ребенка с недоразвитием речи, с рекомендациями по закреплению знаний в различных формах взаимодействия с ним в конкретных ситуациях.

- **папки-передвижки** (папки-передвижки, оформленные на все прорабатываемые на занятиях в ДОУ лексические темы, позволяют родителям познакомиться с речевым материалом по изучаемой теме и закрепить ранее пройденный материал).

- На каждого ребенка, посещающего логопедические занятия, ведется соответствующая документация: речевая карта, индивидуальная программа развития, динамическая карта продвижения ребенка, тетрадь для индивидуальных логопедических занятий. С этой документацией родителей знакомят для проведения динамического наблюдения за результатами коррекционно-развивающей работы.

- **использование ИКТ:**

- использование средств ИКТ для психолого-педагогического просвещения родителей – интерактивное анкетирование на онлайн-ресурсах ДОУ, консультации и ответы на вопросы родителей в форме обратной связи;
- привлечение родителей к созданию мультимедийных презентаций по определенным лексическим темам или к проведению родительских клубов и педагогических гостиных.

- **социально-психологическое консультирование,** оказание психологической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей, гармонизация детско-родительских отношений. Формы организации: индивидуальная форма работы и групповая.

Основные методы: беседа, тематические выступления, наглядная информация и психологические игры, родительское собрание, диалоги, диспуты, игры - взаимодействия, тренинговые упражнения, мозговой штурм, ИКТ.

2.6. Иные характеристики содержания Программы, в том числе:

- **развивающая предметно-пространственная среда;**
 - **характер взаимодействия со взрослыми;**
 - **характер взаимодействия с другими детьми;**
- **система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому;**
- **преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования**

1. Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ №21 обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ: ОП ДОУ, парциальных программ,
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ №21, согласно требованиям, является содержательно-насыщенной, полифункциональной, трансформируемой, вариативной, доступной, безопасной.

Развивающая предметно-пространственная среда, окружающая ребенка в ДОУ № 21, с одной стороны, выступает как источник саморазвития и самообразования детей, с другой – это возможность реализации приобретаемых в специальной образовательной работе способов деятельности, эмоционального проживания различных знакомых содержаний.

В ДОУ в окружении ребенка находится стимулирующий его развитие материал трех типов: во-первых, использовавшийся в процессе специально организованного обучения; во-вторых, иной, но похожий (например, на занятиях, использовался строительный материал одного размера, а вне занятий – такой же формы, но другого размера), и, в-третьих, совершенно отличающийся (например, любой другой строительный материал, металлический или пластмассовый со специальным креплением) т.е. позволяющий ребенку применять усвоенные средства и способы познания в других обстоятельствах. Размещение материала связано с трудностями пространственного характера: ограниченностью помещения детского сада, тем более что детям для проявления свободной активности необходимо не перегруженное предметами пространство. Удачное решение, позволяющее использовать ограниченное помещение детского сада наилучшим образом, представлено так называемым принципом комплексирования и свободного зонирования. В ДОУ созданы помещения, в которых материалы, стимулирующие развитие детей, располагаются в разных функциональных пространствах. Все материалы, прежде всего, доступны детям, периодически обновляются. В группах создаются условия для экспериментирования детей с различными материалами и предметами: водой, песком, магнитом, весами и т.п. Реализация усвоенных на занятиях способов деятельности и приобретенных знаний происходит в различных деятельности детей: игре, конструировании, лепке, рисовании и пр. Для игр детей, а также для конструирования из крупного строительного материала выделено помещение такой площади, которая обеспечивает свободное перемещение, размещение материала. Это позволяет создавать постройки, прятаться, отыскивать «клады» в соответствии с картой-схемой, организовывать «путешествия», соревнования, разыгрывать постановки. Для развития познавательных способностей и познавательной активности предлагаются детям различные настольные игры.

В группы постоянно вносятся книги познавательного характера, ориентирующие на изучение окружающего мира, дающие возможность приобретения новых знаний. Предпочтение отдается книгам, имеющим яркие красочные иллюстрации и не очень большое количество довольно крупного текста. Читающие дети смогут прочитать его сами. Для свободного доступа детей имеется бумага, цветные карандаши, фломастеры, доски для рисования, цветные мелки, остатки обоев, краски, а также пластилин, различный бросовый материал (шишки, спичечные коробки, ленты, куски веревки, дерева, остатки

цветной бумаги). Это может натолкнуть ребенка на то, чтобы смастерить какую-то поделку, изготовить костюм для того или иного персонажа игры и др.

Эмоциональное проживание различных состояний происходит в процессе разыгрывания сцен из литературных произведений, которое может явиться продолжением литературно-игровой деятельности, используемой на занятиях. Для этого мы готовим различные костюмы, маски, детали одежды, куски ткани, предметы, характерные для образа различных персонажей: перо для шляпы, большой сапог, корзину, «шпагу», метлу, ступу и т.п. Можно менять в игровом уголке эти детали, изготавливать вместе с детьми новые.

Немаловажное значение имеет наличие в группе оборудования и материалов, позволяющих детям строить изолированные помещения типа замков, пещер, сказочных домиков, поездов, дающие возможность укрыться от взрослых и других детей. Для этого подходит ткань, покрывала, куски картона, диванные подушки, крупный строительный материал, различные подвижные игровые модули.

Таким образом, окружающая развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ №21 отличается рядом специфических особенностей: усложненность и большое разнообразие игр, наличие книг для чтения, в том числе познавательного характера, обеспечение материалами для экспериментирования, дающего возможность практического применения знаний и их самостоятельного приобретения, создание условий для реализации приобретенных знаний, способов деятельности, способностей, проживания эмоциональных состояний в играх и детских деятельности. Это обеспечивает дальнейшее развитие способностей детей, создает условия для сбалансированного когнитивного и эмоционально-личностного развития.

2. Характер взаимодействия с взрослыми.

Для эффективной реализации Программы необходимо установление субъект-субъектных отношений всех участников, в первую очередь взрослых (педагогов, родителей) и детей.

Взрослый и ребёнок в образовательном процессе равноценны (равны по качеству), присуща личностно-ориентированная модель взаимодействия. Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития.

Взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности. Партнёры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, не командовать, не назидать (каждый важен!).

Как партнёры и участники совместной деятельности взрослые и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления. Деятельностный принцип организации образовательного процесса — образование через организацию различных видов деятельности детей — является одним из главных способов развития детской инициативы.

Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами).

Без умения слушать и слышать взрослого невозможна реализация Программы. Регламент образовательного процесса существует, но он организован достаточно гибко. Отступления взрослого от планов (конспектов и т. д.) обуславливается потребностями и интересами детей, актуальной ситуацией образовательного процесса. Путь усвоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чему-то, узнали что-то!»). В нём преобладает развитие смыслов, мотивов, целеполагания деятельности, а не многократное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам.

Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности.

Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой). Взрослый, как более мудрый партнёр, обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка группы. Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть не понят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы (инициатива не наказуема!).

Неоценимое значение для создания такой ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого. Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе.

3. Характер взаимодействия с другими детьми.

В дошкольном учреждении весь воспитательно-образовательный процесс строится на общении и взаимодействии дошкольников со сверстниками, взрослыми родителями и педагогами, в ходе которых формируются и закладываются нравственные нормы, лежащие в основе становления межличностных отношений.

Систематическое общение ребенка со сверстниками, является обязательным условием полноценного формирования его личности. Именно на этом этапе развития ребенок проходит «школу» реального взаимодействия с другими детьми как равноправными партнерами.

Ведущий вид деятельности дошкольников игра, дети осваивают коммуникативные навыки, учатся согласовывать свои действия с учетом позиции партнеров по игре или иным занятиям, осознать и оценить свои качества на основе сравнения с качествами других детей. Через общение со сверстниками, совместные формы деятельности дошкольников - формируется самооценка ребенка.

Дети овладевают умением жить в мире с самим собой, получать в игре навыки индивидуальной работы и группового взаимодействия, учатся учиться.

Главным содержанием общения детей дошкольного возраста становится сотрудничество. Эффективным является путь, при котором взрослый налаживает отношения между детьми, привлекает их внимание к субъективным качествам друг друга: демонстрирует достоинства сверстника, ласково называет его по имени, хвалит партнера, предлагает повторить его действия и т.д. При таких воздействиях взрослого возрастает интерес детей друг к другу, появляются эмоционально окрашенные действия, адресованные сверстнику.

Одно из наиболее эффективных форм субъективного взаимодействия детей являются хороводные игры.

В процессе игры легче, чем при выполнении какой-либо другой деятельности, наладить позитивные взаимоотношения, сформировать у ребенка положительные эмоции,

добиться того, чтобы у детей формировались отношения со сверстниками, развивались коммуникативные способности. Именно на это нацелен Федеральный Государственный Образовательный Стандарт.

4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

В дошкольном детстве развитие навыков общения зависит от содержания и структуры детской деятельности, от характера взаимоотношений ребенка с окружающими людьми, оттого, как он усваивает определенные общественные ценности, как овладевает нравственными нормами и правилами поведения. Именно в дошкольном возрасте развиваются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и к другому.

Мощным фактором развития гуманных чувств является сюжетно-ролевая игра. Ролевые действия и взаимоотношения помогают дошкольнику понять другого, учесть его положение, настроение, желание.

Сопереживание сверстнику, во многом зависит от ситуации и позиции ребенка. В условиях острого личного соперничества эмоции захлестывают дошкольника, резко возрастает количество негативных экспрессии в адрес ровесника. В групповых же соревнованиях главным стержнем служат интересы группы, а успех или неудачу делят все вместе, сила и количество негативных экспрессии снижается, ведь на общем фоне группы личные удачи и неудачи менее заметны.

Наиболее яркие положительные эмоции дети испытывают в ситуации сравнения себя с положительным литературным героем, активно ему сопереживая. Такое сравнение дошкольник проводит лишь мысленно и с уверенностью, что в подобной ситуации поступил бы так же. Поэтому негативные эмоции в адрес персонажа отсутствуют.

В процессе трудовой деятельности, направленной на достижение результата, полезного для окружающих, возникают новые эмоциональные переживания: радость от общего успеха, сочувствие усилиям товарищей, удовлетворение от хорошего выполнения своих обязанностей, недовольство от своей плохой работы.

5. Преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным общим звеном образования.

Задачи:

- 1.Согласовать цели и задачи дошкольного и начального общего образования.
- 2.Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
- 3.Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные совещания, консилиумы по вопросам преемственности.
- Взаимопосещения уроков, занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

Работа с детьми включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми (Школа будущего первоклассника).
- Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению «школьной зрелости».
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий, экскурсий, выставок.

Взаимодействие ДООУ и Гимназии №4 в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Занятия с будущими первоклассниками, организованные Гимназией №4, позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе способствует созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:

- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки.
- созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДООУ и начальной школе.
- обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться

2.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Согласно ФГОС ДО, в данной части Программы представлены разработанные самостоятельно коллективом парциальные программы, направленные на развитие детей в образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

С целью выбора парциальных программ в ДООУ №21 проводилось маркетинговое исследование, включающее SWOT-анализ, бэнчмаркинг, опросы и анкетирование родителей, педагогов, наблюдение за образовательными потребностями, мотивами и интересами детей, которое проводилось по следующим показателям:

- анализ материальных и финансовых ресурсов;
- анализ возможностей педагогического коллектива;
- изучение и анализ потребностей детей и родителей в образовательных, воспитательных и оздоровительных услугах;
- изучение культурного пространства микрорайона с целью определения возможности сотрудничества с социальными партнерами;
- разработка прогнозов и предложений по созданию новых образовательных услуг;
- определение стратегии развития учреждения.

В результате проведенного исследования были выявлены возможности и потребности в следующих образовательных услугах: обучение дошкольников

плаванию, приобщение детей к искусству и формирование социально-коммуникативных навыков.

Для реализации данного запроса коллективом были выбраны и разработаны следующие парциальные программы, включенные в часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

2.7.1. Программы, разработанные самостоятельно:

2.7.1.1. Программа по обучению детей плаванию «Учимся плавать, играя» М.Д. Раковой – программа соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива

Потребность в создании данной программы обусловлена наличием соответствующих условий: введением в эксплуатацию детского бассейна, наличием в штатном расписании инструктора по физической культуре, а также высокой потребностью детей в двигательной активности, в занятиях плаванием.

Купание, плавание, игры на воде один из самых полезных видов физических упражнений, которые способствуют оздоровлению детей, являются эффективным закаливающим мероприятием и способствуют профилактике и лечению отклонений в физическом развитии детского организма. Кроме того, плавание благотворно влияет на формирование личности ребёнка, прививает умения и навыки самообслуживания, что очень важно для его всестороннего развития. Ребёнок учится владеть своим телом, что в свою очередь ведёт к росту уверенности в себе, формируются такие физические качества как ловкость, быстрота, гибкость, выносливость, развивается крупная и мелкая моторика рук и ног. Занимаясь физически, дети одновременно получают и интеллектуальную нагрузку; учатся мыслить, сравнивать, экспериментировать, делать выводы. Занятия на воде вызывают у детей интерес и радостные эмоции, вода это простор для творческого проявления умений и навыков по плаванию, источник ярких впечатлений и эстетического удовлетворения, и, самое главное, умение плавать является навыком, необходимым ребёнку в самых разнообразных жизненных ситуациях.

Также занятия в бассейне вызывают большой интерес у родителей, поскольку задача сохранения и укрепления здоровья детей всегда актуальна.

2.7.1.2. Программа по социализации «Радость общения» Е.Е.Кисловой – ориентирована на специфику социокультурных условий, потребности и интересы детей, членов их семей, соответствует возможностям педагогического коллектива.

Парциальная, модифицированная программа «Радость общения», включена в часть образовательной программы ДОУ №21, формируемой участниками образовательных отношений. Потребность в создании данной программы была обусловлена новым законом об образовании Российской Федерации и требованиями Федерального государственного стандарта дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013г.). Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических особенностей.

2.7.1.3. Программа «Приобщение к искусству» Н.А.Воронцовой - соответствует потребностям и интересам детей, членам их семей, возможностям педагогического коллектива.

Программа составлена в соответствии с ФГОС дошкольного образования и включена в ОП ДО Дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 21 «Семицветик» ООО «Озон», в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Потребность в создании данной программы была обусловлена наличием материально технических условий и социальным заказом. Большой интерес занятия по ознакомлению с произведениями искусства вызывали у родителей, поскольку задача художественного воспитания и развития ребенка - это один из путей освоения мира, существенно влияющий на становление личности ребенка.

2.7.1.4. Программа «Газовичок» Г.Ю. Козлова - соответствует потребностям и интересам детей, членам их семей, возможностям педагогического коллектива.

Программа составлена в соответствии с ФГОС дошкольного образования и включена в ОП ДО Дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 21 «Семицветик» ООО «Озон», в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Потребность в создании данной программы была обусловлена наличием материально технических условий и социальным заказом. Жизнь ребёнка протекает в определённой социокультурной среде региона, в которую он включается с самого рождения, имеет возможность с раннего возраста наблюдать профессиональную деятельность взрослых, накапливать различные впечатления о профессиях, а затем использовать в разнообразных видах культурных практик (играх, познавательной деятельности, продуктивной деятельности и др.), воспроизводить свои знания. Поэтому очень важно в воспитании и образовании дошкольников Оренбургского края уделить больше внимание знакомству с профессиями данной отрасли производства и производственными династиями.

3. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

3.1. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В ДОУ №21 «Семицветик» созданы материально-технические условия реализации Программы, в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами Помещение и участок соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству правил и нормативам работы ДОУ СанПин 2.4.13049-13, нормам и правилам пожарной безопасности. Территория детского сада озеленена насаждениями по всему периметру. На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы и цветники, огород. На 12 участках расположены оборудованные зоны для прогулок, которые оборудованы малыми игровыми формами: машины, качалки, скамейки, столы, горки, песочницы с тентами, клумбы. На территории имеется спортивная площадка для спортивных игр со специальным безопасным покрытием, установлены 3 спортивно-игровых комплекса.

Здание детского сада светлое, имеется центральное отопление и вентиляция, водоснабжение, канализация, сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии. В ДОУ - 12 групповых помещений с приёмными и туалетными комнатами, музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-

логопеда, бассейн. В ДОУ функционирует учебно-методический корпус, в котором расположен методический кабинет, класс М. Монтессори, изостудия, кабинет английского языка, компьютерно-игровой класс.

Медицинский блок включает в себя: медицинский кабинет, процедурный кабинет, изолятор. В ДОУ функционирует кабинет массажа.

Имеются в наличии административные и служебные помещения: кабинеты заведующей, бухгалтерия, методический, пищеблок, прачечная, кладовые и др.

Все эксплуатируемые помещения функционируют, содержатся в исправном состоянии и соответствуют требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности в РФ ППБ01-03, охраны труда, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования. В каждой групповой ячейке имеются огнетушители, запасные выходы не загромождены и имеют возможность свободного открывания. Помещение здания ДОУ в полном объеме обеспечено первичными средствами пожаротушения, установлена АПС, внутренняя отделка стен и полов соответствует требованиям пожарной безопасности.

Материально-техническое оснащение

Назначение помещения	Функциональное использование	Оборудование
Групповые комнаты (в том числе для реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений)	Самостоятельная деятельность, занятия, игровая, художественная, продуктивная деятельность, исследовательская, двигательная и др.	Полифункциональное оборудование, игры, игрушки, разные виды конструкторов, мини-театры, магнитофоны, мебель по возрасту детей
Спальни	Дневной сон, игровая деятельность, уголки уединения	Кровати, столы, стулья
Умывальные комнаты	Прием гигиенических процедур, хозяйственно-бытовой труд	Оборудование для хозяйственно-бытового труда
Музыкальный зал	Музыкальные занятия, праздники, развлечения, утренняя гимнастика	Пианино, детские музыкальные инструменты, музыкальный центр, компьютер, большой телевизор, магнитофон, микрофон, микшерский пульт, экран, проектор, мебель
Физкультурный зал	Физкультурные занятия, праздники, развлечения, утренняя гимнастика	Спортивное оборудование, детские тренажеры, музыкальный центр, пианино
Логопедический кабинет	Логопедические занятия	Компьютер, зеркало, пособия, коррекционные игры, мебель
Компьютерно-игровой класс	Занятия по дополнительной общеобразовательной программе	Компьютеры, принтер, сканер, крупные спортивно-игровые модули и др.), интерактивные столы
Бассейн (для реализации Программы в части, формируемой)	Занятия плаванием, игры, праздники, развлечения на воде	Оборудование для плавания

участниками образовательных отношений)		
Изостудия (в том числе для реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений)	Занятия изобразительной деятельностью	Мебель, компьютер, мольберты, наглядные пособия, репродукции, образцы народных промыслов и др.
Класс Монтессори	Занятия по дополнительной общеобразовательной программе	Монтессори-оборудование, компьютер
Кабинет английского языка	Занятия по дополнительной общеобразовательной программе	Мебель, компьютер, аудиоаппаратура, телевизор, наглядные пособия, игрушки и др.
Методический кабинет	Методическая работа с воспитателями, специалистами, консультирование, семинары, методическое обеспечение	Мебель, научно-методическая литература, пособия, наглядно-демонстративный материал, игрушки, медиатека, компьютеры, принтеры, ксерокс, ламинатор, брошюратор, магнитная доска
Медицинский блок: 1. Медицинский кабинет 2. Процедурный кабинет 3. Изолятор 4. Кабинет массажа	Оздоровительные и профилактические процедуры	Кушетки, весы, ростомер, медицинское оборудование, лампы кварцевые, холодильник для вакцин, кровать, шкаф, компьютер, принтер

3.2. ОПИСАНИЕ ОБЕСПЕЧЕННОСТИ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДОУ №21

Социально-коммуникативное развитие
Программы: Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И. – М: ЧУ ДПО «УЦ им. Л.А. Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016 г. 220 с. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 Н.С. Голицына, С.В.Люзина, Е.Е. Бухарова ОБЖ для младших дошкольников. Система работы.-М.: издательство «Скрипторий 2003», 2015 Н.С. Голицына, С.В.Люзина, Е.Е. Бухарова ОБЖ для старших дошкольников. Система работы.-М.: издательство «Скрипторий 2003», 2015 Т.П. Гарнышева ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 Т.И.Данилова Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам

дорожного движения. - Спб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
 Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя группы. -М.: ООО «Национальный книжный центр», 2014.
 Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2017
 Кислова Е.Е.. Парциальная программа «Радость общения», 2018

Методические пособия

Беляков Е. 365 развивающих игр. – М.: АЙРИС ПРЕСС РОЛЬФ. 2000
 Козак О.Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет. – Санкт-Петербург. Союз. 2000
 Козак О.Н. Считалки, дразнилки, мирилки и прочие детские забавы. – Санкт – Петербург. Союз. 2003
 Зинкевич-Евстегнеева Т.Д.Игры с песком. Практикум песочной терапии. – СПб.: Речь, 2016
 Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: «Гном и Д», 2000.
 Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М.: «Гном и Д», 2000.
 Панфилова М.А. Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры – М.: 2000
 Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений./ М.:, «Владос», 2001
 Субботина Л.Ю. Игры для развития и обучения. Дети 5-10 лет. – Ярославль, 2001
 Субботина ЛЮ Игры для развития и обучения детей 5 – 1- лет Академия развития 2000
 Комарова ЛГ Строим из лего ЛИНКА – ПРЕСС 2001
 Лукашкина М Азбука про аиста ШКОЛЬНАЯ ПРЕССА2001
 Михайленко НЯ Организация сюжетной игры в детском саду2000
 Успех. Игры, викторины, конкурсы: пособие для педагогов/ Н.В.Федина и др. – М.: Просвещение, 2013
 Логинова Л.Н. 365 уроков безопасности. М.: Рольф, 2000г.
 Пожарная безопасность. Разработки занятий. Младшая группа/ авт.-сост. Т.В.Иванова – Волгоград: ИТД «Корифей», 2009
 Алямовская ВГ Ребёнок за столом Творческий центр Москва 2006
 Левина М. 365 веселых уроков труда. – М.: Айрис пресс, 2000
 Беляков Е., Буглова Т. Весело готовим вместе с детьми. – М.: Айрис пресс, 2000
 Сумнительная С.И. Помогите мне это сделать самому. – М.: 2000
 Дмитриева В.Г. Методика М.Монтессори или помогите мне это сделать самому.-М.: 2006г
 Орлова Д. Большая книга Монтессори. – С-Пб.: Прайм-Еврознак, 2008

Познавательное развитие

Программы:

Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И. – М: ЧУ ДПО «УЦ им. Л.А. Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016 г. 220 с.
 Венгер Л. А. Программа «Одаренный ребенок». – М.: Новая школа, 1995
 М М. Монтессори. Программа по социальной адаптации
 Иванова А.И. Живая экология: Программа экологического образования дошкольников. 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2009
 Пономаренко А.С. Комплексная программа развития интеллекта для детей старшего дошкольного возраста. Часть I. – Троицк Издатель А.С. Пономаренко, 2009г.
 Пономаренко А.С. Комплексная программа развития интеллекта для детей старшего дошкольного возраста. Часть II. – Троицк Издатель А.С. Пономаренко, 2009г.

Методические пособия:

Доронова Т.Н., Доронов С.Г. Ранний возраст: планирование работы с детьми, Издательский дом «Воспитание дошкольника», Москва, 2007
 Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012
 Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы /сост. Е.В.Трифонов. – М.: ТЦ Сфера, 2013
 Звонкин А. Домашняя школа для дошкольников. – М.: Чистые пруды, 2005

Кантан В.В. Математика для самых маленьких. Санкт – Петербург. Крона, 2000
 Кантан В.В., Кантан Е.В. Геометрия для самых маленьких. – Санкт – Петербург. Квинт, 2001
 Касицына М.А., Смирнова В.Д. Дошкольная математика. – М.: 2001
 Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 5-6 лет – М.: 2001
 Соловьёва Е.В. Математика и логика для дошкольников. – М.: Просвещение, 2000
 Соловьёва Е.В. Моя математика. Старший возраст. – М.: Просвещение, 2000
 Тихомирова Л.Ф. Логика детей 5-7 лет. – Ярославль. Академия, 2000
 Федина О. и С. Как научить ребенка считать. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2000
 Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 5 – 6 лет Москва 2001 2шт
 Соловьёва Е.В. Математика и логика в детском саду Просвещение 2000
 Соловьёва Е.В. Учимся считать В мире чисел Просвещение 2000
 Моро М.И. Волкова С.И. Для тех, кто любит математику Просвещение 2000
 Козырева Л.М. Как подружиться с математикой 4- 5 лет
 Савенков А.И. маленький исследователь; развитие логического мышления 2004
 Гризик Т.И. Познаю мир. Предметы вокруг нас. Развивающая книга для детей./ М
 Просвещение, 2000
 Гризик Т.И. Познаю мир. Я во всём люблю порядок. Развивающая книга для детей./ М:
 Просвещение, 2000
 Ковинько Л.В. Секреты природы – это так интересно/ М: Лика-Пресс, 2004
 Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. Средняя и
 старшая группы. – М.: Просвещение, 2001
 Николаева С.Н. Экологическая тетрадь для дошкольников. / М: Просвещение, 2001
 Тамбиев А.Х. Экологическая азбука для детей. Животные./ М.: Школьная пресса, 2000
 Тамбиев А.Х. Экологическая азбука для детей. Растения./ М.: Школьная пресса, 2000

Речевое развитие

Программы:

Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И.
 – М: ЧУ ДПО «УЦ им. Л.А. Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016 г. 220 с.

Методические пособия:

Бетенькова Н.М. Фонин Д.С. Основы обучения грамоте по «Букварю» и «Моим (РР)
 Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г. Развиваем руки – чтоб учиться писать, и красиво
 рисовать.. – Ярославль. «Академия развития». 2000
 Колесникова Е.В. От слова к звуку – М.: «ГНОМид», 2000г.
 Колесникова Е.В. От А до Я. – М.: «ГНОМид», 2000г.
 Колесникова. Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. – М.: «ГНОМ-Пресс»,
 2000г.
 Федина О. и Федина С. Как научить ребенка читать. – М.: Айрис-Пресс, 2000
 Федосова Н.А. Подготовка к письму. Тетрадь №1 для подготовки детей к письму. – М.: «Гном
 и Д», 2000.
 Федосова Н.А. Подготовка к письму. Тетрадь №2 для подготовки детей к письму. – М.: «Гном
 и Д», 2000.
 Федосова Н.А. Послушный карандаш. Тетрадь №1 для подготовки детей к письму и
 восприятию форм букв. – М.: «Гном и Д», 2000.
 Буквы едут в гости к нам Игры с буквами и словами АСТ пресс 1996
 Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада
 Козырева Л.М. Расширяем словарь малышей 4 -5 лет Академия развития 2003
 Козырева Л.М. Знакомимся с гласными звуками Академия развития 2002
 Яковлева В. Разноцветная азбука Оренбургская губерния
 Колесникова Е.В. Слушай, смотри, делай Рабочая тетрадь для детей 5 -7 лет Академия развития
 2000
 Гаврина С. Готовим руку к письму 4 -5 лет Академия развития 2005
 Ушакова Комплексное речевое развитие Карапуз Под соснами под ёлками КАРАПУЗ 2000
 Сумнительная СИ Помоги мне это сделать самому 2000
 Безруких М.М. Азбука письма Ступеньки к школе ДРОФА 2000
 Безруких М.М. Учимся рассказывать по картинкам Ступеньки к школе ДРОФА

Художественно-эстетическое развитие

Программы:

Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И. – М: ЧУ ДПО «УЦ им. Л.А. Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016 г. 220 с.

Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре.. М.: Просвещение, 2000

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013 (в соответствии с ФГОС)

Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет.– М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. г. Санкт-Петербург, 2015 г.

Тарасова К.В. и др. ГАРМОНИЯ: Программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста (3,4,5,6,7 год жизни). – М.: Центр «Гармония», 2004

Воронцова Н.А. Парциальная программа «Приобщение к искусству», 2017

Методические пособия:

Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. – Ярославль. Академия развития, 2000

Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность. По программе «Радуга» – М.: Просвещение, 2000

Комарова Т.С. Изобразительное искусство детей в детском саду и школе. – М.: Педагогическое общество России, 2000

Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. – М.: Творческий центр, 2000

Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. – М.: Просвещение, 1986

Тарасова К.В., Нестеренко Т.В. Хрестоматия к программе «Гармония». Раздел «Игра на ДМИ» для детей седьмого года жизни – М.: Центр «Гармония», 2003.

Тарасова К.В. Хрестоматия к программе «Гармония», раздел «Пение» для детей седьмого года жизни. – М.: Центр «Гармония», 2005.

Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Хрестоматия к программе «Гармония», раздел «Слушание музыки» для детей седьмого года жизни. – М.: Центр «Гармония», 2004.

Тарасова К.В., Нестеренко Т.В. Хрестоматия к программе «Гармония», раздел «Музыкальные движения» для детей седьмого года жизни. – М.: Центр «Гармония», 2004.

Петрова В.А. Хрестоматия к программе «Малыш», для детей третьего года жизни. (две части) – М.: 2000.

Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Фонохрестоматия к программе «Гармония», раздел «Слушание музыки» для детей седьмого года жизни. – М.: Центр «Гармония», 2004.

Тарасова К.В., Нестеренко Т.В. Фонохрестоматия к программе «Гармония», раздел «Музыкальные движения» для детей седьмого года жизни. – М.: Центр «Гармония», 2004.

Петрова В.А. Фонохрестоматия к программе «Малыш», раздел «Слушание музыки» для детей третьего года жизни – М.:2000.

Тарасова К.В., Трубникова М.А. Хрестоматия к программе «Гармония». Раздел «Игра на ДМИ» для детей седьмого года жизни – М.: Центр «Гармония», 2003

Физическое развитие

Программы:

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. –М: Мозаика-Синтез, 2014

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. – М: Мозаика-Синтез, 2014 г.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. – М: Мозаика-Синтез, 2014

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М: Мозаика-Синтез, 2014

Галигузова, С. Ю. Мещерякова. Физическое развитие. Игры и занятия с детьми раннего

возраста (электронная версия) 2013
 М.Д.Ракова парциальная программа «Учимся плавать, играя», 2015

Методические пособия:

Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. – М.: «ВАКО». 2005
 Литвинова М.Ф. Подвижные игры и упражнения для детей третьего года жизни. – ЛИНКА-ПРЕСС, 2005
 Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка. – Москва, 2002
 Плавание. Игровой метод обучения. Карпенко Е., Короткова Т., изд.Терра-спорт, 2009
 Плавание. Техника обучения с раннего возраста Петрова Н., Баранов В. – М: 2008
 Как рыба в воде. Эффективные техники плавания, доступные каждому, Лафмин Т.,- изд «Манн», 2012г
 Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014г.
 Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014г.
 Е.А. Алябьева. Знакомим детей с человеческим организмом. М.: ТЦ Сфера, 2015г.

Электронные учебные издания

№ п/п	Название	Количество
1	Обучающая программа «АБВГДейка» , Компью Линк, 1998	1
2	Обучающая программа «Веселая азбука Кирилла и Мефодия»1996	1
3	Обучающая программа «Доктор Дуайс на Земле»1998	1
4	Обучающая программа «Мальчик с пальчик» Компью Линк, 1998	1
5	Обучающая программа «Золушка» Компью Линк, 1998	1
6	Обучающая программа «Дюймовочка» Компью Линк, 1998	1
7	Обучающая программа «Музыкальный класс» Компью Линк, 1998	1
8	Обучающая программа «Волшебные игрушки» Компью Линк, 1998	1
9	Обучающая программа «Обучение с приключением», 1-с	1
10	Обучающая программа «В поисках утраченных слов» Компью Линк, 1998	1
11	Обучающая программа «Дача кота Леопольда», 1-с	1
12	Обучающая программа «Супер интеллект», 1-с	1
13	Обучающая программа «Магия рисования», 1996	1
14	Обучающая программа «Алиса в музыкальной стране» Компью Линк, 1998	1
15	Обучающая программа «Уроки геометрии» Компью Линк, 1998	1
16	Обучающая программа «Русские народные сказки» 1-6 том, 1-с	6

Периодические издания

№ п/п	Название	Наличие (годы издания)
1	Журнал «Дошкольное воспитание»	С 1997
2	Журнал «Дошкольное образование»	С 2000
3	Журнал «Управление+ приложения»	С 2005
4	Журнал «Методист ДОУ»	С 2007
5	Журнал «Инструктор по физкультуре»	С 2007
6	Журнал «Медработник ДОУ»	С 2007
7	Журнал «Школьный психолог»,	С 2001
8	Журнал «Музыкальная палитра»	С 2001

9	Журнал «Ребенок в детском саду»	2005-2010
10	Электронная версия журнала «Дошкольное образование»	2012-2013г
11	Электронная версия журнала «Школьный психолог»	2013г
12	Электронная версия журнала «Дошкольное образование»	2019г, 2020г
13	Электронная версия журнала «Школьный психолог»	2019г, 2020г
14	Электронная версия газеты «1сентября»	2019г, 2020г

Дошкольное учреждение ДОУ№21 содержит большой библиотечный фонд: книжный и электронный. Библиотечная коллекция входит в состав средств обучения и воспитания воспитанников. Включает в себя демонстрационные, дидактические, игровые материалы для детей, а также методические, психолого-педагогические и научно-педагогические материалы по дошкольной педагогике, психологии, методикам и для педагогов и родителей.

Библиотечный фонд детского сада находится в методическом кабинете ДОУ - 854 экземпляра. Мультимедиа-библиотека детского сада -360GB

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Спортивное оборудование и инвентарь

Помещение	Оборудование, инвентарь	Количество
Спортивный зал	Беговая дорожка (детский тренажёр)	2
	Гантели детские	20
	Диск «Здоровье»	10
	Диск плоский	12
	Доска гладкая с зацепами	2
	Доска с ребристой поверхностью	2
	Дорожка-змейка (канат)	2
	Дорожка-мат	2
	Дуга большая	3
	Дуга малая	2
	Канат гладкий	2
	Кегли (набор)	2
	Кольцесброс (набор)	2
	Кольцо плоское	10
	Кольцо мягкое	10
	Контейнер для хранения мячей	1
	Лента короткая	40
	Лента длинная	20
	Лестница с деревянными зацепами	1
	Массажёры разные: - «Колибри», - мяч-массажёр и др.	4-6 20
	Мат большой	1
	Мат малый	2
	Мат складывающийся	1
	Мешочек с грузом малый	20
	Мишень навесная	2
	Мячи большие	10
	Мячи средние	20
	Мячи малые	20
	Обруч малый	20
	Обруч большой	4-6

	Палка гимнастическая короткая	20
	Палка гимнастическая длинная	4
	Скакалка короткая	20
	Скакалка длинная	2
	Скамейка	6
	Стенка гимнастическая деревянная	4-6 пролётов
	Стойки переносные (для прыжков)	1 комплект
	Туннели	2
	Уголок передвижной с набором мелких пособий	1 комплект
Бассейн	Длинные разделительные дорожки с яркой маркировкой через 1 м. длиной 1,5 м.	3
	Игрушки, предметы – плавающие различных форм и размеров.	30
	Игрушки и предметы – тонущие различных форм и размеров	30
	Игрушки и предметы с изменяющейся плавучестью	3
	Круг спасательный детский облегчённый весом 0,5 – 1 кг.	20
	Нарукавники разных размеров	25
	Лопатки для рук разных размеров	25
	Гимнастическая палка	25
	Поролоновые палки (нудолсы) разных размеров	10
	Обручи плавающие (горизонтальные)	10
	Обручи с грузами (вертикальные)	10
	Пластина пенопластовая прямоугольная с отверстиями для палок	2
	Поплавок цветной (флажок)	4
	Очки для плавания	25
	Судейский свисток	2
	Секундомер	2
	Термометр комнатный	4
	Термометр для воды	2
	Дорожки резиновые	51,1 м.
	Игрушки надувные	30
	Доски плавательные	25
	Шапочки резиновые	18
	Длинные разделительные дорожки с яркой маркировкой через 1 м. длиной 1,5 м.	3
	Игрушки, предметы – плавающие различных форм и размеров.	30
Спортивная площадка	Стенка шведская	2
	Стойка для метания	1
	Бум	3
	Яма прыжковая	1
	Дуги для подлезания	3
	Барьеры	3
	Пеньки деревянные	6
	Скамейки	3
	Ворота футбольные	2
	Стойки баскетбольные	2
	Шагоход «Гусиные лапки»	1
	Лабиринт	1
	Туннель	1
Территория	Скамейки детские	10
	Качели детские	12
	Горки	12
	Карусели	4
	Спортивно-игровые комплексы	2
	Качалка-балансиры	20

	Домики-беседки	8
	Песочницы с крышкой	12
	Стол-песочница	1
	Дорожка «Змейка»	7
	Стол со скамьями и навесом	3

Музыкальные инструменты

№ п/п	Наименование	Количество
1	Пианино	3
2	Синтезатор	1
3	Гармонь	1
4	Детские музыкальные инструменты	набор

Компьютеры, ИКТ-сети, аудиовизуальные средства

Наименование	Наличие
Компьютер	24 шт.
Интерактивные столы	2 шт.
Точка доступа к сети Интернет	4 шт.
Музыкальный центр	5 шт.
DVD-плеер	2 шт.
Магнитола	15 шт.
Видеокамера SONY	1 шт.
Телевизор	5 шт.
Проектор	1 шт.
Экран	1 шт.
Акустическая система (колонки)	2 шт.
Микшерский пульт	1 шт.
Микрофон	1 шт.
Копировальный аппарат	4 шт.
Принтер	8 шт.
Факс	1 шт.

Учебно-наглядные пособия

Демонстрационный и раздаточный материал (НИ-2) (хранится в методическом кабинете)

Демонстрационный материал. (НИ-2.Дм)

НИ-2. Дм 17 Океаны и материки.

НИ-2.Дм 14 Рыбы морские и пресноводные. 3шт

НИ-2.Дм 30 Славянская семья: родство и занятия

НИ-2.Дм 38 Народы России и ближнего зарубежья

НИ-2.Дм 21 Животные обитающие на территории нашей страны

НИ-2.Дм 28 Береги живое. В городе, водоёме. Часть 1

НИ-2.Дм 29 Береги живое. В лесу, на лугу.

НИ-2.Дм 23 Животные севера

НИ-2.Дм 7 Игрушки
 НИ-2.Дм1 Звери средней полосы
 НИ-2.Дм 31 Насекомые
 НИ-2.Дм 24 Овощи
 НИ-2.Дм 22 Перелётные птицы
 НИ-2.Дм 3 Плодовые деревья
 НИ-2.Дм2 Цветы полевые, луговые, лесные.
 НИ-2.Дм 8 Посуда
 НИ-2.Дм 10 Инструменты
 НИ-2.Дм 11 Электроприборы.
 НИ-2.Дм 12 Прфесии
 НИ-2.Дм 9 Инструменты Домашнего мастера.
 НИ-2.Дм 32 Цветы
 НИ-2.Дм 15 Птицы средней полосы
 НИ-2.Дм 16 Домашние животные
 НИ-2.Дм33 Дикие животные средней полосы
 НИ-2.Дм 35 Рассказы по картинкам Репка
 НИ-2.Дм34Теремок
 НИ-2.Дм 36 Курочка ряба
 НИ-2.Дм 20 Животные на ферме
 НИ-2.Дм 25 Фрукты
 НИ-2.Дм 41 Курочка ряба
 НИ-2.Дм 42 Курочка ряба
 НИ-2.Дм 37 Мои любимые сказки 2
 НИ-2.Дм 5 Защитники отечества
 НИ-2.Дм 4 Космос
 НИ-2.Дм 47 Коротеева ЕИ Изобразительное искусство
 НИ-2.Дм44 Доронова ТН Дошкольникам об искусстве Младший возраст 3шт
 НИ-2.Дм 45Доронова ТН Дошкольникам об искусстве Старший возраст 3шт
 НИ-2.Дм 46 Доронова ТН Дошкольникам об искусстве Средний возраст 5шт
 НИ-2.Дм 18 Машины специального назначения
 НИ-2.Дм 43 Знаки дорожного движения 4 шт
 НИ-2.Дм48 Стёркина РБ Основы безопасности детей дошкольного возраста
 НИ-2.Дм 49 Развитие речи 2 шт
 НИ-2.Дм 50 Вв Кантан Математика для самых маленьких 3шт
 НИ-2.Дм 51 Растения вокруг нас 2шт
 НИ-2.Дм 52 Мир вокруг нас. Звери.
Раздаточный материал.(НИ-2.Рм)
 НИ-2.Рм 1 Домашняя птица.
 НИ-2.Рм 2 Растения
 НИ-2.Рм 3 Деревья.
 НИ-2.Рм 4 Дикие животные. 2 шт
 НИ-2.Рм5 Раздаточный материал. Звуковой состав слова. 3
 НИ-2.Рм6 Домашние животные.
 НИ-2.Рм7 Учебные принадлежности
 НИ-2.Рм8 . Строим дом.
 НИ-2.Рм9 Продукты. 2шт
 НИ-2.Рм10 Раздаточный материал. Звуковой состав слова. 4
 НИ-2.Рм11 Профессии.
 НИ-2.Рм 12Грибы.
 НИ-2.Рм 13 Игрушки.
 НИ-2.Рм14 Музыкальные инструменты.
 НИ-2.Рм 15Сказочные герои.

НИ-2.Рм16 Посуда.
НИ-2.Рм17 Фрукты.
НИ-2.Рм18 Ягоды.
НИ-2.Рм19 Птицы.
НИ-2.Рм20 Одежда.
НИ-2.Рм21 Животные из сказок и мультфильмов.
НИ-2.Рм 22 Спорт.
НИ-2.Рм23 Семья.
НИ-2.Рм24 Инструменты.
НИ-2.Рм25 Картинки разные.

Счётный материал.(НИ-2.См)

(Объёмный)

НИ-2.См 1 Лев 12 шт
НИ-2.См2 Слон 11 шт
НИ-2.См 3 Собака 6 шт
НИ-2.См4 Кролик 6шт
НИ-2.См5 Апельсин 6 шт
НИ-2.См 6 Клубника 6 шт
НИ-2.См 7 Ёлка 30 шт
НИ-2.См 8 Гриб 49шт
НИ-2.См 9 Круг красный 50 шт
НИ-2.См10 Круг синий 95 шт
НИ-2.См11 Круг зелёный 47
НИ-2.См12 Круг жёлтый 47
НИ-2.См 13 Корзинка 3шт
НИ-2.См 14 Попугай 10
НИ-2.См 15Тигр 10
НИ-2.См 16 Пингвин 7 шт
НИ-2.См 17 Мишка 10
НИ-2.См18 Утята 6 шт
НИ-2.См19 Петушок 20 шт
НИ-2.См20 Собачка маленькая 10 шт
НИ-2.См 21 Кошка 10шт

(Плоскостной)

НИ-2.См 22 Гном 10шт
НИ-2.См 23 Поросёнок 10 шт
НИ-2.См24 Собака 10 шт
НИ-2.См 25 Слон 10 шт
НИ-2.См 26 Львёнок 10 шт
НИ-2.См27Матрёшка 10 шт
НИ-2.См28 Медведь 10 шт
НИ-2.См29 Утёнок 10 шт
НИ-2.См30 Мухомор 9 шт
НИ-2.См 31 Пирамидка 10 шт
НИ-2.См32Лягушка 10 шт
НИ-2.См 33 Ёж 10 шт
НИ-2.См 34 Заяц 10 шт
НИ-2.См 35 Улитка 10

Пособия и оборудование (НИ-3)

НИ -3.1. Развивающая игра Как зовут тебя, деревце?
НИ- 3.2. Развивающая игра Узнаём животный мир.
НИ- 3.3. Развивающая игра Ты чей, малыш?
НИ -3.4. Развивающая игра Приключения в зоопарке.

НИ- 3.5. Развивающая игра Узнаём живой мир.
НИ- 3.6. Развивающая игра Детское лото Кто где живёт?
НИ- 3.7. Развивающая игра В мире природы.
НИ -3.8 Развивающая игра Континенты 6 шт
НИ -3.8. Микроскоп
НИ -3.9.Гербарии
НИ -3.10. Набор животных
НИ -3.11. Глобус маленький
НИ - 3.12. Глобус большой
НИ - 3.13. Счёты большие 15 шт
НИ -3.14. Счёты маленькие 6шт
НИ -3.15. Набор для экспериментирования (колбы, пробирки)
НИ- 3.16 Набор первоклассника 2 шт
НИ- 3.17. Набор Морские животные
НИ- 3.18. Пособие Природные сообщества - Лес
НИ- 3.19. Пособие Природные сообщества – Водоём
НИ- 3.20. Пособие Природные сообщества – Поля
НИ- 3. 21. Пособие Природные сообщества – Луга
НИ- 3.Кр1. Россия и сопредельные государства.- карта
НИ- 3.Кр2 .Карта мира. Физическая
НИ- 3.Кр 3. Природные зоны России - карта
НИ- 3.Кр4 .Зоогеографическая карта мира.

Картины. (НИ-1)

НИ-1. К 1. Паук.
НИ-1.К 2. Аист.
НИ-1.К 3. Сани.
НИ-1.К 4. Лес.
НИ-1.К5. Утки.
НИ-1.К 6. Роза.
НИ-1.К 7. Маша и медведь.
НИ-1.К 8. Лиса.
НИ-1.К 9. Лук.
НИ-1.К 10. Дом.
НИ-1.К 11. Юла.
НИ-1.К 12. Весёлые уроки. Цвета. 2шт
НИ-1.К 13. Весёлые уроки. Счёт. 2 шт
НИ-1.К 14. Труд взрослых весной.
НИ-1.К 15. Никто не забыт и ничто не забыто.
НИ-1.К 16. Мы дети земли.
НИ-1.К 17. Новогодняя ёлка для птиц и зверей.
НИ-1.К 18. Мак.
НИ-1.К 19. Слон.
НИ-1.К 20. Мышь.
НИ-1.К 21. Жук.
НИ-1.К 22. Луна.
НИ-1.К 23. Кит.
НИ-1.К 24. Дым.
НИ-1.К 25. Дорогие гости.
НИ-1.К 26. Лист.
НИ-1.К 27. Мишка.
НИ-1.К 28. Гуси – лебеди.
НИ-1.К 29. Наш урожай.
НИ-1.К 30. Здравствуй, школа.

НИ-1.К 31. Первый поезд.
 НИ-1.К 32. Мир вокруг нас. Растения, деревья.
 НИ-1.К 33. Строение тела человека. 2шт
 НИ-1.К 34. Мир вокруг меня. Растения, травы.
 НИ-1.К.35. Зима. Что мы делали зимой. 3 шт.
 НИ-1.К 36. Музыкальные инструменты.
 НИ-1.К 37. Профессии.
 НИ-1.К 38. Домашние животные. 2 шт
 НИ-1.К 39. Журавль - красавка. 2 шт
 НИ-1.К 40. Кречетка. 2 шт
 НИ-1.К 41. Авдотка. 2 шт
 НИ-1.К 42. Ходулочник. 3шт
 НИ-1.К 43. Степная пустельга. 3шт
 НИ-1.К 44. Степная тиркушка. 3 шт
 НИ-1.К 45. Белогорлый рогатый жаворонок.
 НИ-1.К 46. Полководцы ВОВ
 НИ-1.К 47. Маршалы победы.
 НИ-1.К 48. Животные леса 2 шт
 НИ-1.К 49 Средства передвижения.
 НИ-1.К 50. Где мы были летом. Лето.
 НИ-1.К 51 Музыкальные инструменты.
 НИ-1.К 52 Комплект картин по правилам дорожного движения.

В каждой группе и учебном кабинете ДОУ созданы учебно-методические зоны, где хранятся, согласно возрасту детей и изучаемому предмету, материалы и пособия, необходимые для осуществления образовательного процесса. Имеются картотеки.

3.3. РЕЖИМ ДНЯ

Организация режима дня и образовательного процесса в ДОУ осуществляется в соответствии с действующими СанПиН.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона. Режим дня определяет продолжительность непрерывной образовательной деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи. Режим дня составляется на холодный и теплый период.

Режим дня ДОУ №21 (холодный период года с 01.09. по 31.05.)

Режимные моменты	1 младшие группы	2 младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность (игры)	7.00 – 8.25	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.35
Утренняя гимнастика	8.25-8.30	8.30-8.35	8.30 – 8.35	8.30-8.40	8.35.-8.45

Завтрак	8.30 – 8.50	8.35 – 8.50	8.35– 8.50	8.40 – 8.50	8.45 – 8.55
Самостоятельная деятельность (подготовка к образовательной деятельности, игры)	8.50 –9.00	8.50 –9.00	8.50 –9.00	8.50 –9.00	8.55 –9.00
Образовательная деятельность, (общая длительность, включая перерывы)	9.00 – 9.30	9.00 – 10.55	9.00 – 10.55	9.00 – 10.55	9.00 – 11.10
Самостоятельная деятельность (игры)	9.30-10.25				
2 завтрак	10.25-10.30	10.55-11.00	10.55-11.00	10.55-11.00	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.30 – 12.00	11.00 – 12.15	11.00 – 12.15	11.00– 12.30	11.10– 12.40
Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.00-12.10	12.15 – 12.20	12.15 – 12.20	12.30– 12.40	12.40 – 12.45
Обед	12.10-12.25	12.20-12.40	12.20-12.40	12.40-12.55	12.45-12.55
Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.25-12.30	12.40-12.45	12.40-12.45	12.55-13.00	12.55-13.00
Дневной сон	12.30 – 15.30	12.45 – 15.00	12.45 – 15.00	13.00– 15.00	13.00– 15.00
Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры	15.30 – 15.50	15.00 – 15.20	15.00 –15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20
Полдник	15.50 – 16.00	15.20 – 15.30	15.20 –15.30	15.20 –15.30	15.20 –15.30
Образовательная деятельность	16.00-16.30			15.30-16.30	15.30-16.30
Самостоятельная деятельность (игры)	16.30-17.05	15.30-16.55	15.30-16.55	16.30-17.00	16.30-17.10
Подготовка к ужину	17.05 -17.15	16.55-17.05	16.55-17.05	17.00-17.10	17.10-17.15
Ужин	17.15-17.30	17.05-17.15	17.05-17.15	17.10-17.30	17.15-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка	17.30-19.00	17.15-19.00	17.15-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00
Самостоятельная деятельность(игры)	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00
Уход детей домой	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00
<i>Прогулка</i>	<i>3ч</i>	<i>3ч</i>	<i>3ч</i>	<i>3ч</i>	<i>3ч</i>
<i>Сон</i>	<i>3ч</i>	<i>2ч15м</i>	<i>2ч.15м</i>	<i>2ч</i>	<i>2ч</i>
<i>Самостоятельная д-ть</i>		<i>3ч45м</i>	<i>3ч45м</i>	<i>3ч55м</i>	<i>4ч</i>

Режим дня ДОУ №21
(теплый период года с 31.05. по 01.09.)

Режимные моменты	1 младшие группы	2 младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы
Прием детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.25	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.35
Утренняя гимнастика	8.25-8.30	8.30-8.35	8.30 – 8.35	8.30-8.40	8.35.-8.45
Завтрак	8.30 – 8.50	8.35 – 8.50	8.35– 8.50	8.40 – 8.50	8.45 – 8.55
Самостоятельная деятельность (игры)	8.50 –9.00	8.50 –9.00	8.50 –9.00	8.50 –9.00	8.55 –9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, оздоровительные процедуры, наблюдения, труд)	9.00 – 11.30	9.00 – 11.45	9.00 – 11.45	9.00– 12.00	9.00– 12.00
2 завтрак (на воздухе)	10.30-10.35	10.30-10.35	10.30-10.35	10.30-10.35	10.30-10.35
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	11.30-12.10	11.45 – 12.20	11.45 –12.20	12.00– 12.40	12.00 –12.45
Обед	12.10-12.25	12.20-12.40	12.20-12.40	12.40-12.55	12.45-12.55
Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.25-12.30	12.40-12.45	12.40-12.45	12.55-13.00	12.55-13.00
Дневной сон	12.30 – 15.30	12.45 – 15.30	12.45 –15.30	13.00– 15.30	13.00– 15.30
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.30 – 15.50	15.30 -15.45	15.30 –15.45	15.30 –15.45	15.30 –15.45
Полдник.	15.50 – 16.00	15.45 -16.00	15.45 –16.00	15.45 –16.00	15.45 –16.00
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	16.00-17.15	16.00-17.05	16.00-17.05	16.00-17.10	16.00-17.15
Ужин	17.15-17.30	17.05-17.15	17.05-17.15	17.10-17.30	17.15-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка	17.30-18.50	17.15-18.45	17.15-18.45	17.30-18.45	17.30-18.45
Самостоятельная деятельность, уход детей	18.50 – 19.00	18.45– 19.00	18.45 –19.00	18.45 –19.00	18.45 –19.00

домой					
Прогулка	4ч5м	4ч15м	4ч15м	4ч15м	4ч15м
Сон	3ч	2ч 45м	2ч.45м	2ч30м	2ч30м
Самостоятельная д-ть		3ч40м	3ч40м	3ч50м	4ч

3.4. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ.

Образовательная деятельность в ДООУ №21 осуществляется на основе комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса. Организационной основой реализации данного принципа при реализации программы является календарь праздников (событий), тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое) и посвящена различным сторонам человеческого бытия: явлениям нравственной жизни ребенка; окружающей природе; миру искусства и литературы; традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям; событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка и др.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Предлагаемое в Программе тематическое планирование следует рассматривать как примерное. Дошкольное образовательное учреждение для введения регионального и культурного компонента, для учета особенностей своего дошкольного учреждения вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Задача воспитателя - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательным и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование циклического тематического планирования образовательного процесса. Старшим воспитателем ДООУ в начале учебного года разрабатывается и предлагается педагогам

примерный циклический тематический план, который включает различные темы, которые определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Есть темы плана, которые приурочены к календарным датам или сезонным праздникам. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Пример циклического тематического плана работы ДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 21 «Семицветик» ООО «Озон» на учебный год

№ недели в учебном году	№ недели в месяце	Даты	Название недели
1	1	2-6 сентября	Здравствуй, детский сад
2	2	9-13 сентября	Неделя ПДД «Безопасная улица»
3	3	16-20 сентября	Проект «Игра – это жизнь!»
4	4	23-27 сентября	Мы со спортом крепко дружим!
5	1	30 сент.-4 октября	День мудрости и доброты
6	2	7-11 октября	Я – Оренбуржец, и этим горжусь!
7	3	14-18 октября	Хлеб – всему голова!
8	4	21-25 октября	Осень золотая
9	5	28 октября-1 ноября	Такая разная зарядка
10	1	5-8 ноября	Сказка в гости к нам идет, чудеса с собой несет
11	2	11-15 ноября	Дружат дети на всей планете
12	3	18-22 ноября	При солнышке – тепло, при матери – добро!
13	4	25-29 ноября	Мир профессий
14	1	2-6 декабря	Герои Отечества
15	2	9-13 декабря	Буду делать хорошо и не буду плохо!
16	3	16-20 декабря	Покормите птиц зимой
17	4	23-27, 30-31 декабря	Новый год у ворот
18	0	1 - 8 января	Каникулы
19	1	9-10 января	Гуляют ребятки в зимние святки!
20	2	13-17 января	Наш проект
21	3	20-24 января	В гостях у Снежной королевы
22	4	27 -31 января	Зимние виды спорта
23	1	3-7 февраля	Наш проект
24	2	10-14 февраля	Красный, желтый, зеленый
25	3	17-21 февраля	Дни воинской славы
26	4	24 -28 февраля	Гуляй, Масленица!
27	1	2-6 марта	Весна в окно стучится

28	2	10-13 марта	Наш проект
29	3	16-20 марта	Неделя встречи с прекрасным
30	4	23-27 марта	Неделя нескучного здоровья
31	1	30марта-3 апреля	Птицы наши друзья!
32	2	6-10 апреля	Дорога к звездам
33	3	13-17 апреля	Как на Пасху куличи
34	4	20-24 апреля	Наш проект
35	1	27 -29 апреля	Уроки безопасности
36	2	5-7 мая	Солдаты мая, слава вам навеки!
37	3	13-15 мая	Экологический калейдоскоп
38	4	18-22 мая	Крепкая семья – крепкая Россия!
39	5	25-29 мая	Люблю березку русскую

Традиционно, согласно годовому планированию, в ДОУ №21 проводятся детские праздники и развлечения.

**Примерный план проведения праздников и развлечений в
ДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №21 «Семицветик» ООО «Озон»**

№ п/п	Мероприятия	Группа	Сроки	Ответственные
Утренники				
1	«Здравствуй, Осень!»	2 мл.- подг. группы	Октябрь	Музруководители, воспитатели
2	Новый год	1 мл. – подг.группы	Декабрь	Музруководители, воспитатели
3	8 марта	2 мл.- подг. группы	Март	Музруководители, воспитатели
4	Выпускной бал	подг. группы	Май	Музруководители, воспитатели
Развлечения				
1	День мудрости и доброты	2 мл.– подг. группы	Октябрь	воспитатели
2	День матери	2 мл.– подг. группы	Ноябрь	воспитатели
3	Спортивные игры с участием родителей «Молодецкие забавы»	Средние группы	февраль	инструктор по физ. культуре
4	Широкая масленица	2 мл.– подг. группы	Февраль	Музруководители
5	Фестиваль национального творчества «Хоровод дружбы»	Старшие группы	март	Музруководители
6	День Именинника	2 мл.– подг. группы	ежемесячно	Музруководители
Праздники				
1	Посвящение в юные пловцы	Средние группы	Октябрь	Плаврук
2	Аквапраздник «Морское путешествие»	Старшие группы	Май	Плаврук инструктор по физ.

				культуре
3	Квест-игра на территории «Разведчики»	Подготовительные группы	май	инструктор по физ. культуре
4	«Мы уже не малыши» - праздник для детей, выпускающихся из яслей	1 младшие группы	Май	Музруководители, воспитатели

3.5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Созданная в ДОУ развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы, а также прилегающей территории, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития (п.3.3.1 ФГОС ДО).

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования ДОУ №21, учитывает национально-культурные, климатические условия, а также возрастные особенности воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда организована так, что каждый ребенок имеет свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды деятельности, а также возможность заниматься любимым делом, а размещение оборудования по центрам развития позволяет детям объединяться по подгруппам по общим интересам.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.(п.3.3.4 ФГОС ДО). Такое построение среды обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Предметно-пространственная среда в образовательной организации выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции.

В соответствии с реализуемыми образовательными областями, развивающая предметно-пространственная среда ДОУ разделена на центры активности:

Образовательная область	Центры активности в группах и специально оборудованные помещения в образовательной среде ДОУ	Направленность деятельности
Социально-коммуникативное развитие	«Уголок уединения»	Создание условий для психологического здоровья ребенка
	«Центр сюжетно- ролевых игр»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре, усвоение норм и

		ценностей, принятых в обществе, освоение различных социальных ролей. Накопление жизненного опыта
	«Центр безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
	Центр «Мы дежури́м»	Создание условий для развития трудовых навыков в процессе дежурства, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции, формирование позитивных установок к различным видам труда.
	Кабинет психолога	Организация индивидуальной коррекционно-развивающей помощи
Познавательное развитие	«Центр сенсорики»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей.
	«Центр строительных и конструктивных игр»	Преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей, выработка позиции творца.
	Центр «Развивайка» (ФЭМП, логика, ознакомление с пространственными отношениями)	Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.
	Центр экспериментирования (в группах 2-3 лет) Центр познавательно-исследовательской деятельности (в группах от 3 до 7 лет) «Я познаю окружающий мир» (окружающий мир)	Формирование познавательных действий, становление сознания. Накопление первичных представлений об объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля, как общем доме людей, особенностях ее природы.
	«Центр краеведения»	Приобщение к социокультурным ценностям. Расширение первичных представлений детей о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.
	Класс Монтессори	Свободное саморазвитие ребенка в специально подготовленной культурной развивающей среде М Монтессори Сенсорное развитие детей 2-3 лет
Речевое развитие	«Центр книги»	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, формирование понимания на слух текстов различных жанров детской литературы. Формирование умения самостоятельно

		работать с детской литературой, «добывать» необходимую информацию
	«Центр речевого развития»	Развитие речи детей, овладение речью как средством общения и культуры Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.
	«Центр правильной речи и развития мелкой моторики» (для детей с ОВЗ)	Адаптация ребенка с проблемами развития речи
	Кабинет учителя-логопеда	Организация индивидуальной коррекционно-развивающей помощи
Художественно-эстетическое развитие	«Центр театрально-музыкальной деятельности»	Становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование и развитие художественного восприятия произведений искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей .Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.
	«Центр творчества» (ИЗО, худ.конструирование, приобщение к искусству)	Становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование и развитие художественного восприятия произведений искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей . Развитие ручной умелости. Стимулирования сопереживания персонажам художественных произведений.
	Изостудия	Становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование и развитие художественного восприятия произведений искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей .Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства
	Музыкальный зал	Становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование и развитие художественного восприятия произведений искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства
Физическое развитие	«Центр спорта»	Расширение двигательного опыта, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни
	Физкультурный зал	
	Спортивная площадка	Расширение двигательного опыта, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
	Бассейн	

		Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни
--	--	--

В пространстве групповых помещений мы выделяем три сектора:
активный, спокойный и рабочий.

Название сектора	Название центра	Материалы и оборудование (примерный перечень)
Активный сектор	Центр спорта	Оборудование и атрибуты для: *организации самостоятельных подвижных игр, соревнований, *для развития дыхания, профилактики плоскостопия (дорожки «здоровья», тактильные дорожки, перчатки для самомассажа, *картотеки подвижных игр, * схемы оздоровительных процедур (точечного массажа, зрительной гимнастики), * альбомы о спорте и др.;
	Центр сюжетно-ролевых игр	Игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр. В младших группах данный центр имеет «развернутый» характер и выступает в качестве стимула для игровой активности детей. В старшем возрасте игровое оборудование представлено в тематических контейнерах, с помощью которых и игровых маркеров дошкольники получают возможность для самостоятельного развертывания игры и организации игрового пространства. Игровой материал подбирается с учетом гендерного подхода.
	Центр безопасности	Дидактические игры на формирование безопасного поведения ребенка в быту, в природе, на дороге, игры на формирование ответственного отношения к собственному здоровью, макеты улиц, наборы дорожных знаков и т.п.
	Центр строительных и конструктивных игр	Конструкторы разного вида, кубики, крупный и мелкий деревянный строительный материал, схемы и чертежи построек
	Центр театрально-музыкальной деятельности	разные виды театров: пальчиковый, настольный, би-ба-бо, перчаточный, кукольный и др.; материалы для организации ряженья детей, самостоятельных импровизированных детских концертов, декорации, ширмы; аудиозаписи сказок, музыкальные, шумовые инструменты, музыкально-дидактические игры;

		аудиозаписи музыкального репертуара
	Центр «Мы дежури́м»	уголки для дежурных, оборудование для организации труда (фартуки, колпачки, совочки, щетки и т.д.)
Спокойный сектор	Центр книги	книги для чтения (разные жанры), тематические выставки (по автору произведения, художнику-иллюстратору, по определенной тематике, аудиозаписи литературных произведений; детские журналы, газеты, буклеты
	Центр уединения	уголки с мягкой мебелью или мягкими модулями, с возможностью посмотреть книгу, детский журнал, альбом с семейными иллюстрациями, различные коллекции, красивые вещицы, мягкие игрушки
Рабочий сектор	Центр экспериментирования Центр познавательно-исследовательской деятельности	растения, требующие разных способов ухода, оборудование для ухода за растениями, дидактические игры, позволяющие ребенку знакомиться с миром природы, строением растений, процессом развития животных и растений. Календарь наблюдения за погодой, детские поделки из природного материала, экспонаты природы, икебаны, иллюстративный материал о природе и др. Условные заместители. «Научная лаборатория» для организации самостоятельных опытов и исследований под руководством взрослого: пробирки, мензурки, емкости для измерения сыпучих и жидких предметов, лупа, обсерватория, сачки, пипетки, мерные ложки; центр воды и песка, самые разнообразные природные и бросовые материалы: мел, песок, глина, камни, ракушки, перья, уголь, микроскопы, глобус, энциклопедии, пооперационные карты, алгоритмы проведения опытов. На стенде в форме книги дети помещают результаты своих опытов и открытий в виде зарисовок, заметок и отчетов.
	Центр сенсорики Центр «Развивайка»	дидактические игры и пособия, позволяющие реализовать задачи сенсорного, математического, интеллектуального (память, внимание, мышление) развития дошкольников в самостоятельной деятельности. В младших группах это шнуровки, пирамидки, застёжки, вкладыши, мозаики различного вида и размера, логические кубики, дидактические игры на восприятие, классификацию, сенсорные эталоны

		(цвета, формы, величины); игры и игрушки на развитие мелкой моторики. В старшем возрасте: дидактические игры на формирование способностей видеть, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости; наглядный и счетный материал, занимательные и познавательные книги – головоломки, задачки; наборы геометрических фигур, модели часов для закрепления временных представлений, блоки, счетные палочки, цифры, трафареты, условные заместители и т.д.
	Центр краеведения	материалы для ознакомления с историей, культурой, бытом родного края, России и народов мира; карты, глобусы, энциклопедии, познавательная литература; книги о жизни людей в древности, сказки и былины, тематический материал; Российская символика.
	Центр речевого развития	дидактические и развивающие игры и пособия на развитие связной речи и звуковой культуры речи; наглядный материал (скороговорки, потешки, стихи и т.п.); настенный алфавит или магнитная азбука, рабочие тетради по подготовке к обучению грамоте подготовке руки к письму (для групп старшего возраста); буквенные конструкторы, наборы картин и иллюстраций для составления рассказов и т.д. Фланелеграфы с набором предметов-заместителей. Наборы схем, фишек разных цветов для обучения анализу звуко-буквенного состава слов
	Центр творчества	оборудование для самостоятельной изобразительной и конструктивной деятельности: карандаши, краски, трафареты, шаблоны, мелки, цветная бумага, альбомы для рисования и изготовления поделок, ножницы, пластилин и т.д. Альбомы с образцами художественных росписей, поделок. Дидактические игры и пособия по приобщению детей к искусству, предметы искусства, образцы народных промыслов, малые скульптурные формы.

Особенности оснащения групп игрушками, дидактическими играми, пособиями, материалами.

Особенность группы общеразвивающей направленности детей 1,5-3 лет «Малышок» в том, что используются игрушки из пластилина отечественных производителей с изображением домашних и диких животных, сказочных персонажей и экзотических животных (крокодил, черепаха, бегемот и др.) подобранных в соответствии с задачами

социально-личностного, познавательно-речевого и художественно-эстетического развития маленького ребенка. Игрушки предоставляют большие возможности для ознакомления детей с различными свойствами предметов: величиной, формой, цветом, что очень важно для их сенсорного развития. Кроме этого, имеются комплекты игрушек под названием «Деревянные игрушки – улыбка детства» и «Богородская игрушка», которые объединяют игрушки-забавы для профилактики психоэмоционального напряжения.

Название центра	Перечень/группа общеразвивающей направленности детей 1,5-3 лет №1 «Малышок»
Социально-коммуникативное развитие	
Центр безопасности	трактор, самосвал, бетономешалка д\м «Машины специального назначения» д\п «Правила безопасности для малышей» дидактические карточки «Можно - нельзя», «Что такое хорошо»
Центр уединения	Большой пластмассовый дом, коврик, детское кресло, альбом с фотографиями «Моя семья», набор игрушек забав, юла, телефон.
Сюжетно – ролевая игра «Семья»	В игровой зоне мебель: Кухня, столик, стул для кормления. Пупсы 3штуки, 3 куклы «Максимка», «Любимый бэби», «кукла 25», постельные принадлежности для куклы, набор чайной посуды, набор хлебо – булочных изделий (круассан, хлеб, батон, пирожное, пирожок). Одежда для кукол по временам года, утюг, стиральная машина.
Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».	В игровой зоне мебель: стол-парикмахера, стул. Набор «Парикмахерская» (расческа, зеркальце, резинки, заколки, ободок, два фена, бигуди, заколка, очки, гребни) фартук-накидка.
Сюжетно-ролевая игра «Магазин».	В игровой зоне мебель: полка, прилавок. Набор для магазина (овощи, фрукты, хлебобулочные изделия).
Сюжетно-ролевая игра «Больница».	В игровой зоне мебель: полка «Кабинет доктора», кресло. Набор «Маленький доктор» (аппарат для прослушивания, 2 грелки, 2 шприца, 2 молоточка, 2 лотка для инструментов, градусники 2 шт., баночка для ваты, скальпель, мерная ложка, костюм доктора, таблица для проверки зрения.
Познавательное развитие	
Центр природы	Паспорт уголка природы. Комнатные растения: Рео, Гибискус (китайский розан), Драцена, Колеус, Традесканция. Д\к «Природа» (м.к.).

	Демонстрационные разрезные картинки: «Домашние животные и птицы», «Дикие животные» «Мамы и детки», «Насекомые», «Грибы и ягоды», «Овощи и фрукты», «Цветы», «Рыбы», «Птицы», «Времена года». набор игрушек к программе Т. Дороновой: ежик, заяц, каркуша, кошка,, медведь, петушок, сова, спаниель, щенок спаниеля, лиса, утка мама с утенком, курочка ряба. Набор игрушек экзотических животных (крокодил, бегемот, обезьяна, львенок). маленькие лейки для полива 2 шт., ведёрко детское с инструментами, лопатки.
Центр экспериментирования	Природный материал: ракушки, шишки, жёлуди, Центр песка и воды, картотека игр с песком и водой. Плавающие игрушки (утята, лягушка, рыбки). Кораблик.
Центр сенсорики	Дли «Цвета», «Форма и цвет», «Подбери по цвету», «Цветовые таблички», дощечки «Гладкий - шершавый», набор «Шумовые коробочки», набор «Тепловые таблички», набор «Геометрические тела», набор цилиндров разной высоты, игрушка деревянная «Фигуры разрезные», пирамида «Розовая башня», цветные пирамидки - 4 шт., Шнуровка «Ежик», шнуровка из дерева; рамки – вкладыши: «Овощи», «Фрукты», «Спецмашины», стучалка, мозаика, игра «Лабиринт», мякиши, наборы кубиков «Собери картинку» -3 шт., пазлы «Медвежонок и Тимка», каталка-лошадка, каталка-пирамидка, набор грибов, каталка «Мурзик», каталка черепашка.
Центр строительных и конструктивных игр	Деревянный настольный конструктор «Волшебный городок», набор строительного материала крупный пластмассовый, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы), конструктор из серии: «Лего» крупный. Конструктор «Соты». Машины: крупные грузовики
Центр социокультурных ценностей	Русская матрешка, русские сувениры (пасхальное яйцо, деревянный медведь, деревянная свистулька).
Речевое развитие	
Центр книги	Тексты стихов А.Барто, тексты потешек «Сидит белка на тележке», «Зайка серенький, где пропадал?», «Лиса по лесу ходила», тексты стихов Р.Кудашевой, тексты стихов С.Маршака «Колечко», тексты сказок «Курочка Ряба», «Теремок», «Кот, петух и Лиса», «Волк и козлята», «Репка», «Колобок», «Лиса и заяц».
Центр речевого развития	Фланелеграфы с набором картинок к сказкам. Наборы картинок «Одежда», «Овощи», «Фрукты», «Мебель», «Посуда», «Машины». Дли «Кто (Что) это?», «Что делает?», «Какой?», «Кукла Катя

	одевается»
Художественно-эстетическое развитие	
Центр творчества	Кисточки, альбомы, пластилин, непроливайки – стаканчики, цветные карандаши, стаканы пластмас. для карандашей, цветные мелки, восковые карандаши 6 цвет, цветная бумага, картон цветной, картон белый, клей – карандаш, игра настольная: «Цвета». Доски для пластилина, гуашь 6 цв, краски акварельные 6 цв., подставки под кисточки.
Центр театрально-музыкальной деятельности	Кукольный театр. Ширма. Набор «Музыкальные инструменты». Картотека музыкально – дидактических игр. Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на стаканчиках. Набор вязанных пальчиковых кукол: бабушка, дедушка, внучка, медведь, волк, лиса, заяц. Кукла-Петрушка. Кукла-перчатка «Кошка».
Физическое развитие	
Центр спорта	Гимнастическая скамейка, воротца, шнур. Верёвка для натягивания на разной высоте. Флажки разноцветные 5 шт., мяч резиновый средний 7шт. Забавные кегли, скакалка 3шт., палка гимнастическая 5 шт., массажные мячи – 4 шт., ленты, платочки, шишки, набивные мешочки, «султанчики», обручи, кубики-мякиши для выполнения спортивных упражнений – на каждого ребенка, маски для игр- 10шт., стойки для подлезания – 4 шт. Тарелка летающая. Качели напольные. Качалки -2 шт., дорожка массажная, дорожка «Следы». Картотеки корректирующей, зрительной, дыхательной гимнастики, подвижных игр. Пособия для развития дыхания – «ветерки», для гимнастики глаз «цветы», «самолеты».

Особенность предметно-развивающей среды группы общеразвивающей направленности детей 3-4 лет №1 «Солнышко» в том, что для развития познавательных и умственных способностей детей имеются схемы построек в разделе «Конструирование», сенсорные эталоны (семь цветов спектра, пять геометрических фигур, три градации величины), символы и модели для обозначения геометрических фигур в разделе «Сенсорика», наборы условных заместителей к сказкам в разделе «Развитие речи», схемы, модели (круговая диаграмма времени суток - дня и ночи) и символы (обозначение воды, место обитания животных, членов семьи) в разделе

«Ознакомление с окружающим миром». Эта группа насыщена игрушками и пособиями по направлению «Театрально-музыкальная деятельность». В группе развернуты сюжетно-ролевые игры с крупной детской мебелью «Кухня», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница».

Название центра	Перечень/группа общеразвивающей направленности детей 3-4 лет №1 «Солнышко»
Социально-коммуникативное развитие	
Центр безопасности	Руль, альбом «ПДД», лэпбук «Транспорт», д/м: «Профессии», «Машины специального назначения» (м.к.), «Пожарная безопасность» (м.к.), «Электроприборы» (м.к.), демонстрационные карточки «Знаки на дорогах», «Дорожные знаки», «Внимание! Опасно!», «Уроки безопасности», «Безопасность малыша», полосатый жезл, фуражка полицейского, коврик «Дорожное движение», развивающая игра «Дорожные знаки», н/и «Собери картинку. Пожарная безопасность», лото «Пожарная безопасность», машины «Скорая помощь», бетономешалка, грузовик.
Центр уединения	Ширма из трех звеньев, шкафчик, кресло, книга «Правила поведения воспитанных детей», игрушки-антистресс, коврик, подушка, плед, телефон, альбом с фотографиями «Моя семья».
Сюжетно – ролевая игра «Семья»	В игровой зоне мебель: шкаф-кухня, кровать, детский стульчик, стулья для кукол, стеллаж. Контейнер с аксессуарами для сюжетно-ролевой игры «Семья». Пупсы 2 штуки, 3 куклы большие, постельные принадлежности для куклы, набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, половник, шумовка, лопаточка и т.д.), набор чайной посуды (блюда, чашки). набор хлеба – булочных изделий (круассан, хлеб, батон, пирожное, пирожок). Детский набор для уборки комнаты (тележка на колесиках, щетка, ведро, швабра).
Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».	Стульчик, зеркало с полочкой. Набор (расческа, 3 зеркальца, резинки, заколки ободок, сумочка, два фена, бигуди, заколка, гребни и маленькая сумочка с аксессуарами, заколки т.д.).
Сюжетно-ролевая игра «Магазин».	В игровой зоне детская мебель: полка-прилавок. Корзинка для магазина. Набор для магазина (2 весов, овощи, фрукты, продукты, хлебо-булочные изделия), 2 сумочки.
Сюжетно-ролевая игра «Больница».	Набор «Маленький доктор» для игры в больницу: аппарат для прослушивания, 2 грелки, 2 шприца, 2 молоточка, 2 лотка для инструментов, градусники 2 шт., скальпель, мерная ложка, костюм «доктор».

Познавательное развитие	
Центр природы	Паспорт уголка природы. Комнатные растения: Хлорофитум, Гибискус (китайский розан), Традесканция, Бегония, Толстянка. Календарь природы. Круговая диаграмма времени суток - дня и ночи. Схематичное изображение лица и тела человека. Наборы условных обозначений (место обитания животных, живая и неживая природа, вода). Литература природоведческого содержания: «Мамы и детки», «Насекомые», «Грибы и ягоды», «Овощи и фрукты», «Цветы», «Домашние животные и птицы», «Дикие животные», «Комнатные растения», «Деревья», «Времена года», «Природные явления», «Животные России», стихи «Это кто?». Фигурки насекомых, набор фигурок животных леса, наборы фигурок животных Африки, домашние животные, фигурка лягушки, наборы инструментов для ухода за комнатными растениями, маленькие лейки для полива 2 шт., ведёрко детское с инструментами. Развивающая игра «Кто где живет», «Времена года», «Природные явления», лото «Окружающий мир», д\и «чего не хватает? Времена года».
Центр познавательно-исследовательской деятельности	Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, шишки, жёлуди, вата, семена цветов. Центр песка и воды: игрушки для игр с водой, формочки разной емкости и размера, совочки, лопатки, ведерки, грабельки, кинетический песок.
Центр сенсорики	Р\и «Спрячь мышку», «В царстве фигурок-человечков», «Разноцветные комнаты», лото «Цвет», «Кто где спит», «Накормим мишек», «Закрой двери в домиках», лото «Геометрические фигуры». Шнуровка «Груша», шнуровка-каталка «ослик», объёмный пазл «черепаха», пирамидка, вкладыши «зайцы», «башня», вкладыши «цирк» и «цифры»
Центр строительных и конструктивных игр	Набор строительного материала, имеющего основные детали (кубы, кирпичи, призмы, конусы, цилиндры, короткие и длинные пластины), схемы построек к разделу «Конструирование». Конструкторы из серии: «Лего», набор деревянных кубиков разного цвета. Пластмассовый конструктор крупный.

Центр социокультурных ценностей и краеведения	Русская матрешка, набор открыток «Матрёшки». Фотоальбомы «Мой город - Оренбург», «Масленица». Журналы «Оренбуржье - жемчужина Урала», «Оренбургский край». Пуховой платок (мини). Папки «Декоративно-прикладное искусство. Предметы народного промысла», «Достопримечательности Оренбурга», «Моя семья», «Россия», «Воспитание толерантности». Р\и «Наша Родина», 2 куклы в национальных костюмах. Серия наглядностей «Народное творчество»: «Русские народные костюмы», «Онежская роспись», «Русские узоры», «Расписные пряники», «Ракульская роспись», «Пермогорская роспись», «Русские сувениры». Книга «Государственные праздники России».
Центр «Развивайка»	Н/п и д/и игры: «Геометрические фигуры», «Что к чему?», «Мои первые часы», «Учим формы и цвета», «Ассоциации», «Противоположности», «Чего не хватает? Профессии», «Волшебная таблица». Многоуровневые пазлы: «От цыпленка к курочке», «От гусеницы к бабочке». Пазлы: «Чебурашка», «Дюймовочка», «Буратино» 2 штуки, «Винни пух», «Золотая рыбка», «Король Лев», «Белоснежка». Мозаика: «Солнышко», «Круглая», «Квадратная». Счетные палочки. Счетные палочки Кьюзенера. Домино «Репка», «Геометрические фигуры». деревянный конструктор «Геометрические фигуры» (на развитие пространственного воображения). Игры на липучках «Маленький-большой», «Рыбки в аквариуме», «Мой дом», «Веселая ферма», «Веселые фрукты», «Веселый транспорт»
Речевое развитие	
Центр книги	Портреты писателей Тексты сказок «Три медведя», «Лиса, заяц и петух», «Волк и семеро козлят», «Репка», «Лисичка и серый волк», «Теремок» Михалков «Три поросёнка»

	«Зарубежные сказки» сост.Мельниченко «Приключения кота Леопольда» А.Резников Ш.Пьеро «Сказки» К.Чуковский «Телефон» А.Крылов «Стихи для малышей» «Скороговорки, шутки для малышей» «Веселый счёт» И.Лебедев Е.Гезина «Кто где живет?» «Загадки» ред.Коненкина «Важные машины» В.Костина «Азбука в загадках» Н.Майер «Азбуки» И.Гурина «Как не попасть в беду?» М.Монакова «Считаем вместе» Т.Коваль
Центр речевого развития	Фланелеграфы с набором предметов-заместителей к сказкам «Три медведя», «Лиса, заяц и петух», «Волк и семеро козлят», «Репка». Картотека скороговорок. Массажные мячики. Султанчики, «Порхающая бабочка» для дыхательной гимнастики. Картотека дидактических игр по развитию речи Набор 1. «70 развивающих карточек: узнаю, смотрю, играю» Набор 2. «70 развивающих карточек: узнаю, смотрю, играю» «Умный чемоданчик: животные и их детеныши» Речевая игра «Он, она, оно» «Воспитание сказкой» Л.Б.Фесюкова Картотека артикуляционной гимнастики в игровой форме Д/и «Ёлочные игрушки на новогодней ёлке» Наглядно-дидактические пособия: профессии, мебель, транспорт, посуда, рабочие инструменты, фрукты, овощи,

	электроприборы, домашние и дикие животные.
Художественно-эстетическое развитие	
Центр творчества	Кисточки, альбомы, ножницы, пластилин, непроливайки – стаканчики, цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, трафареты, цветные мелки, салфетки из ткани, цветная бумага, картон цветной, картон белый, раскраски, клей – карандаш. Доски для пластилина, гуашь 6 цв, точилка, краски акварельные.
Центр театрально-музыкальной деятельности	Музыкальные инструменты: барабан, микрофон, гитара, маленький бубен, деревянные ложки, погремушки 4 штуки, дудочка, губная гармошка, колокольчик, металлофон. Книга «Всё о музыке», Альбом «Музыка» Папка «Азбука ритмов», «Ритмические игры», «Система элементарного детского музицирования К.Орфа», «Фонопедический метод развития голоса В.В.Емельянова», Дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой», «Методика комплексного музыкально-певческого воспитания Д.Е.Огороднова» Н/п игра «Мои любимые сказки». Фигурки сказочных персонажей вязаные варежковые. Набор наручных кукол: дедушка, бабушка, буратино, волк, собака, лиса, заяц, кошка, 3 поросенка, медведь, волк. Кукольный театр «Красная шапочка» Настольный театр «Волк и 7 козлят»
Физическое развитие	

Центр спорта и здоровья	Флажки 4 шт., платочки 12 шт., ленточки 12шт. Мяч резиновый большой 3 шт., средний 2 шт., маленькие 3 шт. Настольная игра «мини-боулинг» Скакалка 3шт., кегли – 3шт., мешочек для метания 4шт. Альбом «спорт», массажные мячи 2шт. Игра «городки», обручи малые 3шт. Пластмассовые полусферы в качестве ориентиров Ракетки и мяч для тенниса, маски для игр – 16шт. Массажная дорожка с пуговицами, ребристая, со следами. Мешочки с грецкими орехами. Погремушки 4 штуки. Рули 4 шт., дартс, туристическая палатка. 2 набора для игры в хоккей. Картотеки корригирующей, зрительной, дыхательной гимнастики, подвижных игр. Консультации для родителей «Здоровый малыш». Комплекс зарядки «зверобика». Книга с волшебными створками «Секреты человека» Пособия для развития дыхания – «ветерки», для гимнастики глаз «лесные жители».
-------------------------	---

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программы	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы «Солнышко».
«Приобщение к искусству»	П.П.Кончаловский «Клубника» К.Ф.Юон «Волшебница зима» Ю.Кугач «У колыбели»
«Радость общения»	В группе имеются: дидактические игры «Поучим мишку знакомиться», «Подскажем Петрушке, как надо прощаться», «Учим мишку, обращаться с просьбой к воспитателю», «Можно-нельзя», «Как утешить куклу Нину», «В группу принесли новую игрушку, все хотят с ней поиграть». Альбом с фотографиями «Мои бабушка и дедушка». Игра «Пиктограмма настроения». Литература: Я. Тайц «По ягоды», Е. Благинина «Наш дедушка», Я. Тайц «Речка», Г. Семенов «Так или не так?», С. Маршак «Есть у меня товарищ Федя», Е. Серова «Нехорошая история», Э. Мошковская «Пусть он сидит»,

	«Жадных нет», Р. Сеф «Бесконечные стихи», З. Александрова «Девочки и мальчики», З. Александрова «Плохая девочка», В. Еремин «Злодей», Е. Благинина «Подарок», Г. Ладонщиков «Приходи ко мне играть», Я. Тайц «Кубик на кубик», «Карандаш», А. Кузнецова «Поссорились», Е. Благинина «Научу обуваться и братца», Я. Аким «Мой брат Миша» комплекс мирилок, игры с правилами, книга - правила поведения в группе. Схематическое изображение базовых эмоций, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, театрализованным играм, куклы для разыгрывания игровых ситуаций, демонстрационный материал для проведения бесед.
«Газовичок»	«Познайка: Профессии», детское фигурное лото «Дорогой знаний: Профессии, детское лото «Кем быть?», настольная дидактическая игра – лото «Знаю все профессии», настольная игра «Все профессии важны-1», настольная игра «Кому что нужно для работы» Картотека мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, по теме «Профессии»
«Учимся плавать, играя»	Альбом с фотографиями «Учимся плавать»

Особенность предметно-развивающей среды группы общеразвивающей направленности детей 3-4 лет №2 «Абвгдейка» в том, что для развития познавательных и умственных способностей детей имеются схемы построек в разделе «Конструирование», сенсорные эталоны (семь цветов спектра, пять геометрических фигур, три градации величины), символы и модели для обозначения геометрических фигур в разделе «Сенсорика», наборы условных заместителей к сказкам в разделе «Развитие речи», схемы, модели (круговая диаграмма времени суток - дня и ночи) и символы (обозначение воды, место обитания животных, членов семьи) в разделе «Ознакомление с окружающим миром». Эта группа насыщена игрушками и пособиями по направлению «Познавательное развитие». В центре познавательно-исследовательской деятельности имеется много различных материалов для наблюдений и исследований. Имеется мини-музей «Деревянные игрушки». Центр строительно-конструктивных игр обогащен конструкторами различного назначения и размера деталей.

Название центра	Перечень/группа общеразвивающей направленности детей 3-4 лет №2 «Абвгдейка»
Социально-коммуникативное развитие	
Центр безопасности	Рули – 5шт., д/м: «Профессии», «Машины специального назначения» (м.к.), «Пожарная безопасность» (м.к.), «Электроприборы» (м.к.) демонстрационные карточки «Внимание, дорога», «Дорожные знаки», «Правила маленького пешехода», «Безопасность дома и на улице», «ОБЖ для малышей», «Если малыш поранился», полосатый жезл, набор маленьких машинок, коврик «Дорожное движение». Книги: «Как перейти

	дорогу», «Умные машины»
Центр уединения	Ширма, столик, кресло, обучающие карточки «Уроки поведения для малышей», «Хорошие манеры поведения» в стихах, демонстрационные карточки «Я и мое поведение», «Чувства. Эмоции», альбом «Моя семья», телефон, игрушка калейдоскоп, музыкальная игрушка-неваляшка.
Сюжетно – ролевая игра «Семья»	В игровой зоне мебель: столик, стул, стульчик для кукол. Контейнер с аксессуарами для сюжетно-ролевой игры «Семья». 4 куклы большие, постельные принадлежности для куклы, набор столовых приборов, набор чайной посуды, набор хлеба – булочных изделий, набор разрезных овощей и фруктов из дерева, наборы овощей и фруктов, набор продуктов. Одежда для кукол, утюг, гладильная доска. Детский набор для уборки комнаты (щетка, ведро)
Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».	Набор аксессуаров для игры. Шкаф с зеркалом, тумба с ящиками. Костюм парикмахера
Сюжетно-ролевая игра «Магазин».	В игровой зоне мебель: шкаф с полками. Костюм продавца. 3 корзинки для магазина. Набор для магазина (кассовый аппарат, весы, овощи, фрукты, хлебо-булочные изделия).
Сюжетно-ролевая игра «Больница».	Набор «Маленький доктор»- 2 шт., кукла – доктор. Костюм доктора.
Познавательное развитие	
Центр природы	Паспорт уголка природы. Комнатные растения: Бальзамин, хлорофитум, традесканция, китайский розан, колеус. Календарь природы. Литература природоведческого содержания: «Насекомые», «Грибы и ягоды», «Овощи и фрукты», «Цветы», «Домашние животные и птицы», «Дикие животные», «Деревья», «Времена года», «Природные явления». Настольная игра «Времена года», «Что, откуда, почему?», лото «Кто где живет?», «Осень в лесу», «Зима в лесу». «Весна в лесу», пазлы «Друзья», «Зверята», демонстрационные карточки «Чьи следы на снегу», «Птицы», «Домашние животные», «Грибы», «Насекомые», «Бабочки», «Аквариумные рыбки» набор фигурок домашних и диких животных, фигурка лягушки, наборы инструментов для ухода за комнатными растениями, маленькие лейки для полива 5 шт., ведёрко детское с инструментами. Материал для проведения опытов: стаканчики для рассады, земля, песок, клеёнка. Тряпочки для протирания листьев, фартуки клеёнчатые, щеточка для ухода за листьями,

	пульверизатор.
Центр познавательно-исследовательской деятельности	Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, шишки, жёлуди, семена каштана, фасоль, макароны. Наборы образцов тканей, образцов бумаги, лупа, пинцеты, стаканчики, воронки 3 шт., ложки. Книги: «Опыты с разными материалами», картотека опытов и экспериментов. Центр песка и воды, формочки разной емкости и размера, совочки, лопатка, ведерки, грабельки, фигурки-игрушки.
Центр сенсорики	Р\и, изготовленные самостоятельно для реализации программы по разделу «Сенсорное развитие»: «Спрячь мышку», «В царстве фигурок-человечков», «Разноцветные комнаты», лото «Цвет», «Кто где спит», «Накормим мишек», «Закрой двери в домиках», лото «Геометрические фигуры». Шнуровки «Дерево», «Елочка», «Фрукты», «Цифры» Рамка – вкладыш «Черепашка», стаканчики-башенки, дидактическая игра «Дорожка для ежика»
Центр строительных и конструктивных игр	Набор строительного материала, имеющего основные детали (кубы, кирпичи, призмы, конусы, цилиндры, короткие и длинные пластины), схемы построек к разделу «Конструирование». Деревянный настольный конструктор, конструкторы из серии: «Лего» мелкий, средний, крупный. Наборы: деревянные строительные, пластмассовые кубики. Конструктор магнитный.
Центр социокультурных ценностей и краеведения	Альбомы: «Мой родной Оренбург», «Мое Оренбуржье», «Масленица». Атрибуты старины: макет русской избы с мебелью, фигурками людей. Мини-музей «Деревянные игрушки». Матрешки. Пуховой платок. Ваза с колосками пшеницы. Кукла в национальном костюме. Книги: «Мой Оренбург», «Природное наследие Оренбургской области». Фотографии президента РФ, флага и герба России Развивающая игра – лото «Наша Родина». Серия «Наши традиции»: «Русские народные костюмы», серия «Народное творчество»: «Русские сувениры». Занимательные карточки «Мой город», «Памятники Оренбурга» Книги: «Моя Родина – Россия», рассказы о гимне, флаге, гербе, столице.
Центр «Развивайка»	Н/п игра: «Геометрические фигуры», «Мои первые часы», «Учим формы и фигуры», «Ассоциации». Д/и: «Выбери

	картинку», «Сложи узор», «Целое из частей», «Занимательная геометрия» Лото: «Цвет и форма» Мозаики большая и малая. Пазлы: «Автомобиль», «Том и Джерри» Домино «Фрукты, ягоды» - 2шт., деревянное домино – геометрические фигуры, домашние животные. Умные карточки «Развиваем логику», «Времена года», «Мой дом».
Речевое развитие	
Центр книги	Портреты писателей Тексты сказок «Три медведя», «Лиса, заяц и петух», «Волк и семеро козлят», «Репка» В. Бианки. «Первая охота» М. Горький. «Воробышко» Дж. Родари «Приключения Чиполино» Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» К. Чуковский. «Телефон» К. Чуковский, «Тараканище», «Федорино горе»; Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» К. Ушинский «Четыре желания», «Ласточка», «Чужое яичко», «Бодливая корова» Л.Толстой «Булька», «Лгун», «Котенок» Ш. Перро «Красная шапочка» Изумрудная книга сказок С. Михалков «Стихи, сказки, пьесы» А. Барто «Игрушки»
Центр речевого развития	н/п игра «Маша и медведь», «Колобок», «Теремок», «Репка» Фланелеграфы с набором предметов-заместителей к сказкам «Три медведя», «Лиса, заяц и петух», «Волк и семеро козлят», «Репка». Картотека скороговорок, приговорок, потешек на разные режимные моменты

	Серии иллюстраций для составления рассказов
Художественно-эстетическое развитие	
Центр творчества	Кисточки, альбомы, ножницы, пластилин, непроливайки – стаканчики, цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, разноцветные пластмассовые стаканы для карандашей, трафареты, цветные мелки, салфетки из ткани, восковые карандаши 12 цвет, цветная бумага, картон цветной, картон белый, раскраски, клей – карандаши. Доски для пластилина, гуашь 6 цв., точилки. Краски акварельные, декоративные печатки и штампики для рисования.
Центр театрально-музыкальной деятельности	Набор музыкальных инструментов (дудочка, металлофон, бубен колокольчик, погремушки, барабан). Картотека музыкально – дидактических игр. Дидактическая игра «Музыкальные инструменты». Ширма. Фигурки сказочных персонажей. Набор вязанных пальчиковых фигурок по сказкам «Репка», «Колобок». Набор фигурок из мультфильма «Фиксики» Настольные сказки «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Три медведя». Набор кубиков со сказками Плоскостные фигуры для театра Комплект костюмов: доктор, продавец, парикмахер, повар, фуражка постового, 2 шляпки.
Физическое развитие	
Центр спорта	Флажки разноцветные, мяч резиновый маленькие, средние, большие, скакалка, кегли, мешочек с песком для метания, массажные мячи, ленты для выполнения спортивных упражнений, погремушки, «султанчики» для выполнения гимнастических упражнений, обручи, ракетки для детского бадминтона с воланом, гантели, маски для игр. Наборы: «»Спортивный инвентарь» Фотоальбом «Олимпийские игры», «Плавание» Карточки «Выходи играть», макси пазлы «Спорт» Картотека физминуток
Центр здоровья	Дорожка для профилактики плоскостопия, массажный коврик

	«Герои мультфильмов», дорожка «Следы». Наст/печ.игры: «Полезные продукты», «Изучаем свое тело». Ростомер, пособия для развития дыхания – ленточки на палочках. Сюжетные картинки: «Режим дня в детском саду», «Если малыш поранился», «Малыши – крепыши». Картотека иллюстраций «Калейдоскоп эмоций» Пособие для зрительной гимнастик: «Самолеты», «Цветок» Картотеки гимнастик (утренняя, корригирующая, зрительная, дыхательная, артикуляционная)
--	---

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программы	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы «Абвгдейка».
«Приобщение к искусству»	Портреты художников Репродукции картин: П.П.Кончаловский «Клубника» К.Ф.Юон «Волшебница зима» Ю.Кугач «У колыбели»
«Радость общения»	В группе имеются: дидактические игры «Поучим мишку знакомиться», «Подскажем Петрушке, как надо прощаться», «Учим мишку, обращаться с просьбой к воспитателю», «Можно-нельзя», «Как утешить куклу Нину», «В группу принесли новую игрушку, все хотят с ней поиграть». Альбом с фотографиями «Мои бабушка и дедушка». Игра «Пиктограмма настроения». Литература: Я. Тайц «По ягоды», Е. Благинина «Наш дедушка», Я. Тайц «Речка», Г. Семенов «Так или не так?», С. Маршак «Есть у меня товарищ Федя», Е. Серова «Нехорошая история», Э. Мошковская «Пусть он сидит», «Жадных нет», Р. Сеф «Бесконечные стихи», З. Александрова «Девочки и мальчики», З. Александрова «Плохая девочка», В. Еремин «Злодей», Е. Благинина «Подарок», Г. Ладонщиков «Приходи ко мне играть», Я. Тайц «Кубик на кубик», «Карандаш», А. Кузнецова «Поссорились», Е. Благинина «Научу обуваться и братца», Я. Аким «Мой брат Миша» комплекс мирилок, игры с правилами, книга - правила поведения в группе. Схематическое изображение базовых эмоций, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, театрализованным играм, куклы для разыгрывания игровых ситуаций, демонстрационный материал для проведения бесед. Пособие «Мы пришли», комплекс мирилок, игры с правилами, набор картинок - правила поведения в группе. Схематическое изображение базовых эмоций. Атрибуты к сюжетно-ролевым играм, театрализованным играм, куклы для разыгрывания игровых ситуаций.

«Газовичок»	«Познайка: Профессии», детское фигурное лото «Дорогой знаний: Профессии, детское лото «Кем быть?», настольная дидактическая игра – лото «Знаю все профессии», настольная игра «Все профессии важны-1», настольная игра «Кому что нужно для работы» Картотека мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, по теме «Профессии»
«Учимся плавать, играя»	Фотоальбом «Олимпийские игры», «Плавание»

Особенность предметно-развивающей среды группы общеразвивающей направленности детей 4-5 лет №1 «Звездочка» в том, для развития познавательных и умственных способностей детей используются средства: наглядные пространственные модели сериационного или двигательного типа, условные заместители (кружки разного цвета, полоски разной длины), схематичные изображения предметов, условные обозначения свойств предметов. Эта группа насыщена игрушками и материалами по направлению «Социально-коммуникативное развитие». В домашней обстановке оформлен центр сюжетно-ролевых игр, имеются мягкие детские диваны, кресла, дом для кукол. Большим количеством машин специального назначения представлен центр безопасности. Педагоги группы владеют методикой обучения чтения «Кубики Н.А.Зайцева», в группе имеется пособие для обучения чтения «Кубики Н.А.Зайцева».

Название центра	Перечень/группа общеразвивающей направленности детей 4-5 лет №1 «Звездочка»
Социально-коммуникативное развитие	
Центр безопасности	Руль, макет дороги, д/и: «Профессии», «Правила дорожного движения» «Машины специального назначения», «Пожарная безопасность», «Электроприборы», д\к «Правила поведения» (м.к.), «ОБЖ» (м.к.), н\и «На прогулке в лесу» (м.к.), «Азбука безопасности» (м.к.), «Здоровый малыш», «Дорожная азбука», «Лото осторожностей», демонстрационные карточки «Дорожные знаки», полосатый жезл, коврик «Дорожное движение».
Центр уединения	Ширма раскладная, столик, мягкое кресло, калейдоскоп, телефон, альбом с фото детей.
Центр сюжетно-ролевых игр	<u>Сюжетно – ролевая игра «Семья»</u> Детская мебель: кухня, столик прямоугольный, два стула. Коляска для кукол. Кукла –повар. Контейнер с аксессуарами для сюжетно-ролевой игры «Семья». Пупсы 2 штуки, 3 куклы большие, постельные принадлежности для куклы, набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, половник, шумовка, лопаточка и т.д.), набор чайной посуды (блюдца, чашки), набор хлеба – булочных изделий (круассан, хлеб, батон, пирожное,

	пирожок), набор разрезных овощей из дерева в ящике. Одежда для кукол по временам года, утюг. Детский набор для уборки комнаты (щетка, ведро), сумочки, клатч, платки для дочки, бабушки и мамы.
	<u>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».</u> Игровая мебель: столик с зеркалом, стульчик. Набор (расческа, зеркальце, резинки, заколки ободок, сумочка, два фена, бигуди, заколка, очки, гребни и маленькая сумочка с аксессуарами, заколки).
	<u>Сюжетно-ролевая игра «Магазин».</u> Набор для магазина: касса, весы, корзинка, наборы продуктов (овощи, фрукты, ягоды, хлебо-булочные изделия)
	<u>Сюжетно-ролевая игра «Больница».</u> Набор «Маленький доктор»: аппарат для прослушивания, 2 грелки, 2 шприца, 2 молоточка, 2 лотка для инструментов, градусники 2 шт., скальпель, мерная ложка, кукла – доктор.
Познавательное развитие	
Центр природы	Паспорт уголка природы. Комнатные растения: Драцена, Колеус, Традесканция, Замиокулькас, Толстянка, гастения . Календарь природы. Набор условных обозначений объектов живой и неживой природы. Круговая диаграмма времени суток. Круговая диаграмма смены времен года. Литература природоведческого содержания: «Мамы и детки», «Насекомые», «Грибы и ягоды», «Овощи и фрукты», «Цветы», «Домашние животные и птицы», «Дикие животные», «Рыбы» «Комнатные растения», «Деревья», «Времена года», «Природные явления», «Животные России». набор фигурок животных леса, наборы фигурок животных Африки, домашние животные, фигурка лягушки, наборы инструментов для ухода за комнатными растениями, маленькие лейки для полива 2 шт., ведёрко детское с инструментами. Материал для проведения опытов: стаканчики для рассады, земля, песок, клеёнка. Тряпочки для протирания листьев, фартуки клеёнчатые, щеточка для ухода за листьями. Развивающая игра «Живая и неживая природа», «Время года», «Природные явления», игра «Животные жарких стран», игра «Во саду ли, в огороде», игра «Дары природы».
Центр познавательно-исследовательской деятельности	Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, жёлуди, семена цветов. Тарелочки для проведения опытов, наборы образцов тканей, образцов бумаги, пробирки для проведения опытов, лупа, стаканчики. Центр песка и воды, игрушки из киндеров, формочки разной емкости и размера, совочки, лопатка, ведерки, грабельки,

	кинетический песок.
Центр сенсорики	Шнуровки «насекомые», «зверята». «кеды» «геометрические вкладыши», «мальчик», геометрические пирамидки, «объемные тела», рамки – вкладыши: «Цирк», «цифры», «репка», «транспорт».
Центр строительных и конструктивных игр	Наборы строительного материала, имеющие основные детали (кубики, кирпичики, призмы, цилиндры, конусы, арки, короткие и длинные пластины), схемы построек для реализации программы по разделу «Конструирование». Конструкторы из серии: «Лего» мелкий, набор деревянных кубиков-геометрических фигур разного цвета, набор крупных мягких модулей. Детская мебель: «Мастерская».
Центр краеведения	Русская матрешка Альбом «Мой город - Оренбург», портрет президента России, гимн, герб, флаг России. Альбомы: «Мой родной Оренбург», «Ю. Гагарин и Оренбург», книги: «Мое Оренбуржье», «Природное наследие Оренбургской области». Пуховой платок. Ваза с колосками пшеницы. Глобус малый. 3 куклы в национальных костюмах. Серия «Наши традиции»: «Русские народные костюмы», «Русские узоры» серия «Народное творчество»: «Русские сувениры». Дидактические игры «Государственные символы России», «Государственные праздники России». Занимательные карточки, символика Газпрома. Телевизор для показа презентаций.
Центр «Развивайка»	Наборы условных обозначений свойств предметов, количества предметов (один, два, три, четыре, много), модель из двух групп фишек, сериационные ряды предметов, условные мерки. Н/п игра: «Геометрические фигуры», «Что к чему?», «Мои первые часы», «Учим формы и фигуры», «Ассоциации». Д/и: «Танграм», «Выбери картинку», «Сложи узор», «Математическая логоритмика», «Занимательная геометрия» Лото: «Геометрические фигуры» Игра: «Живая неделя». Мозаика. Пазлы: «Фиксики». Счетные палочки. Счетные палочки Кьюзенера. Шнуровка – планшет на резинках. Домино «Фрукты, ягоды» - 2шт., деревянное домино – геометрические фигуры, головоломка Т – образная, головоломка «Волшебный квадрат», методическое пособие «Часы и счетные палочки», «Доли», зрительные тренажеры, картотека веселых стихов о цифрах, деревянный конструктор «Геометрические фигуры» (на развитие пространственного воображения); набор деревянных кубиков с цифрами и арифметическими знаками. Умные карточки «Развиваем

	логику», «Времена года».
Речевое развитие	
Центр книги	Тексты сказок «Три медведя», «Лиса, заяц и петух», «Волк и семеро козлят», «Репка», В. Катаев « Цветик – Семицветик», рассказы о природе, сборник « Мультсказки», Г.Сапгир « Леса– чудеса», русские сказки, А. Лаптев «Пик, Пак, Пок», В. Маяковский «Что такое хорошо, а что такое плохо».
Центр речевого развития	Наборы заместителей персонажей сказок (кружки разного цвета, полоски разной длины), условные заместители предметов, схематичные изображения предметов, наглядно-пространственные модели к сказкам. Фланелеграфы. Картотека скороговорок. Султанчики для развития речевого дыхания. Картины для составления описательных рассказов. Серии иллюстраций для составления рассказов. д/и «Профессии», настольная игра « Буковки», говорящий планшет, «Кто кричит, что звучит?», н/и « Играем в лото»
Художественно-эстетическое развитие	
Центр творчества	Кисточки, альбомы, ножницы, пластилин, непроливайки – стаканчики, цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, стаканы для карандашей, трафареты, цветные мелки, салфетки из ткани, цветная бумага, картон цветной, картон белый, раскраски, клей – карандаш. Доски для пластилина, гуашь 6 цв, точилка, трафареты для рисования, самоклеящаяся бумага, бархатная бумага.
Центр театрально-музыкальной деятельности	Музыкальные инструменты: маракас, микрофон, 2 гитары, 2 маленьких бубна, 2 музыкальных молоточка, 2 саксофона, дудочка, 2 музыкальных руля, деревянные ложки. Атрибуты для танцевальных движений: ленточки, осенние листья, снежинки. Набор вязанных пальчиковых кукол: медведь, волк, лиса, заяц. Плоскостные фигуры для театра на карандашах. Комплект костюмов: доктор, медицинская сестра, продавец, гном, повар, фуражка постового, жезл, 2 шляпки. Кукла б. Яга.
Физическое развитие	
Центр спорта	Флажки разноцветные, мяч резиновый средний 7шт., скакалка 3шт., кегли –10шт., мешочек для метания 8шт. с разными

	наполнителями, ведро среднее под флажки, наборы: «Футбольные звезды», фотоальбом «Спортсмены олимпийских игр», массажные мячи – 4 шт., ленты для выполнения спортивных упражнений, обручи – 3 шт., ракетки для детского бадминтона – 1 набор, маски для игр-11 шт., дартс, гантели Игра «Попади в цель», кольцоброс.
Центр здоровья	массажный коврик «Травка». Наст/печ.игры: «Полезные продукты», «Изучаем свое тело». Ростомер, пособия для развития дыхания – султанчики. Сюжетные картинки «Режим дня в детском саду». «Калейдоскоп эмоций», развивающая игра «Мое тело», книга с иллюстрациями «Строение моего организма», «Гигиена тела», «Моя первая книга обо мне».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программы	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы «Звездочка».
«Приобщение к искусству»	Иллюстрации: « Хохломская роспись, Гжель, Богородская роспись, Филимоновская роспись. Репродукции картин: Шишкин «Мишки в сосновом бору», Васнецов «Осень», Поленов «Осень», Левитан «Осень», Пейзажи зимы.
«Радость общения»	В группе имеются: дидактические игры: «Поможем мишке попросить зайку помочь», «Как правильно просить о помощи», «Как утешить куклу Нину», «В группу принесли новую игрушку, все хотят с ней поиграть», «С кем ты живёшь?», «У меня есть брат (сестра), как я играю с братишкой (сестренкой)», «Можно-нельзя» (поведение дома) Литература: Я. Тайц «Речка», Г. Семенов «Так или не так?», С. Маршак «Есть у меня товарищ Федя», Е. Серова «Нехорошая история», Э. Мошковская «Пусть он сидит», «Жадных нет», З. Александрова «Плохая девочка», В. Еремин «Злодей», Е. Благинина «Подарок», А. Усанова «Стирка», З. Александрова «Букет», Г. Ладонщиков «Приходи ко мне играть», Я. Тайц «Кубик на кубик», «Карандаш», А. Кузнецова «Поссорились», З. Александрова «Шарик», Н. Найдёнова «Новая девочка», Б. Заходер «Переплетчица» игры с правилами, набор картинок - правила поведения в группе, схема правил посадки за столом, правильность использования столовых приборов. Схематическое изображение базовых эмоций, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, театрализованным играм, куклы для разыгрывания игровых ситуаций «Мишка и Зайка ссорятся», «Мишка и Зайка дружно играют; делятся игрушками», демонстрационный материал к беседам: «Как мы любим маму», «Как ты помогаешь маме», дидактические игры «Что сначала, что потом»,

	«Профессии».
«Газовичок»	«Познайка: Профессии», детское фигурное лото «Дорогой знаний: Профессии, детское лото «Кем быть?», настольная дидактическая игра – лото «Знаю все профессии», настольная игра «Все профессии важны-1», настольная игра «Кому что нужно для работы» Картотека мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, по теме «Профессии»
«Учимся плавать, играя»	Альбом с фотографиями «Учимся плавать»

Особенность предметно-развивающей среды группы общеразвивающей направленности детей 4-5 лет №2 «Родничок» в том, что для развития познавательных и умственных способностей детей используются средства: наглядные пространственные модели сериационного или двигательного типа, условные заместители (кружки разного цвета, полоски разной длины), схематичные изображения предметов, условные обозначения свойств предметов. Эта группа насыщена предметами и материалами для познавательно-исследовательской деятельности детей. В группе развернуты сюжетно-ролевые игры с крупной детской мебелью «Кухня», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница».

Название центра	Перечень/группа общеразвивающей направленности детей 4-5 лет №2 «Родничок»
Социально-коммуникативное развитие	
Центр безопасности	Шкаф «Светофор». Руль-2 шт., коврики дорожного движения-3 шт., д/и: «Профессии», «Машины специального назначения» (м.к.), «Пожарная безопасность» (м.к.), «Электроприборы» (м.к.), «Здоровье» (м.к.), «Малыши-крепыши» (м.к.), д\к «Правила поведения» (м.к.), «ОБЖ» (м.к.), и «На прогулке в лесу» (м.к.), «Азбука безопасности» (м.к.), демонстрационные карточки «Дорожные знаки», жезл -2 шт., кукла – врач, кукла – полицейский, машина пожарная, игра «Дороги без опасности. Спец. Техника». Н\ и «Сложи машинку». Р\И «Умный светофор». Книги: С. Волкова «Про правила дорожного движения» «Пешеходы и машины», «Как пройти через дорогу», «Едут, едут пассажиры».
Центр уединения	Столик, стул-мишка, телефон с трубкой, топиарий, цветные карандаши, блокнот для рисования, журналы, альбом «Кототерапия», объёмные наклейки-пазлы, картинки из мультфильмов, раскраски, песочные цветы, игра «Выбирай-ка», кубик эмоций, лабиринт, игра на тактильные ощущения «Времена

	года», игра «Волшебный мир эмоций, психологическая игра «Волшебные перчатки», игра «Цветотерапия», «Мягкие цифры», Волшебный сундучок (игрушки тактильные-антистресс, мыльные пузыри, релаксирующие игрушки), водная игра «Собери кольца», подзорная труба.
Центр Сюжетно-ролевых игр	
Сюжетно – ролевая игра «Семья»	В игровой зоне мебель: стол, скатерть, плита, мойка. Контейнер с аксессуарами для сюжетно-ролевой игры «Семья». Пупсы 5шт., 3 куклы большие, Наборы одежды для кукол по сезонам, вешалки, горшок, утюг, ванна, телефон. Кровать-2 шт., постельные принадлежности, набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, половник, шумовка, лопаточка и тд.), набор чайной посуды (блюдца, чашки). набор хлебо– булочных изделий (круассан, хлеб, батон, пирожное, пирожок), набор овощей резиновых, корзина. Детский набор для уборки комнаты «Маленькие помощники» (щетка, ведро)
Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».	Игровая детская мебель: столик с зеркалом. Контейнер с аксессуарами для сюжетно-ролевой игры «Парикмахерская-Ветерок» Набор (расческа, массажная щетка -3шт., зеркальца, резинки, заколки, ободок-5 шт., сумочка, два фена, утюжок для волос, плойка, бигуди, очки, гребни и маленькая сумочка с аксессуарами. Набор парикмахера «Золушка»
Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты».	Игровая детская мебель: столик с зеркалом. Контейнер с аксессуарами для сюжетно-ролевой игры «Салон красоты» Бейджик «Косметолог», «Визажист», «Мастер маникюра» Журналы мод, телефон, кисточка для румян, баночки для крема, «губная помада», «лаки для ногтей», браслеты, фен, расческа, зеркала
Сюжетно-ролевая игра «Магазин».	Игровая детская мебель: полка-прилавок. 2 корзинки для магазина, контейнер для продуктов. Набор для магазина (счёты, весы, касса-2 шт., кошельки, деньги) набор резиновых фруктов, овощей, хлебобулочные изделия, игрушки, одежда, 1 корзинка, поднос.

Сюжетно-ролевая игра «Больница».	Набор «Поликлиника Айболита» для игры в больницу, аппарат фонендоскоп, 2 грелки, 2 шприца, 2 молоточка, 4 лотка для инструментов, аптечный поднос, блистеры с таблетками, флакон для микстуры, градусники 2 шт., ножницы, динамометр, зеркало стоматолога, кардиограф, скальпель, мерная ложка, кукла – доктор, халат доктора. Набор «Больничка».
Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк».	Корзины с набором животных, вывеска Зоопарк, строительные детали для строительства ограждения, билеты.
Сюжетно-ролевая игра «День рождения».	Атрибуты дня рождения: колпаки, дудочки, соломинки, стаканчики, праздничная скатерть, тарелки, коробочки в подарочной упаковке (подарки), надпись «С днем рождения», пластиковые и резиновые пирожные, булочки.
Познавательное развитие	
Центр природы Я познаю окружающий мир	Паспорт комнатных растений, комнатные растения: колеус, камнеломка, нефролепис, хлорофитум, рео, zamiокулькас. Набор условных обозначений объектов живой и неживой природы. Круговая диаграмма времени суток. Круговая диаграмма смены времен года. Фартук клеенчатый, тряпки, губки для протирания листьев цветов, щетка для ухода за листьями фиалки, пульверизатор для опрыскивания растений, грабельки для рыхления земли, лейки для полива, ведерки. Игровой комплекс «Садовод» (ведра, лопатки, лейки). Кукла в одежде по временам года, дидактическое пособие «Садовые цветы» (муляж цветов в искусственном грунте). Календарь природы с условными обозначениями, глобус, обучающий глобус, альбом «Зима» (Осень, Весна, Лето), альбом «Окружающий мир», «Домашние питомцы», игрушка для дидактических игр «Северный олень». Настольная экологическая игра «Еco Town», Н/И «дары природы», «Мир животных». Коллекция насекомых, Н/И «Малыш и природа», «Чей малыш», макет часы и времена года, Лото «Растения и животные», Д/И «Найди маму малышу», кубики «Животный мир Земли», объёмное лото «Времена года», Р/И «Растительный и животный мир!». Кувшин для воды, ваза-горшок с искусственными цветами. Природный материал: ракушки, каштаны, желуди, шишки, семечки.

	Искусственные цветы-подсолнухи, книги «сад круглый год», «Зоопарк», «Живая книжка», набор фигурок диких и домашних животных, энциклопедия «Дикие животные», «Тело человека».
Центр познавательно-исследовательской деятельности	Комплекс для игр с водой /песком, пластиковые лодочки, Р\ И «Лаборатория»: штатив с пробирками, 3Д очки, ватные палочки, трубочки, лупа, разные емкости, бутылочки с распылителем и без для опытов с водой, ванночка, губки, совочки, магниты, волшебный пластилин, камни, пластиковые стаканчики,, резиновая перчатки, контейнеры из-под шоколадный яиц, механический фонарик. Р/И «Скорость реакции», поднос, домашняя лаборатория «Юный физик», микроскоп с препаратами для рассматривания, лото «Что из чего сделано?», губки, пластиковые стаканы, контейнеры, бутылки, кувшины для опытов с водой, лупа. Набор для опытов «Моя первая научная лаборатория», песок в контейнере, сито, пластиковая ложка, мельница, рупоры, набор для изучения температуры, 3Д очки и книга с 3 Д рисунками, бумажный телефон из стаканчиков, резиновые перчатки, игра «Веселая перчатка» (для изучения силы воздуха), воздушные шарики, трубочки для опытов с воздухом и водой, природный и бросовый материал (ракушки, камешки, вата, фольга, целлофановые пакеты). Формочки, фигурки-игрушки морских обитателей.
Центр строительных и конструктивных игр	Набор пластиковых инструментов «Умелые ручки»-ножовка, отвертка, ключ разводной, молоток, топор, каска строительная. Набор строительного материала, имеющего основные детали (кубы, кирпичи, треугольные призмы, короткие и длинные пластины, конусы, полукубы, цилиндры, арки), схемы построек. конструкторы из серии: «Лего» мелкий, «Лего- дупл» Конструктор деревянный «Транспорт», «Томик- улица» Конструктор пластик. «Строитель»-2 шт. Конструктор «Магнитный». Конструктор пластик. малый – 2 шт. Мозаика «Черепаха».
Центр социокультурных ценностей и краеведения	Портрет В.В. Путина, флаг РФ, игрушка Кремль, 2 куклы в национальных костюмах, ваза с колосками пшеницы, русская матрешка разных видов, дидактические пособия: «Защитники Отечества» (м.к.), «День Победы» (м.к.), «Ремесла Киевской Руси» (м.к.), «Оренбургский пуховый платок», сундучок с росписью, деревянные расписные ложки, Н/И «Наша Родина», картотека бесед «Истоки патриотизма», русские куклы-обереги, альбом «наша Родина-Россия», пазл «Национальные костюмы», альбом «Наш второй дом», умные карточки «Я и моя семья», р\и «Собери герб», книга памяти, наборы открыток «Мой Оренбург», альбом «Поселок, в котором мы живем», «народное достояние Оренбуржья», журнал «Оренбургский хлебушек», книга «ДКиС «Газовик», Песни об

	Оренбурге (книга), книга «Мой Оренбург», книга А. Митяева «Ржаной Хлебушко-калачу дедушка», А. Леонов «Выхожу в космос», А. Колодный «Земля Москва», Ю. Карасевич «Оренбуржье мое», энциклопедия «Космос».
Уголок англ. языка	Карточки-иллюстрации иностранных слов, учебник English 1 и 2, Белина «Английский всей семьей», Учебники по английскому языку, Книга «My favourite things».
Центр «Развивайка»	Наборы условных обозначений свойств предметов, количества предметов (один, два, три, четыре, много), модель из двух групп фишек, сериационные ряды предметов, условные мерки. Д/И «Собери фигуру», «Чего не хватает?», «Посади рыбку в аквариум», «Учимся играя», «Профессии», «Часть-целое», «Карандаши-подбери цвет», «Построй цепочки», «Логика», «Подбери пары», «Тренируем память», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Одеваюсь сама», «Цифры», «Плотина бобра». Палочки Кыюизенера «На золотом крыльце», кубики Никитина «Сложи узор». Рамки вкладыши «Лесная сказка», «Сложи квадрат». Магнитная мозаика «Всякая всячина» Игры на развитие мелкой моторики: «Прищепки», «Собери фигуру», Шнуровки: «Елочка», «Листочек», «Цветок», «Застежки», «Ботинок», деревянная игрушка-шнуровка «Божья коровка». Магнитная игра «Оденем Мишку». Лото: Мы играем в магазин, Овощи, фрукты, все профессии важны, Кем быть, «Профессии», «Загадки». Домино: Кот Леопольд, Фрукты, Игрушки, геометрические фигуры, Любимые игрушки, Фрукты (пластик), домино для самых маленьких. Кубики «Сказки».
Речевое развитие	
Центр книги	Тексты: К Чуковского «Путаница», «Тараканище», «Мойдодыр», С. Маршак «Усатый-полосатый», сказки Колобок, Репка, Теремок, Волк и 7 козлят, Маша и медведь, Лисичка со скалочкой, Петушок и бобовое зернышко, С. Михалков «Заяц-симулянт», Г. Остер «Осторожно, взрослые!», Ушинский «Журавль и цапля», С. Михалков «Зпоросенка», сказки: «Морозко», «Аленький цветочек», «Лисичка-сестричка и серый волк», Стихи А. Барто, С. Прокофьева «Сказки про Машу и Ойку», Ю. Гримм «Бременские музыканты». Портреты писателей.
Центр речевого	Наборы заместителей персонажей сказок (кружки разного цвета, полоски разной длины), условные заместители предметов,

развития	схематичные изображения предметов, наглядно-пространственные модели к сказкам. Фланелеграфы. Игра «Мои любимые сказки», д\и «В мире слов», р\и «Что к чему», кукольный театр «Кот, лиса и петух», сюжетные картинки для развития речи, картины для составления описательных рассказов, загадки и смекалки, серия иллюстраций «назови слово правильно», игра «Угадай из какой сказки», кубики «Герои русский сказок», Пазлы «Колобок», «Сказка про сестрицу Аленушку и братца Иванушку», «Белоснежка», «Бременские музыканты», «Барбоскины», «Свинка Пеппа», «Ассоциации». Картотека артикуляционных гимнастик, зеркало, викторина «Угадай сказку», Д/И «Волшебные перчатки» (для речевых игр).
Художественно-эстетическое развитие	
Центр творчества	Дид. игры «Матрешкин сарафанчик», «Разложи конфеты в вазы», «Сложи картинку», «Волшебный сундучок», «Собери мороженое». Деревянный мольберт. Набор открыток «Произведения искусства» Дид. материал «Что перепутал художник», Раскраски, кисточки для рисования, кисточки-тычки, кисточки клеевые, альбомы, ножницы на каждого ребенка, пластилин, трафареты для работы с пластилином, цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, пеналы, стаканы пластмассовые для карандашей, трафареты, цветные мелки, салфетки из ткани, восковые карандаши, цветная бумага, гофрированная бумага, картон цветной, картон белый, клей – карандаши, доски для пластилина, тарелочки для клея, гуашь 12 цв, точилка электрическая, подставки под кисточки, декоративные печатки и штампики для рисования, бросовый и природный материал для ручного труда, клеенки для аппликации.
Центр театрально-музыкальной деятельности	Театральная ширма из ткани большая, театральная ширма из дерева малая, кукольный театр «Золушка», «Лиса и заяц», «Барбоскины», «Кот Леопольд», куклы-перчатки: Незнайка, Айболит, Карлсон, Вредина, Дедушка. Пальчиковый театр: Колобок, Зоопарк, Профессии. Настольный кукольный театр: Колобок, красная шапочка, театр на столе: теремок, смоляной бычок, Маша и медведь. Маски самодельные из картона, музыкальные инструменты игрушечные (металлофон большой и малый, гитара, барабан, бубны, погремушки, дудочки, микрофоны, колотушка, деревянные ложки). Атрибуты для танцевальных движений: ленточки, осенние листья, снежинки, цветы. Шапка-волк меховая.

	Уголок ряженья: костюм доктора и сумочка, фартук и колпаки повара, юбки цветные, сарафаны русско-народные, жилетки, кокошник. Рубашки русско-народные, кепки, шляпки, колпак клоуна, фартук продавца, платья, сумочки, шапки матросов, шляпа ковбоя, костюм пожарного.
Физическое развитие	
Центр спорта	Флажки разноцветные, мяч резиновый большой, средний, малый-5 шт., мяч для боулинга –1 большой, скакалка 5шт., кегли –8 шт., массажные мячи – 3 шт., ленты для выполнения спортивных упражнений – 12 шт., обручи – 3 шт., теннисные мячи-2 шт., ракетки для детского тенниса– 1 набор, маски для игр, стойки для прыжков и лазания, перчатки боксерские- 2 шт. Игра «Попади в цель», клюшки для хоккея-8 шт., шайбы- 4 шт. Массажная дорожка, массажный коврик «Травка»-2 шт. пособия для зрительной гимнастики –цветы, жуки, улитки. Сюжетные картинки «Режим дня в детском саду» Коврик для профилактики плоскостопия-4 шт. Пособие для массажа мелкой моторики рук- 5 шт. демонстрационный материал. Картотека схем «Калейдоскоп эмоций», картотека подвижных игр «Выходи играть» Фотоальбомы «Спорт», «Виды гимнастик», «Плавание». Лото «Спортивное» П\ игры «Веревочка», «Настольный теннис с Ньюшей». Плакат «Уголок здоровья»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программы	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы «Родничок».
«Приобщение к искусству»	Азбука русской живописи, книга «Весна-красна, ты на чем пришла?», дидактическое пособие Дошкольникам об искусстве, книга Оренбургский областной краеведческий музей, набор открыток «Зверюшки-музыканты». Репродукции картин: Шишкин «Мишки в сосновом бору», Васнецов «Осень», Полenov «Осень», Левитан «Осень», Пейзажи зимы неизвестных художников.
«Радость	В группе имеются: дидактические игры: «Поможем мишке попросить зайку помочь», «Как правильно просить о помощи», «Как утешить куклу Нину»,

общения»	«В группу принесли новую игрушку, все хотят с ней поиграть», «С кем ты живёшь?», «У меня есть брат (сестра), как я играю с братишкой (сестренкой)», «Можно-нельзя» (поведение дома) Литература: Я. Тайц «Речка», Г. Семенов «Так или не так?», С. Маршак «Есть у меня товарищ Федя», Е. Серова «Нехорошая история», Э. Мошковская «Пусть он сидит», «Жадных нет», З. Александрова «Плохая девочка», В. Еремин «Злодей», Е. Благинина «Подарок», А. Усанова «Стирка», З. Александрова «Букет», Г. Ладонщиков «Приходи ко мне играть», Я. Тайц «Кубик на кубик», «Карандаш», А. Кузнецова «Поссорились», З. Александрова «Шарик», Н. Найдёнова «Новая девочка», Б. Заходер «Переплетчица» игры с правилами, набор картинок - правила поведения в группе, схема правил посадки за столом, правильность использования столовых приборов. Схематическое изображение базовых эмоций, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, театрализованным играм, куклы для разыгрывания игровых ситуаций «Мишка и Зайка ссорятся», «Мишка и Зайка дружно играют; делятся игрушками», демонстрационный материал к беседам: «Как мы любим маму», «Как ты помогаешь маме», дидактические игры «Что сначала, что потом», «Профессии». Атрибуты к сюжетно-ролевым играм, театрализованным играм, куклы для разыгрывания игровых ситуаций. Картотека схем «Калейдоскоп эмоций»
«Газовичок»	«Познайка: Профессии», детское фигурное лото «Дорогой знаний: Профессии, детское лото «Кем быть?», настольная дидактическая игра – лото «Знаю все профессии», настольная игра «Все профессии важны-1», настольная игра «Кому что нужно для работы» Картотека мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, по теме «Профессии»
«Учимся плавать, играя»	Альбом «Плавание»

Особенность предметно-развивающей среды группы общеразвивающей направленности детей 5-6 лет №1 «Сказка» в том, что для развития умственных способностей детей используются средства: наглядные пространственные модели сериационного или двигательного типа, условные заместители (кружки разного цвета, полоски разной длины), схематичные изображения предметов, построек, условные обозначения свойств предметов, схематичные изображения предметов, модели взаимосвязи растений, животных, человека и условий жизни в экосистемах (лес, луг, водоем, город). Эта группа насыщена предметами и материалами для познавательно-исследовательской деятельности детей. Центр природы обогащен коллекцией камней, минералов и горных пород Южного Урала (ракушки, песок, почва, глина, мел). В

группе широко представлен центр театрально-музыкальной деятельности – театральная ширма, костюмы, куклы-перчатки, настольный театр вязаных игрушек.

Название центра		Перечень/группа общеразвивающей направленности детей 5-6 лет №1 «Сказка»
Социально-коммуникативное развитие		
Центр безопасности		Макет дороги, д/и: «Профессии», «Машины специального назначения» (м.к.), «Пожарная безопасность» (м.к.), «Электроприборы» (м.к.), д\к «Правила поведения» (м.к.), «ОБЖ» (м.к.), д\и «На прогулке в лесу» (м.к.), «Азбука безопасности» (м.к.), демонстрационные карточки «Дорожные знаки», «Правила дорожного движения в стихах и картинках», «Средства передвижения - транспорт». Деревянный конструктор по ПДД «Улицы города», полосатый жезл, набор «Мини транспорт». Автомобильная парковка, заправочная станция, набор машинок. Автомобиль пожарная спецмашина.
Центр «Мы - дежурные»		Фартуки, колпаки, салфетницы, хлебницы, панно «Виды дежурства» с именами детей группы
Центр уединения		Ширма, столик, мягкое кресло, обучающие карточки «Школа поведения всем на загляденье», «Хорошие манеры поведения» в стихах, фотоальбом с фотографиями детей и семьи, любимые книжки детей, телефон, антистрессовые игры (весёлые фигуры), мячик – ёжик, развивающая игра "Зоопарк настроений", д/г "Разноцветные бабочки"
Центр Сюжетно-Ролевых игр	Сюжетно – ролевая игра «Семья»	В игровой зоне мебель: кухня, стиральная машина, столик квадратный, дом для кукол барби. Контейнер с аксессуарами для сюжетно-ролевой игры «Семья». Куклы барби, 3 куклы большие, постельные принадлежности для кукол, набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, половник, шумовка, лопаточка и т.д.), набор чайной посуды (блюда, чашки), набор хлеба – булочных изделий (круассан, хлеб, батон, пирожное, пирожок), набор овощей из пластмассы в контейнере, утюг. Детский набор для уборки комнаты (щетка, ведро).
	Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».	В игровой зоне мебель: столик с зеркалом, стул. Набор (расческа, 3 зеркала, резинки, заколки ободок, сумочка, два фена, бигуди, заколка, очки, гребни и маленькая сумочка с аксессуарами,

		заколки- шляпки т.д.). манекены для причесок Костюм парикмахера.
	Сюжетно-ролевая игра «Магазин».	В игровой зоне мебель: полка с кассой, весы, 2 корзинки для магазина. Набор для магазина (счёты, кошельки, деньги, овощи, фрукты, ягоды, хлебо-булочные изделия).
	Сюжетно-ролевая игра «Больница».	Набор «Маленький доктор» на колёсах для игры в больницу, аппарат для прослушивания, 2 грелки, 2 шприца, 2 молоточка, 2 лотка для инструментов, аптечный поднос, блистеры с таблетками, баночка с микстурой, градусники 2 шт., скальпель, мерная ложка, фонарик для осмотра горла, аптечка.
	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»	Любые игрушки
	Сюжетно-ролевая игра «Строим дом»	Строительный материал, машины, подъемный кран, игрушки для обыгрывания постройки, набор инструментов.
	Сюжетно-ролевая игра «Почта»	Окошко «Почта России» Сумка почтальона Посылки, бандероли, письма, газеты и журналы
Познавательное развитие		
Центр природы		Комнатные растения: бегония, коланхоэ, хлорофитум, толстянка, гастения, китайский розан. Календарь природы, модель смены времен года, наборы условных обозначений живой и неживой природы, растений и животных, условий жизни (свет, тепло, вода, почва), модели взаимосвязи растений, животных и условий жизни в экосистемах (луг, лес, водоем, город), схема строения растений. Литература природоведческого содержания: «Мамы и детки», «Насекомые», «Грибы и ягоды», «Овощи и фрукты», «Цветы», «Домашние животные и птицы», «Дикие животные», «Комнатные растения», «Деревья», «Времена года», «Природные явления», «Животные России», н\ и «Времена года", "Вокруг света". Зоологическое лото «Земля и её жители», фигурки насекомых, набор фигурок животных леса, наборы фигурок животных Африки, домашние животные, наборы инструментов для ухода за комнатными

	растениями, маленькие лейки для полива 3 шт., ведро для детского с инструментами. Материал для проведения опытов: стаканчики для рассады, земля, песок, клеёнка. Тряпочки для протирания листьев, фартуки клеёнчатые. Развивающие игры: «Мир вокруг нас», «Чей домик», «Мир животных», "Чей малыш", " Круглый год ", " Кто что ест?", "Чьи уши?", " Чьи детки? ", " Чьи следы? Чьи лапы?". Лэпбук "Сохраним планету".
Центр познавательно-исследовательской деятельности	Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, шишки, жёлуди, семена клёна. Тарелочки для проведения опытов, пробирки для проведения опытов, набор ложек разного размера для проведения опытов, лупа, микроскоп, пинцеты, стаканчики, воронки 3 шт., ложки. Картотека опытов с песком и водой. Коллекция камней, минералов и горных пород Южного Урала. Игра «Снаряжение исследователя».
Центр строительных и конструктивных игр	Наборы строительного материала, имеющего основные детали (кубы, кирпичи, бруски, призмы, цилиндры, конусы, усеченные конусы, полукубы, короткие и длинные пластины), схемы построек для реализации программы по разделу «Конструирование». Трафареты с прорезями, соответствующие строительным деталям. Конструкторы из серии: «Лего» мелкий, конструктор НЕМАР (лего), конструктор металлический, конструктор «Веселый городок».
Центр социокультурных ценностей и краеведения	Русская матрешка, атрибуты старины: набор деревянных расписных ложек. Альбомы: «Мой родной Оренбург», "Оренбургский газохимический комплекс", " Чудо оренбургского края", "поселок Ростоши", Журнал: "Гелиевый завод", "Институт степи", Атлас: «Ириклинское водохранилище», " Ташлинский район". Пуховой платок. Ваза с колосками пшеницы. Макет «Кремль». Глобус малый. 2 куклы в национальных костюмах. Книги «Моя родина - Россия», "Мы живём в России", " Малышам о Родине ". Р/и "Ремесла на Руси" Д\ и «Государственные символы России". Д\п «Москва – столица России»,

	Развивающая игра-лото " Чудо-узоры", Серия «Наши традиции»: «Русские народные костюмы», «Русские узоры». серия «Народные промыслы»: «Дымковская игрушка», "Хохлома", " Жостово", "Детям о народном искусстве" Наглядно-дидактическое пособие "Защитники отечества", «День Победы» (м.к.).
Центр «Развивайка»	Для реализации программы по разделу «Ознакомление с пространственными отношениями»: схемы – планы групповой комнаты детского сада, спальни комнаты детского сада, этажа детского сада, схематичное изображение улицы. Для реализации программы по разделу ФЭМП: модель из двух групп заместителей, счеты, графическая модель "числовой луч", модель «круги Эйлера», наборы цифр 1-10, мерки для измерения сыпучих веществ, мерки для измерения длины. Для реализации программы по разделу «Логика» модель типа «логическое древо». Наборы предметных картинок к различным понятиям (цветы, деревья, мебель, посуда, транспорт, животные и т.д.) Н/п игра: «Геометрические фигуры», «Что к чему?», «Мои первые часы», «Учим формы и фигуры», «Ассоциации». Д/и: «Сложи узор», «Всё для счёта». Мировые головоломки. Лото: «Геометрические фигуры». Счетные палочки. Шнуровка – планшет на резинках. Математический планшет, "Сложи квадрат", "Сложи круг", мозаика-пазлы. Раздаточный материал по математике (цифры, знаки, геометрические фигуры). Домино «Фрукты, ягоды» - 1 шт., 2 тренажера для письма, головоломка Пифагора (1, 2, 3 уровень сложности), деревянный конструктор «Геометрические фигуры» (на развитие пространственного воображения); набор деревянных кубиков с цифрами и арифметическими знаками. Настольная игра «Кругосветное путешествие»
Речевое развитие	

Центр книги	Портреты писателей Тексты сказок «Крылатый, мохнатый, да масляный», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Хаврошечка», сказка Бр.Гримм «Бременские музыканты» В. Бианки. «Первая охота» М. Горький. «Воробышко» В.Даль «Ворона» Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» В. Осеева. «Волшебная иголочка» Л.Петрушевская «Все непонятливые» К. Чуковский, «Тараканище», «Федорино горе»; Г.Андерсен «Дикие лебеди», К. Ушинский «Четыре желания», «Ласточка», «Чужое яичко», «Бодливая корова», Л.Толстой «Булька», «Лгун», «Котенок» М. Зощенко. «Показательный ребенок», «Глупая история», В. Бианки. «Подкидыш» братья Гримм. «Бременские музыканты» «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро С. Фетисова, «Колосок» обр. С.Могилевской
Центр речевого развития	Для реализации программы по разделу «Подготовка к грамоте»: модель «Звуковые часы», картинки-схемы слов, модели звукового состава трехзвуковых и четырехзвуковых слов, наборы фишек для обозначения звуков. Для реализации программы по разделу «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи»: наборы условных заместителей персонажей сказок, пространственно-временные модели сказок, схематичные изображения предметов. н/п игра «Лото-загадки», «Кем быть?», магнитная азбука. Фланелеграфы с набором предметов-заместителей Картотека скороговорок Картинки для составления описательных рассказов

	Серии иллюстраций для составления рассказов
Художественно-эстетическое развитие	
Центр творчества	Кисточки, альбомы, ножницы, пластилин, непроливайки – стаканчики, цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, стаканы пластмас. для карандашей, трафареты, цветные мелки, салфетки из ткани, восковые карандаши 6 цвет, цветная бумага, картон цветной, картон белый, раскраски, клей – карандаш, игра настольная: «Цвета». Клеёнки для пластилина, гуашь 12 цв, точилка «Домик».
Центр театрально-музыкальной деятельности	Музыкальные инструменты: барабан, маракас, микрофон, 2 гитары, 2 маленьких бубна, 2 музыкальных молоточка, 2 музыкальных руля. Картотека музыкально – дидактических игр. Атрибуты для танцевальных движений: ленточки, осенние листья, снежинки, цветы. Пазлы «По сказкам», ширма. Набор игрушек-перчаток. Набор игрушек пальчикового театра.
Физическое развитие	
Центр спорта и здоровья	Флажки разноцветные, мяч резиновый средний 5шт., мяч резиновый большой-3шт., мяч резиновый мал.--4шт., скакалка 3шт., кегли –7шт., мешочек для метания 1шт. с песком, ведро среднее под флажки, наборы: хоккейных клюшек, шайбы 4 шт., массажные мячи – 4 шт., ленты для выполнения спортивных упражнений – 1шт., набор кубиков, обручи – 6 шт., ракетки для детского бадминтона – 1 набор, маски для игр. Тренажер «Дорожка здоровья», стойки для прыжков и лазания-1шт.Игра «Попади в цель» -3шт. Массажный коврик «Ёжик» -2шт. Наст/печ.игры: Валеология или здоровый малыш «Зубы, зрение, слух» (часть 1,2), «Кожа, питание, сон» (часть 1,2), Малыши-крепыши (физкультура, закаливание, ЗОЖ-часть 2) Ростомер, пособия для развития дыхания – бабочки на ниточках. Кольцеброс-1 шт., твистер- 1 шт. Сюжетные картинки «Режим дня в детском саду».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программы	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы «Сказка».
-----------	---

«Приобщение к искусству»	Репродукции картин - И.И. Шишкин «Утро в сосновом лесу»; И.И.Левитан «Золотая осень»; И.Э.Габарь «Февральская лазурь» иллюстрации Ю. А. Васнецова к сказкам; В.А. Серов «Девочка с персиками»; иллюстрации Е. М. Рачева к сказкам; фото «Архитектурных сооружений» (жилые, театры, храмы); фото скульптура малых форм; иллюстрации Е.Чарушина к сказкам.
«Радость общения»	В группе имеются: комплекс мирилок, игры с правилами, набор картинок - правила поведения в группе. Схематическое изображение базовых эмоций. «Альбом добрых дел». Литература: И.Турчина «Дружба», Ю.Ермолаева «Лучший друг», Б.Заходера «Хрюк на елке», Л.Толстого «Косточка» атрибуты к сюжетно-ролевым играм, театрализованным играм, куклы для разыгрывания игровых ситуаций. Тексты бесед.
«Газовичок»	«Познайка: Профессии», детское фигурное лото «Дорогой знаний: Профессии, детское лото «Кем быть?», настольная дидактическая игра – лото «Знаю все профессии», настольная игра «Все профессии важны-1», настольная игра «Кому что нужно для работы» Картотека мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, по теме «Профессии»
«Учимся плавать, играя»	Альбомы: - «Техника плавания» - «Правила безопасности в бассейне»

Особенность предметно-развивающей среды группы общеразвивающей направленности детей 5-6 лет №2 «Лучик» в том, что для развития умственных способностей детей используются средства: наглядные пространственные модели сериационного или двигательного типа, условные заместители (кружки разного цвета, полоски разной длины), схематичные изображения предметов, построек, условные обозначения свойств предметов, схематичные изображения предметов, модели взаимосвязи растений, животных, человека и условий жизни в экосистемах (лес, луг, водоем, город). Эта группа насыщена предметами и материалами в центре «Здоровья» и в центре психологической разгрузки.

Название центра	Перечень/группа общеразвивающей направленности детей 5-6 лет №2 «Лучик»
Социально-коммуникативное развитие	

Центр безопасности	Демонстрационный материал: «Знаки на дорогах», «Дорожные знаки», «Не играй с огнем», «Как избежать неприятностей на воде и природе» Дидактическое пособие «Безопасность на дороге», «Пожарная безопасность». Дм «Машины специального назначения» (м.к.), «Электроприборы» (м.к.), д\к «Правила поведения» (м.к.), «ОБЖ» (м.к.), и «На прогулке в лесу» (м.к.), «Азбука безопасности» (м.к.). Правила дорожного движения в стихах и картинках Деревянный конструктор по ПДД «Улицы города» Полосатый жезл, набор «Мини транспорт», Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (руль, рации, бинокль, костюм) Автомобильная парковка, заправочная станция, набор машинок. Коврик «Улица города». Лэпбук «Детям знать положено». Настольная игра-ходилка «Тачки» Методическая литература: Правила детской безопасности (сказки), Конспекты занятий по ОБЖ, М.А Фисенко «ОБЖ» (разработка занятий), «Если детям угрожает опасность» (памятка), «Басенки - безопасенки», М.Кривич «Школа пешехода», Л.Радзиевская «Азбука безопасности», Пособие для детей и родителей «Безопасность вашего малыша», Учебное пособие «ПДД», В.Р.Клименко «Обучайте дошкольников ПДД», Методическое пособие «Как обеспечить безопасность дошкольников», Ю.Тищенко «Виртуальное путешествие Вити и Вики в страну «Азбука безопасности», Рабочая тетрадь по ПДД для дошкольников и младших школьников, П.Ивнев «Азбука улицы»
Центр «Мы - дежурные»	Фартуки, колпаки, салфетницы, хлебницы Стенд «Мы дежури́м» с фотографиями детей группы
Центр уединения	Мягкое кресло, стол Фотоальбом с фотографиями детей и семьи, любимые книжки детей, телефон, клубочки, антистрессовые игрушки, мячик – ёжик, мешочек крика, коврик злости, зеркало настроения, подушка – колотушка, подушка – поплакушка, солнышко примирения, картотека мирилок. Волшебные перчатки.
Центр	Сюжетно – ролевая Контейнер с аксессуарами для сюжетно-ролевой игры

Сюжетно-Рольевых игр	игра «Семья»	«Семья» Пупсы, куклы большие и малые, постельные принадлежности для куклы Набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, половник, шумовка, лопаточка и т.д.) Набор чайной посуды (блюдца, чашки) Одежда для кукол по временам года, утюг, гладильная доска, стиральная машина Детский набор для уборки комнаты (щетка, ведро) Коляска Бытовая техника: микроволновка, миксер, блендер, мультиварка, газовая плита Игровые наборы: «Юная хозяйка», «Мебель для кукол»
	Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».	Набор: расческа, зеркальце, резинки, заколки ободок, сумочка, фен, бигуди, заколка и т.д. Туалетный столик, украшения Каталог с образцами для окрашивания, набор для окрашивания волос Альбом с образцами причесок, манекены для причесок Каталоги, журналы
	Сюжетно-ролевая игра «Магазин».	Корзинки для магазина, сумочки Набор для магазина: кошельки, деньги Набор фруктов, овощей, ягод Набор хлебо – булочных изделий (круассан, хлеб, батон, пирожное, пирожок) Касса – весы, макеты продуктов, костюм продавца
	Сюжетно-ролевая игра «Больница».	Набор «Маленький доктор» для игры в больницу: аппарат для прослушивания, грелки, шприцы, молоточки, лотки для инструментов, градусники, скальпель, мерная ложка и т.д. Кукла – доктор, форма доктора Аптека: блистеры с таблетками, баночки с микстурами Медицинская лаборатория: пробирки, колбы

	Сюжетно-ролевая игра «Ателье»	Образцы тканей и швейной фурнитуры Швейная машина Манекены, кукольная одежда Ткань для изготовления одежды, выкройки и эскизы Развивающая книга: В.П.Зайцев «Одежда для кукол»
	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»	Любые игрушки
	Сюжетно-ролевая игра «Строим дом»	Строительный материал, машины, подъемный кран, игрушки для обыгрывания постройки
	Сюжетно ролевая игра «Почта»	Ширма «Почта России» Сумка почтальона Посылки, бандероли, письма, газеты и журналы
Познавательное развитие		
Центр природы	Паспорт уголка природы Комнатные растения: традесканция, драцена, зигокактус, колеус, нефролепис, хлорофитум, бегония. Календарь природы. Модель смены времен года, наборы условных обозначений живой и неживой природы, растений и животных, условий жизни (свет, тепло, вода, почва), модели взаимосвязи растений, животных и условий жизни в экосистемах (луг, лес, водоем, город), схема строения растений. Литература природоведческого содержания: «Животный мир Оренбургской области», «Растительный мир нашей Родины», «Мир живой природы (лес)», «Экологические наблюдения и эксперименты», «Окружающий мир», книга для чтения по охране природы Наглядный материал: «Насекомые», «Грибы и ягоды», «Овощи и фрукты», «Цветы», «Домашние животные и птицы», «Дикие животные», «Деревья», «Комнатные растения», «Животные России», «Времена года», «Временные явления» Фигурки насекомых, набор фигурок животных леса, наборы фигурок животных Африки, домашние животные, фигурка лягушки	

	Наборы инструментов для ухода за комнатными растениями: маленькие лейки для полива, тряпочки для протирания листьев, фартуки клеёнчатые, щеточка для ухода за листьями фиалки. Материал для проведения опытов: стаканчики для рассады, земля, песок, клеёнка. Развивающие игры: «Живая и неживая природа», «Время года», «Природные явления», «Собери картинку. Растения, животные, продукты», «Аскорбинка и ее друзья», «Съедобное и ядовитое (ягоды)», «Съедобное и ядовитое (грибы)», «Мир растений», лото «Насекомые», лото «Грибы и ягоды» Природный материал: ракушки, камни Лэпбуки: «Времена года», «Правила поведения в лесу», «Перелетные птицы»
Центр познавательно-исследовательской деятельности	Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, шишки, жёлуди, вата, семена цветов и деревьев Тарелочки для проведения опытов, образцов бумаги, баночки с различным материалом, пробирки для проведения опытов, лупа, микроскоп, пинцеты, стаканчики, трубочки с листочками для опытов, воронки, ложки Книги: - М.Султанова «Простые опыты с природным материалом», «Простые опыты с воздухом», «Простые опыты с водой» Е.И.Салмина «Рабочая тетрадь по опытно – экспериментальной деятельности (1, 2 часть, старший дошкольный возраст».
Центр строительных и конструктивных игр	Наборы строительного материала, имеющего основные детали (кубы, кирпичи, бруски, призмы, цилиндры, конусы, усеченные конусы, полукубы, короткие и длинные пластины), схемы построек для реализации программы по разделу «Конструирование». Трафареты с прорезями, соответствующие строительным деталям. Деревянный настольный конструктор «Архитектор» Конструкторы из серии: «Лего» мелкий и крупный Магнитный конструктор Конструктор «Самоделкин - зоопарк» Конструктор «Малыш 2»

	Каски для сюжетно- ролевых игр
Центр социокультурных ценностей и краеведения	Альбомы: «Мой родной Оренбург», «Матрешка – душа России», «9 Мая – день победы», «Мы разные – но мы вместе», «Хлеб всему голова», «Расы человека» Книги: «Мое Оренбуржье», «Природное наследие Оренбургской области», «Оренбург», «Русь – страна городов», «Города России» Пуховой платок, глобус, кукла в национальном костюме Портрет президента, флаг. Дидактические игры «Государственные символы России», «Государственные праздники России», «Страны» Беседы о России Атлас мира с наклейками костюмами народов мира Наглядно – методические пособия: «Герб и флаг», «Что такое государственная символика» Картотека д/и по нравственно – патриотическому воспитанию Книга памяти Атрибуты старины: матрешки, макеты (Кремль, Спассо – Преображенский собор, Москва, Красная площадь) Телевизор для показа презентаций.
Центр «Развивайка»	Для реализации программы по разделу «Ознакомление с пространственными отношениями»: схемы – планы групповой комнаты детского сада, спальни комнаты детского сада, этажа детского сада, схематичное изображение улицы. Для реализации программы по разделу ФЭМП: модель из двух групп заместителей, счеты, графическая модель "числовой луч", модель «круги Эйлера», наборы цифр 1-10, мерки для измерения сыпучих веществ, мерки для измерения длины. Для реализации программы по разделу «Логика» модель типа «логическое древо». Наборы предметных картинок к различным понятиям (цветы, деревья, мебель, посуда, транспорт, животные и т.д.) Н/п игры: «Геометрические фигуры», «Мои первые часы», «Учим формы и фигуры», «Ассоциации», «Часть и целое», «Рассуждалки или занимательная логика», «Четвертый лишний», «Посчитай-ка», «Запоминай-ка»,

	«Мир вокруг нас», «Ребусы», «Играем в профессии (1, 2, 3)», «Юный следопыт» Д/и: «Танграм», «Сложи узор», «Подбери нужное», «Колумбово Яйцо» Лото: «Геометрические фигуры», «Загадки», «В мире животных», «В мире профессий» Счетные палочки, счетные палочки Кыюзенера, счеты. Шнуровки, шнуровка – планшет на резинках. Раздаточный материал по математике (цифры, знаки, геометрические фигуры, пеналы, картинки для индивидуальной работы) Домино «Фрукты, ягоды», деревянное домино – геометрические фигуры, «Учимся считать» Игры – ходилки: «О попе и работнике Балде», «Царевна - лягушка», «Гуси- лебеди», «Дюймовочка», «Конек - горбунок» Пазлы: «Вини - Пух», «Феи», «Мюнхгаузен», «Цифры», «Часы», «Посчитай» 36 карточек с играми «Выходи играть» Тренажер для письма, головоломка «Волшебный квадрат», «Занимательная геометрия» Картотека веселых стихов о цифрах Умные карточки «Развиваем логику», «Времена года» Наглядные пособия: «Город букв», «Город цифр»
Речевое развитие	
Центр книги	Портреты писателей Тексты сказок «Крылатый, мохнатый, да масляный», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Хаврошечка», сказка Бр.Гримм «Бременские музыканты» В. Бианки. «Первая охота» М. Горький. «Воробышко» В.Даль «Ворона» Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»

	В. Осеева. «Волшебная иголочка» Л.Петрушевская «Все непонятливые» К. Чуковский. «Телефон» К. Чуковский, «Тараканище», «Федорино горе»; Г.Андерсен «Дикие лебеди» Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» К. Ушинский «Четыре желания», «Ласточка», «Чужое яичко», «Бодливая корова» Л.Толстой «Булька», «Лгун», «Котенок» М. Зощенко. «Показательный ребенок», «Глупая история», В. Бианки. «Подкидыш» братья Гримм. «Бременские музыканты» «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро С. Фетисова, «Колосок» обр. С.Могилевской Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках», Л.Петрушевская «Все непонятливые»
Центр речевого развития	Для реализации программы по разделу «Подготовка к грамоте»: модель «Звуковые часы», картинки-схемы слов, модели звукового состава трехзвуковых и четырехзвуковых слов, наборы фишек для обозначения звуков. Для реализации программы по разделу «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи»: наборы условных заместителей персонажей сказок, пространственно-временные модели сказок, схематичные изображения предметов. Картотека скороговорок Картины для составления описательных рассказов Серии иллюстраций для составления рассказов Настольные игры: «Друзья – буквы (парные картинки)», «Умное домино (буквы)», «Словарик (составляем слова)», «Собираем слова», «Говори правильно (логопедическое лото)», «Разрезные картинки», «В мире слов», «Мои первые буквы», «Звонкий – глухой (фонетическое лото)»

Художественно-эстетическое развитие	
Центр творчества	Кисточки, альбомы, ножницы, пластилин, непроливайки – стаканчики, цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, стаканы пластмассовые для карандашей, трафареты, цветные мелки, салфетки из ткани, цветная бумага, картон цветной, картон белый, клей – карандаш, доски для пластилина, гуашь, краски. Игра настольная: «Цвета» Игра – пазлы «Русские узоры» Журнал «Простые уроки рисования (родные узоры)» Е.Осетров «Краса ненаглядная» (рассказы о р.н.художественных промыслах) И.А.Лыкова «Дымковские игрушки» Учебное пособие «Волшебный мир народного творчества»
Центр театрально-музыкальной деятельности	Альбом: «Портреты русских композиторов». Музыкальные инструменты: барабан, гармошка, металлофон, колокольчики, маракасы, ложки, свистульки, шумелки. Атрибуты для танцевальных движений: ленточки, осенние листья, снежинки, цветы. Картотека музыкально – дидактических игр. Фигурки сказочных персонажей для обыгрывания Ширма театральная, ширма настольная Кукольный театр «Русские народные сказки» Настольный театр: - конструктор из мягкого пластика, сказка «Волки семеро козлят», сказка «Три медведя» (резиновый),сказки «Маша и Медведь», «Курочка Ряба», «Смоляной бочок» (деревянный) Театр на фланелеграфе: «Теремок», «Репка», «Заюшкина избушка», «Курочка Ряба», «Гуси - лебеди», «Кот, петух и лиса», «Колобок» Теневой театр «Колобок» Маски для обыгрывания. Головные уборы: шляпа, фуражка, кукла Баба – Яга.
Физическое развитие	
Центр спорта	Кубики пластмассовые, платочки, ленточки,

	кегли, гимнастические палки, обручи, погремушки, скакалки, мячи большие и малые, массажные мячики, рули, клюшки, шайбы, бадминтон. Массажные дорожки: ребристая, следы, из пуговиц, из пробок. Игра «Попади в цель», «Мини боулинг» Наглядный методический материал: «Виды спорта», «Зимние виды спорта»
Центр здоровья	Экран настроения (цветок), ростомер Методические разработки: - валеологические сказки для дошкольников - уроки Айболита - дыхательная гимнастика для дошкольников - игровые массажи -здоровый малыш (рекомендации для педагогов) - гимнастика для глаз - пальчиковая гимнастика с массажными мячами Демонстрационный материал: - правильная осанка - правильное питание - строение человека -зрительная гимнастика Игровой материал: - дыхательная гимнастика (стаканчики, трубочки, «футбол», «горячий чай», «накорми животного») - зрительная гимнастика (султанчики, схемы) Энциклопедия «Тело человека» Лэпбук «Здоровое питание»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программы	Особенности организации развивающей предметно-
-----------	--

	пространственной среды группы «Лучик».
«Приобщение к искусству»	Репродукции картин - И.И. Шишкин «Утро в сосновом лесу»; И.И.Левитан «Золотая осень»; И.Э.Габарь «Февральская лазурь» иллюстрации Ю. А. Васнецова к сказкам; В.А. Серов «Девочка с персиками»; иллюстрации Е. М. Рачева к сказкам; фото «Архитектурных сооружений» (жилые, театры, храмы); фото скульптура малых форм; иллюстрации Е.Чарушина к сказкам.
«Радость общения»	«Альбом добрых дел». Литература: И.Турчина «Дружба», Ю.Ермолаева «Лучший друг», Б.Заходера «Хрюк на елке», Л.Толстого «Косточка». Н/п игры: - «Этикет. Школа изящных манер – формулы вежливости» - «Этикет. Школа изящных манер – пользование столовыми приборами» - «Этикет. Школа изящных манер – культура поведения» - «Пойми меня» (азбука эмоций) - «Ребята нашего двора» (азбука эмоций) Карточки для копилки вежливых слов Т.А.Куликова «Я и моя семья» Р.С.Буре «как поступают друзья» (картинки для этических бесед)
«Газовичок»	«Познайка: Профессии», детское фигурное лото «Дорогой знаний: Профессии, детское лото «Кем быть?», настольная дидактическая игра – лото «Знаю все профессии», настольная игра «Все профессии важны-1», настольная игра «Кому что нужно для работы» Картотека мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, по теме «Профессии»
«Учимся плавать, играя»	Альбомы: - «Техника плавания» - «Правила безопасности в бассейне»

Особенность предметно-развивающей среды группы общеразвивающей направленности детей 6-7 лет №1 «Почемучки» в том, что для развития умственных способностей детей используются средства: наглядные пространственные модели сериационного или двигательного типа, модели типа «логическое древо», «круги Эйлера», «часть-целое», «модель часов», условные заместители (кружки разного цвета,

полоски разной длины), схематичные изображения предметов, построек, условные обозначения свойств предметов, схематичные изображения предметов, модели взаимосвязи растений, животных, человека и условий жизни в природных зонах Земли (крайний север, тундра, тайга, пустыня, джунгли, саванна). Эта группа насыщена предметами и материалами в центре природы, имеются тематические лэпбуки «Лес», «Луг», «Водоем», и в центре творческой деятельности.

Название центра		Перечень/группа общеразвивающей направленности детей 6-7 лет №1 «Почемучки»
Социально-коммуникативное развитие		
Центр безопасности		Коврик «Дорожное движение», набор машинок, деревянный конструктор по ПДД «Улицы города», полосатый жезл, набор «Мини транспорт», атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Больница», «МЧС». Памятка для родителей «Если детям опасность» д/и: «Профессии», «Чрезвычайные ситуации на улице», «Лото Осторожно опасность», «Мы едем, едем», лото «Дорожные знаки» д/к: «Знаки дорожного движения», «Дорожные знаки». светофор, дорожные указатели, «Машины специального назначения», «Транспорт» д/п: «Безопасность на дороге»; «Правила дорожного движения в стихах и картинках», «Пожарная безопасность «Машины специального назначения» (м.к.), «Электроприборы» (м.к.), д/к «Правила поведения» (м.к.), «ОБЖ» (м.к.), и «На прогулке в лесу» (м.к.), «Азбука безопасности» (м.к.), «Аскорбинка и ее друзья» (м.к.), «Королевство внутреннего мира» (м.к.). Лит-ра: «Знаки дорожного движения», «Правила дорожного движения для всей семьи»
Центр «Мы - дежурные»		Фартуки, колпаки; салфетницы; хлебницы стенд «Мы дежури́м» с именами детей группы
Центр уединения		Ширма, мягкое кресло, фотоальбом с фотографиями детей и семьи, любимые книжки детей, телефон.
Центр Сюжетно-Рольевых игр	Сюжетно – ролевая игра «Семья»	Контейнер с аксессуарами для сюжетно-ролевой игры «Семья». Игровой дом для барби. Куклы барби 2 штуки, 3 куклы большие, постельные принадлежности для куклы, набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, половник, шумовка, лопаточка и т.д.), набор чайной посуды (блюда, чашки). набор хлеба – булочных изделий (круассан, хлеб, батон, пирожное, пирожок). В игровой зоне мебель: столик круглый, два мягких стула, утюг, гладильная доска, стиральная машина. Детский набор для уборки комнаты (щетка, ведро).

	Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты».	Набор (расческа, 3 зеркальца, резинки, заколки ободок, сумочка, два фена, бигуди, заколка, очки, гребни и маленькая сумочка с аксессуарами, заколки).
	Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет «Лента»».	2 корзинки для магазина, тележка для универсама. Набор для магазина (касса, кошельки, деньги, овощи, фрукты, посуда, одежда для кукол, хлебобулочные изделия и т.д.).
	Сюжетно-ролевая игра «Больница».	Набор «Маленький доктор» на колёсах для игры в больницу, аппарат для прослушивания, 2 грелки, 2 шприца, 2 молоточка, 2 лотка для инструментов, аптечный поднос, блистеры с таблетками, баночка с микстурой, градусники 2 шт, баночка для ваты, скальпель, мерная ложка, фонарик для осмотра горла, аптечка, кукла – доктор.
	Сюжетно-ролевая игра «Салон связи»	Разные телефоны, карточки, касса, альбом сотовых телефонов
	Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»	Игрушечные звери, клетки, билеты, касса, деньги
	Сюжетно-ролевая игра «Строим дом»	Строительный материал, машины, подъемный кран, игрушки для обыгрывания постройки. Игровой стол «Мастерская»
	Сюжетно-ролевая игра «Почта»	Почтовая сумка, конверты разных размеров, посылки разных размеров, открытки на разную тематику
	Сюжетно-ролевая игра «Школа»	Школьные принадлежности, тетрадь, колокольчик
Познавательное развитие		
Центр природы	Паспорт уголка природы. Комнатные растения: аспидистра, драцена, абутилон, зигокактус, колеус, рейнекия, толстянка, нефролепис, бальзамин. Календарь природы. Модель смены времен года, месяцев, дней недели, наборы условных обозначений и предметных картинок живой и неживой природы, растений и животных, условий жизни в природных зонах (крайний север, тундра, тайга, пустыня, саванна, джунгли). Лит-ра: «Мамы и детки», энциклопедии: 100 чудес света, роботы, транспорт, кошки и котята, чудо – всюду.	

	«Насекомые», «Грибы и ягоды», «Овощи и фрукты», «Цветы», «Домашние животные и птицы», «Дикие животные», «Комнатные растения», «Деревья», «Времена года», «Природные явления», «Что я выращу?», атласы – мира для детей, животных. Веселые научные опыты для детей и взрослых. Красная книга Оренбургской области. Настольные игры «Помогите малышам», лото «Луговые и лесные цветы», «Узнаем живой мир», «Живой мир планеты», «Стань другом планеты», «Цветут цветы», домино «Забавные зверята», «Это кто?». Зоологическое лото «земля и её жители», «Живая и неживая природа», «Время года», «Природные явления», Демонстрационный материал: фигурки насекомых, набор фигурок животных леса, наборы фигурок животных Африки, домашние животные, наборы инструментов для ухода за комнатными растениями, маленькие лейки для полива 2 шт., ведёрко детское с инструментами. топиарий «Дары осени». Материал для проведения опытов: стаканчики для рассады, земля, песок, клеёнка. Тряпочки для протирания листьев, фартуки клеёнчатые, щеточка для ухода за листьями фиалки. Развивающие игры: кроссворд «В мире природы», «Как устроено растение», «Дары природы»
Центр познавательно-исследовательской деятельности	Природный и бросовый материал: ракушки, шишки, вата, семена цветов. Тарелочки для проведения опытов, набор ложек разного размера для проведения опытов, лупа, стаканчики, трубочки.
Центр строительных и конструктивных игр	Наборы строительного материала, имеющего основные детали (кубы, кирпичи, бруски, призмы, арка, цилиндры, конусы, усеченные конусы, полукубы, короткие и длинные пластины), схемы построек для реализации программы по разделу «Конструирование». Трафареты с прорезями, соответствующие строительным деталям. Конструкторы из серии: «Лего» мелкий, крупный, мелкий цветной деревянный конструктор настольный. Магнитный конструктор.

Центр краеведения	Русская матрешка, паутинка, русский народный мужской костюм. Ваза с колосками пшеницы. Глобус малый. Портрет президента, флаг, герб, гимн. Альбомы: «Мой родной Оренбург», «Россия Родина любимая моя», «Расы человека», «Мы разные, но мы равны» Книги «Моя родина-Россия», энциклопедия «Чудеса России» и «Животные России» Рли «Наша Родина», «Государственные символы» Демонстрационный материал - «Народы России и ближнего зарубежья», «Расскажи детям – о музеях и выставках Москвы, о достопримечательностях Москвы, о Московском Кремле». Демонстрационный материал – «Защитники Отечества» (м.к.), «День Победы» (м.к.). Демонстрационный материал «Права ребенка» (м.к.), «Социально-личностное развитие» (м.к.).
Центр «Развивайка»	Для реализации программы по разделу «Ознакомление с пространственными отношениями»: схемы – планы групповой комнаты детского сада, спальни комнаты детского сада, этажа детского сада, участка для прогулок, схематичное изображение улицы, карта города. Для реализации программы по разделу ФЭМП: счеты, графическая модель "числовой луч", модель «логическое древо», модель «круги Эйлера», модель «часть - целое», модель типа «часы» для изучения последовательности месяцев года, дней недели, наборы цифр 1-20, мерки для измерения сыпучих веществ, мерки для измерения длины. Для реализации программы по разделу «Логика» модель типа «логическое древо». Наборы предметных картинок к различным понятиям (цветы, деревья, мебель, посуда, транспорт, животные и т.д.) Н/п игра: лото «буквы цифры», «Мои первые цифры», «Считавозик», «Цифры формы». Счетные палочки. Счетные палочки Кьюзера. Деревянные пазлы «Цифры», «Сложи квадрат», «Цифры», «Логическое домино форма цвет» Раздаточный материал по математике (цифры, знаки, геометрические фигуры, пеналы, картинки для индивидуальной работы). Рли «Крестики- нолики, 3 Д», мозаика «черепашка», «соты». «Сложи узор» (по Никитину),

Речевое развитие	Для реализации программы по разделу «Подготовка к грамоте»: модель «Звуковые часы», картинки-схемы слов, модели звукового состава трехзвуковых , четырехзвуковых, пятизвуковых слов, наборы фишек для обозначения звуков, кассы для букв, карточки со слогами. Пособие «Окошечки». Печатные тексты слогов, слов, предложений. Для реализации программы по разделу «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи»: наборы условных заместителей персонажей сказок, пространственно-временные модели сказок, схематичные изображения предметов. Ри«Занимательная азбука», «В мире слов», «Четвертый лишний», мягкие пазлы «Буквы», лото «Буквы» Дм «Описательные загадки Чуковского», картины по временам года. Раздаточный материал по грамоте «Составь схему слова», буквы, картотека скороговорок Картины для составления описательных рассказов Серии иллюстраций для составления рассказов
Центр книги	Портреты писателей Тексты сказок И.Соколов-Микитов «Листопадничек», С.Маршак «Двенадцать месяцев», р.н.с. «Царевна лягушка», Ш.Перро «Кот в сапогах» В. Бианки. «Синичкин календарь», «Март, апрель, май» П. Воронько «Лучше нет родного края» Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» В.Сутеева «Что это за птица?» Н.Носов «Затейники», «Фантазеры» Б. Гримм «Бременские музыканты», «Розочка и Беляночка» С. Маршак «Двенадцать месяцев» И. Крылов «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей», «Ворона и лисица» В. Одоевский «Мороз Иванович» В. Осеева «Волшебное слово», «Синие листья» П. Бажов «Серебряное копытце» Детские энциклопедии «Почемучка идет в школу», «Динозавры»,

	В. Берестов «Как хорошо уметь читать» Серия любимые сказки: «Три мушкетера», «Белоснежка в гостях у гномов», «Лиса и гончар», «Братец медвежонок», «Атлантида», «Алиса в стране чудес», «Хэллоуин», «Феи», «Суперсемейка», «Дамбо»
Художественно-эстетическое развитие	
Центр творчества	Кисточки, альбомы, ножницы, пластилин, непроливайки – стаканчики, цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, стаканы пластмас. для карандашей, трафареты, цветные мелки, салфетки из ткани, восковые карандаши 12 цвет, цветная бумага, картон цветной, картон белый, раскраски, клей – карандаш. Доски для пластилина, гуашь 12 цв, краски 12 цв., точилка, декоративные печатки и штампики, трафареты для работы с пластилином, стеки.
Центр театрально-музыкальной деятельности	Музыкальные инструменты: барабан, баян, маракас, микрофон, маленький бубен, саксофон, дудочка, музыкальных руля, трещотки. Атрибуты для танцевальных движений: ленточки, осенние листья, снежинки, цветы. Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на стаканчиках. Набор наручных кукол: дедушка, бабушка, буратино, волк, собака, лиса, заяц, кошка, 3 поросенка, медведь, волк. Набор вязанных пальчиковых кукол: бабушка, дедушка, внучка (красная шапочка), медведь, волк, лиса, заяц. Сказка «Три поросенка».
Физическое развитие	
Центр спорта	Флажки разноцветные 6 шт., мяч резиновый средний 3шт., мячи для боулинга – 1 шт., скакалка 5шт., кегли – 6 шт., мешочек для метания 4 шт., ведро среднее под флажки, спортивная энциклопедия, массажные мячи – 4 шт., ленты для выполнения спортивных упражнений – 5шт., «султанчики» для выполнения дыхательной гимнастики, обручи – 3 шт., ракетки для детского бадминтона – 1 набор, маски для игр- 10шт. Тренажер «Дорожка с наполнителями», стойки для прыжков и лазания. Лабиринт из ткани для лазания. Игра «Попади в цель».
Центр здоровья	Массажная дорожка деревянная, массажный коврик «Ежик». Ростомер, пособия для развития дыхания – султанчики, бабочки, снежинки. Сюжетные картинки «Режим дня в детском саду». Р/и «Мое тело», игры «Твистер», «веселый мотальщик», «поймай мячик». Книга с иллюстрациями «Строение тела», пособие «Внутренние органы»

	Разные комплексы гимнастик.
--	-----------------------------

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программы	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы «Почемучки».
«Приобщение к искусству»	Репродукции картин - В.Васнецов «Богатыри» В.Васнецов «Алёнушка», И.И.Левитан «Март», «Золотая осень» В.Д.Поленова, И.И. Машков «Клубника и белый кувшин», А.А. Пластов «Жатва» А.К. Саврасов «Грачи прилетели», фоторепродукции Собора Василия Блаженного, Кремль, Исаакиевский собора.
«Радость общения»	комплекс мирилок, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, театрализованным играм, куклы для разыгрывания игровых ситуаций. Игра «Изобрази Эмоцию». Литература: Л.Толстой «Дедушка», В. Сухомлинский «Зачем говорить «спасибо», рассказ «История из жизни аквариума» (М. Скребцов), рассказ К. Ушинский «Играющие собаки», рассказ В. Осеевой «До первого дождя», рассказ А. Раскина «Как папа дружил с девочкой», В. Сухомлинский «Почему мама плачет?», В. Сухомлинского «Мамин арбуз».
«Газовичок»	«Познайка: Профессии», детское фигурное лото «Дорогой знаний: Профессии, детское лото «Кем быть?», настольная дидактическая игра – лото «Знаю все профессии», настольная игра «Все профессии важны-1», настольная игра «Кому что нужно для работы» Картотека мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, по теме «Профессии»
«Учимся плавать, играя»	Альбом с фотографиями «Мы учимся плавать»

Особенность предметно-развивающей среды группы общеразвивающей направленности детей 6-7 лет №2 «Теремок» в том, что для развития познавательных и умственных способностей детей используются средства: наглядные пространственные модели сериационного или двигательного типа, модели типа «логическое древо», «круги Эйлера», «часть-целое», «модель часов», условные заместители (кружки разного цвета, полоски разной длины), схематичные изображения предметов, построек, условные обозначения свойств предметов, схематичные изображения предметов, модели взаимосвязи растений, животных, человека и условий жизни в природных зонах Земли (крайний север, тундра, тайга, пустыня, джунгли, саванна). Эта группа насыщена предметами и материалами в центре здоровья и в центре социально-коммуникативного развития.

Название центра		Перечень/группа общеразвивающей направленности детей 6-7 лет №1 «Теремок»
Социально-коммуникативное развитие		
Центр безопасности		Макет перекрестка дороги, д/и: «Найди отличия», «Правильно –неправильно», «Собери знаки», развивающая игры – лото «Водитель и пассажир», «Знаки дорожного движения», «Юный пешеход», «Азбука безопасности», «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на улице», «Чрезвычайные ситуации на прогулке»; демонстрационные карточки «Знаки на дорогах», «Дорожные знаки», «Машины специального назначения» (м.к.), «Электроприборы» (м.к.), д\к «Правила поведения» (м.к.), «ОБЖ» (м.к.), н\и «На прогулке в лесу» (м.к.), «Азбука безопасности» (м.к.), «Аскорбинка и ее друзья» (м.к.), «Королевство внутреннего мира» (м.к).. Светофор, дорожные указатели, лото «Правила дорожного движения в стихах и картинках», «Средства передвижения - транспорт». полосатый жезл, набор «Мини транспорт». Автомобильная парковка, заправочная станция, набор машинок, аэродром. Наглядно-дидактическое пособие «Уроки безопасности» Беседы «Правила пожарной безопасности в лесу, дома» Твоя безопасность «Как вести себя на улице и дома» (скоро в школу)
Центр «Мы - дежурные»		Фартуки, колпаки, салфетницы, хлебницы
Центр уединения		Ширма из трех секций, столик, мягкое кресло, обучающие карточки «Уроки поведения для малышей», «Хорошие манеры поведения» в стихах, фотоальбом с фотографиями детей и семьи, любимые книжки детей, клубочки, телефон, антистрессовые игры (овечки), мячик – ёжик.
Центр Сюжетно-Рольевых игр	Сюжетно – ролевая игра «Семья»	Игровой дом для кукол Барби, контейнер с аксессуарами для сюжетно-ролевой игры «Семья». Куклы Барби 2 штуки, 3 куклы большие, постельные принадлежности для куклы, набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, половник, шумовка, лопаточка и т.д.), набор чайной посуды (блюда, чашки), набор хлебо – булочных изделий (круассан, хлеб, батон, пирожное,

		пирожок). Одежда для кукол. В игровой зоне мебель: стол, два стула. Детский набор для уборки комнаты (щетка, ведро)
	Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты».	Набор (расческа, 3 зеркальца, резинки, заколки ободок, сумочка, два фена, бигуди, заколка, очки, гребни и маленькая сумочка с аксессуарами, заколки).
	Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет».	Набор для магазина (касса, счёты, кошельки, деньги, овощи, фрукты, набор хлебо-булочных изделий, набор продуктов «Пикник»), 1 корзинка.
	Сюжетно-ролевая игра «Больница».	Набор «Маленький доктор» (аппарат для прослушивания, 2 грелки, 2 шприца, 2 молоточка, 2 лотка для инструментов, аптечный поднос, блистеры с таблетками, баночка с микстурой, градусники 2 шт., баночка для ваты, скальпель, мерная ложка, аппарат для измерения давления, фонарик для осмотра горла, аптечка), 2 куклы – доктор. Костюм доктора.
	Сюжетно-ролевая игра «Аптека»	Баночки для таблеток, кассовый аппарат, белый халат, колпачок белый, разные блистеры с таблетками
	Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»	Игрушечные звери, клетки, билеты, касса, деньги
	Сюжетно-ролевая игра «Строим дом»	Строительный материал, машины, подъемный кран, игрушки для обыгрывания постройки
	Сюжетно ролевая игра «Почта»	Картонная посылка, конверты для писем, ручка, карандаш, сумка для почтальона.
	Сюжетно-ролевая игра «Школа»	Тетради, карандаши, ручки, букварь, книжки для чтения, линейка, точилки, альбомы, кукла в школьной форме.
Познавательное развитие		
Центр природы		Паспорт уголка природы. Комнатные растения: традесканция, бальзамин, драцена, березка, хлорофитум, бегония, денежное дерево. Календарь природы. Модель смены времен года, месяцев, дней недели, наборы условных обозначений и предметных

	картинок живой и неживой природы, растений и животных, условий жизни в природных зонах (крайний север, тундра, тайга, пустыня, саванна, джунгли). Литература природоведческого содержания: «Мамы и детки», «Насекомые», «Грибы и ягоды», «Овощи и фрукты», «Цветы», «Домашние животные и птицы», «Дикие животные», «Комнатные растения», «Деревья», «Времена года», «Природные явления», «Животные России», «Животные севера», «Животные жарких стран». Энциклопедии для детей «Тайны живой природы», «Мир дикой природы», «Моря и океаны», «Животный мир», серия «Занимательные животные» (динозавры, дикие животные, змеи, насекомые, подводный мир). Н\и «Времена года», «Викторина». Домино «Забавные зверята», стихи «Это кто?». Зоологическое лото «Земля и её жители», фигурки насекомых, набор фигурок животных леса, наборы фигурок животных Африки, домашние животные, фигурка лягушки, наборы инструментов для ухода за комнатными растениями, маленькие лейки для полива 2 шт., ведёрко, лопаточка детское с инструментами. Материал для проведения опытов: стаканчики для рассады, земля, песок, клеёнка. Тряпочки для протирания листьев, фартуки, щеточка для ухода за листьями. Р\и «Живая и неживая природа», «Время года», «Природные явления».
Центр познавательно-исследовательской деятельности	Природный и бросовый материал: ракушки, шишки, семена цветов. Наборы образцов тканей, образцов бумаги, баночки с различным материалом, лупа, микроскоп, пинцеты. Книги: «Опыты с разными материалами», Картотека опытов и экспериментов. Карточки с последовательностью работы над экспериментом. Картотека опытов с песком и водой, фигурки-игрушки, плакат-выставка «Дети, занимающиеся исследовательской деятельностью». Дидактический материал «Эксперементы для самых маленьких» Художественная литература: «Копилка тайн для маленьких почемучек», «Истории открытий», «Чудеса света», «Неизвестное об неизвестном»

Центр строительных и конструктивных игр	Наборы строительного материала, имеющего основные детали (кубы, кирпичи, бруски, призмы, арка, цилиндры, конусы, усеченные конусы, полукубы, короткие и длинные пластины), схемы построек для реализации программы по разделу «Конструирование». Трафареты с прорезями, соответствующие строительным деталям. Конструкторы из серии: «Лего» мелкий, средний. Магнитный конструктор. Р\и «Деревянная железная дорога». Металлический конструктор - 2 шт., конструктор «Веселые горки».
Центр социокультурных ценностей и краеведения	Папка с материалом «Музеи Оренбурга», «Памятники Оренбурга», «Национальные костюмы народов мира», «Красная книга оренбургской области», «Альбом росписи матрешек», «Краеведение и экология оренбургской области», «Газзавод и геливый завод» Дидактический материал «Знакомство с разными странами», «Народы мира», Народы России и ближнего зарубежья», «Российская геральдика» Бумажные куклы в разных национальных костюмах Флаг, герб России, портрет президента. Деревянные ложки 2 шт., кукла в Русском костюме, стаканчики в хохломской росписи 2 шт., матрешки, матрешки резиновые 3 шт., коллекционные тарелочки 3 городов России Питер, Москва, Волгоград. Р\и «Наша Родина», «Государственные символы» Демонстрационный материал - «Народы России и ближнего зарубежья», «Расскажи детям – о музеях и выставках Москвы, о достопримечательностях Москвы, о Московском Кремле». Демонстрационный материал – «Защитники Отечества» (м.к.), «День Победы» (м.к.). Демонстрационный материал «Права ребенка» (м.к.), «Социально-личностное развитие» (м.к.).
Центр «Развивайка»	Для реализации программы по разделу «Ознакомление с пространственными отношениями»: схемы – планы групповой комнаты детского сада, спальни комнаты детского сада, этажа детского сада, участка для прогулок, схематичное изображение улицы, карта города. Для реализации программы по разделу ФЭМП: счеты, графическая модель "числовой луч", модель «логическое древо», модель «круги Эйлера», модель «часть - целое», модель типа «часы» для изучения последовательности

	месяцев года, дней недели, наборы цифр 1-20, мерки для измерения сыпучих веществ, мерки для измерения протяженности объектов. Для реализации программы по разделу «Логика» модель типа «логическое древо». Наборы предметных картинок к различным понятиям (цветы, деревья, мебель, посуда, транспорт, животные и т.д.) Н/п игра: Шахматы, шашки, «Собери сказку», «Бременские музыканты», «Царевна лягушка», «Четвертый лишний», «Ассоциации». Д/и: «Кто сильнее?», «Сложи узор», «Гуси-лебеди», «Собери сказку». Мировые головоломки. Лото: «Азбука», «Неразлучные друзья», «Предметы», «Лото пластмассовое» Пазлы: «София Прекрасная», «Доктор Айболит», «Золушка», «Винни и его друзья», «Буратино», «Барбоскины», «Самолёты», объёмные пазлы -«Животные». Счетные палочки. Счёты. Раздаточный материал по математике (цифры, знаки, геометрические фигуры, «все для счёта», «геометрические формы»). Домино «Музыкальные инструменты», деревянное домино – «транспорт», Пластмассовая мозаика, интеллектуальная игра Никитина «Сложи узор», набор резиновых животных. Лото – «Загадки», «Хочу всё знать» Мозаика: «Загадки», «Сороконожка», «Азбука +». Умные карточки: «Чей домик?», «Ассоциации», «Дикая природа», «Найди животное», «Дары природы», «Мемо – чудеса света», «Выходи играть», «Чей малыш?», «Профессии».
Речевое развитие	
Центр книги	Портреты писателей Тексты сказок И.Соколов-Микитов «Листопадничек», С.Маршак «Двенадцать месяцев», р.н.с. «Царевна лягушка», Ш.Перро «Кот в сапогах» В. Бианки. «Синичкин календарь», «Март, апрель, май» П. Воронько «Лучше нет родного края»

	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» В.Сутеева «Что это за птица?» Н.Носов «Затейники», «Фантазеры» Б. Гримм «Бременские музыканты», «Розочка и Беляночка» С. Маршак «Двенадцать месяцев» И. Крылов «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей», «Ворона и лисица» В. Одоевский «Мороз Иванович» В. Осеева «Волшебное слово», «Синие листья» П. Бажов «Серебряное копытце» Н. Рубцова «Про зайца» Я. Сегель «Как я был мамой» С. Аксаков «Аленький цветочек» С. Козлов «Ежикина скрипка» Ш. Перро «Кот в сапогах» Л. Толстой «Прыжок» М. Пришвин «Ёж», «Ребята и утята» В. Катаев «Дудочка и кувшинчик» Л. Шибанов «Волшебные слова» Г. Скребицкий «Осень»
Центр речевого развития	Для реализации программы по разделу «Подготовка к грамоте»: модель «Звуковые часы», картинки-схемы слов, модели звукового состава трехзвучных , четырехзвучных, пятизвучных слов, наборы фишек для обозначения звуков, кассы для букв, карточки со слогами. Пособие «Окошечки». Печатные тексты слогов, слов, предложений. Для реализации программы по разделу «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи»: наборы условных заместителей персонажей сказок, пространственно-временные модели сказок, схематичные изображения предметов. н/п игра «Собери и прочитай слово» Электронная азбука «Говорящая азбука»

	Лото «Алфавит» Магнитная азбука «Набор букв» Пособие по развитию речи «Мягкие буквы»
Художественно-эстетическое развитие	
Центр творчества	Кисточки, альбомы, ножницы, пластилин, непроливайки – стаканчики, цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, стаканы пластмас. для карандашей, трафареты, цветные мелки, салфетки из ткани, восковые карандаши 12 цвет, цветная бумага, картон цветной, картон белый, раскраски, раскраска-мозаика «Путешествие во времени» - 2 шт., клей – карандаш. Доски для пластилина, гуашь 12 цв., краски 12 цв., точилки, стеки.
Центр театрально-музыкальной деятельности	Ширма для театра. Фигурки сказочных персонажей плоскостные на стаканчиках. Набор наручных кукол: слон, курочка, незнайка, волк, собака, лиса, заяц, медведь. Набор вязанных пальчиковых кукол: мышка, утки 3 шт, шут, лиса, лев, 3 поросенка, волк. Музыкальные инструменты: барабан, баян, маракас, микрофон, маленький бубен, саксофон, дудочка, музыкальных руля, трещотки. Атрибуты для танцевальных движений: ленточки, осенние листья, снежинки, цветы. Комплект костюмов: доктор, медицинская сестра, пожарный, милиционер, русские-народные костюмы, сарафаны, фуражка милиционера, моряк, каска строителя.
Физическое развитие	
Центр спорта	Флажки разноцветные, мяч резиновый средний 3шт., мячи для боулинга – 2 больших и 1 маленький, скакалка 3шт., кегли –10шт., ведро среднее под флажки, наборы: массажные мячи – 4 шт., ленты для выполнения спортивных упражнений – 10шт., «султанчики» для выполнения гимнастических упражнений, обручи – 3 шт., ракетки для детского бадминтона – 1 набор, стойки для прыжков и лазания. Игра «Попади в цель» 2 шт., игра «Твистер» Картотека утренней гимнастики Картотека уроки Айболита

	Консультации и папки передвижки для родителей
Центр здоровья	Массажная дорожка, массажный коврик Н/и: «Продукты», «Изучаем свое тело». Ростомер, сюжетные картинки «Режим дня в детском саду», развивающая игра «Мое тело».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программы	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы «Теремок».
«Приобщение к искусству»	Репродукции картин - В.Васнецов «Богатыри» В.Васнецов «Алёнушка», И.И.Левитан «Март», «Золотая осень» В.Д.Поленова, И.И. Машков «Клубника и белый кувшин», А.А. Пластов «Жатва» А.К. Саврасов «Грачи прилетели», фоторепродукции Собора Василия Блаженного, Кремля, Исаакиевского собора.
«Радость общения»	В группе имеются: игры с правилами, набор картинок - правила поведения в группе. Схематическое изображение базовых эмоций, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, театрализованным играм, куклы для разыгрывания игровых ситуаций. Литература: Л.Толстой «Дедушка», В. Сухомлинский «Зачем говорить «спасибо», рассказ «История из жизни аквариума» (М. Скребцов), рассказ К. Ушинский «Играющие собаки», рассказ В. Осеевой «До первого дождя», рассказ А. Раскина «Как папа дружил с девочкой», В. Сухомлинский «Почему мама плачет?», В. Сухомлинского «Мамин арбуз».
«Газовичок»	«Познайка: Профессии», детское фигурное лото «Дорогой знаний: Профессии, детское лото «Кем быть?», настольная дидактическая игра – лото «Знаю все профессии», настольная игра «Все профессии важны-1», настольная игра «Кому что нужно для работы» Картотека мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, по теме «Профессии»
«Учимся плавать, играя»	Альбом с фотографиями «Учимся плавать»

4. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы

Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования ДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №21 «Семицветик» ООО «Озон» ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления на сайте ООО «Озон».

Сайт <http://www.oooozon.ru/>

Образовательная программа дошкольного образования ДООУ «Центр развития ребенка – детский сад №21 «Семицветик» ООО «Озон» (далее – Программа) разработана и утверждена педагогическим коллективом в соответствии с п.6.ч.3.ст.28, ч.6.ст.12 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании в РФ); Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013) (далее – ФГОС ДО).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДООУ, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным приоритетным направлениям развития дошкольной организации: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. В тексте Программы сформулированы основные принципы, цели и задачи образовательного процесса в ДООУ с детьми раннего и дошкольного возраста, с сохранением за педагогами ДООУ пространства для творчества и саморазвития.

Цель Программы: создание оптимальных условий для полноценного проживания детства дошкольниками, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия в условиях реализации создания оздоровительной системы в ДООУ;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями (осуществлять коррекцию недостатков в речевом развитии детей) и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром через инновационный проект по созданию социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и

- принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества через специально-организованные нетрадиционные формы организации работы с педагогами, детьми и их родителями;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
 - обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
 - формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
 - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей в рамках работы кабинета педагога-психолога для семей воспитанников на базе ДОУ.

4.1.Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации

Возрастные особенности развития детей

От 1,5 до 2 лет

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. Познавательное развитие. У детей от 1,5 до 2 лет в разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества.

При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами,

имеющими одинаковые названия. При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра). Дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия, а также предлоги. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации. На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый». К двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению 10 просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится

основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч.

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей от полутора лет составляет 3–4 часа.

Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В данный период жизни дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические

качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной

От 2 до 3 лет

У детей продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце третьего года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней —

действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Дети становятся самостоятельнее. В этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

От 3 до 4 лет

У детей четвертого года жизни, как и на протяжении всего дошкольного возраста, происходит интенсивное физическое развитие. Овладение определенными действиями, движениями (мелкими и крупными), соответствие двигательных умений некоторым минимальным возрастным нормам является необходимой характеристикой развития ребенка. Способен ли ребенок прыгать на одной ноге, перекладывать мелкие предметы, ловить мяч это показатели не только его физических достижений, но и уровня его общего развития.

У детей этой возрастной группы продолжает складываться интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой. Происходит развитие основных двигательных навыков, их дифференциация и усложнение. Например, ребенок умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, бежит, сохраняя равновесие, изменяя направление, может сохранять равновесие, передвигаясь в

усложненных условиях, лазать по лесенке-стремянке и др., использовать двигательные навыки в подвижных и спортивных играх.

Важнейшим показателем развития ребенка-дошкольника является уровень овладения им различными видами детской деятельности (конструирование, изобразительная, литературно-художественная и др.), которая, с одной стороны служит источником и движущей силой развития ребенка, с другой - именно в них наиболее ярко проявляются все его достижения.

К 3 годам дети овладевают азами сюжетной игры - условными предметными действиями. Трехлетний ребенок способен овладеть ролью - более сложным способом построения игры. У него формируется умение вступать в ролевое взаимодействие с партнером, в ролевой диалог. В играх с правилами начинают овладевать правилами одновременных или поочередных действий.

Очень важная сторона развития ребенка 4-го года жизни - речь. Показателем полноценного речевого развития и общения является инициативная речь ребенка. В возрасте трех лет у ребенка возрастает внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения. В большинстве случаев речь детей этого возраста несовершенна: нечетка, характеризуется общей смягченностью, многие звуки не произносятся. Речь взрослого - это то, чему ребенок подражает, что становится образцом для его высказываний. В младшем дошкольном возрасте ребенок переходит от ситуативной к контекстной речи. Основная задача речевого развития ребенка младшего дошкольного возраста - развитие звуковой культуры речи, обогащение словаря, развитие грамматического строя и, наконец, становление связной речи, которая объединяет все достижения ребенка в овладении родным языком.

В познавательном развитии ребенка младшего дошкольного возраста важен переход от простых предметных действий к игре, когда деятельность детей может направляться образами предметов. Особое значение приобретают *способы* построения этих образов, ориентирующих ребенка в реальности.

Центральными задачами развития умственных способностей детей во второй младшей группе является освоение ими способов ориентировки в действительности, направленных на выделение ее отдельных сторон, признаков и сфер. Это этап дифференциации. В области развития умственных способностей основу составляют развитие сенсорных способностей, освоение действий с сенсорными эталонами. Кроме того, существенное внимание уделяется освоению действий с различными условными заместителями объектов и ознакомлению детей с простейшими формами символизации, позволяющими выразить свое отношение к действительности. Творческие способности ребенка развиваются в процессе решения

специальных задач, допускающих множество вариантов решения и гибкое использование новых способов. Продуктами творчества, как правило, в этом возрасте являются отдельные объекты (несложные постройки, рисунки отдельных предметов, присвоение имен или названий отдельным персонажам сказок или их действиям).

Развитие художественных способностей наряду с развитием общих творческих способностей основывается на освоении специфических средств

художественных видов деятельности, а также на развитии эмоциональной отзывчивости на эти средства.

Развитие коммуникативных способностей детей 4-го года жизни - это приобщение, развитие чувства принадлежности к новой социальной группе. В этом возрасте через знакомство с чувствами человека, способами их выражения, с правилами коммуникации закладываются основы свободного общения, взаимодействия с взрослыми и детьми по правилам, принятым в социуме, появляются возможности сотрудничества детей.

Конкретное проявление способов общения - это «заражение» от других поведением, игрой, приносящим радость и удовлетворение. При возникновении же противоречий, затруднений (что вызывает негативные переживания) дети сразу применяют физические и словесные виды давления (пытаются договориваться, а разрушают совместную деятельность) либо обращаются с жалобой к воспитателю. Дети практически не вступают в общение по поводу игры, у них отсутствуют ролевые высказывания. Для ребенка в общении и взаимодействии важно проявить себя, а с кем взаимодействовать, правильно ли будет понимать его партнер ему не так существенно.

Развитие эмоциональной регуляции - это возникновение у ребенка как можно большего количества положительных эмоциональных образов различных ситуаций пребывания в детском саду, позволяющее адекватно эмоционально реагировать на них, «входить» в ситуации и начинать действовать в ситуациях по правилам.

Развитие произвольной регуляции детей состоит в знакомстве детей с элементарными правилами пребывания в ДОО, овладении способами ориентировки на правило при попадании в ту или иную ситуацию, некоторыми навыками выполнения правил самообслуживания, взаимодействия, познавательной деятельности, игр с правилами. Освоение правил проявляется как знакомство с ними и частичное выполнение. Основным способом регуляции поведения у детей этого возраста будет эмоциональная регуляция, происходящая за счет эмоционального контакта ребенка с близкими взрослыми и способов коммуникации, которые предлагает и которыми владеет взрослый.

От 4 до 5 лет

В средней группе происходит дальнейшее формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общается со сверстниками и с воспитателем, проявляет инициативность, может контролировать и соблюдать правила в знакомых ему играх.

Социальная ситуация развития на пятом году жизни характеризуется дальнейшим развитием игровой деятельности. Ребенок начинает выделять для себя структуру игры: сюжет, роли, игровые действия. Дети средней группы могут выстроить последовательность игровых действий в соответствии с логикой развития сюжета, они способны по ходу игры менять свою роль, если этого требует развертывание сюжета. У детей появляется возможность

установления ролевых взаимодействий с одним-двумя партнерами. Кроме того, дети способны выделить правило, по которому нужно действовать в игре, но еще не могут придерживаться ограничивающих правил, т.е. того как действовать нельзя.

В игре ребенок отражает предметные действия взрослых, направленные на других людей, обозначая эти действия ролью (я- доктор, я - мама, я -продавец).

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют различными деталями. В этих деятельности, в отличие от младшего возраста, также появляется ориентировка не только на отдельные признаки и стороны действительности, но и на их взаимосвязи. Это этап структурирования, когда ребенок выделяет для себя на образном уровне связи и отношения между отдельными предметами и их частями.

На 5-ом году жизни происходят значительные изменения в речевом развитии ребенка. Совершенствуется речевой слух, дети могут сравнивать слова по звучанию, определять первый звук в слове, учатся правильно произносить слова.

Формируется грамматический строй речи. Развивается связная речь, ребенок в состоянии уже передать содержание небольших сказок и рассказов, составить рассказ по картинке, сначала с помощью педагога, а впоследствии самостоятельно.

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие общих способностей: познавательных, коммуникативных, регуляторных.

Самым важным в развитии познавательных способностей в этом возрасте является развитие способности к наглядному моделированию. Эта задача решается путем приобщения детей к действиям по построению и использованию наглядных моделей различных типов. Именно наглядные модели позволяют ребенку выделить важные для решения задачи связи и отношения между предметами. Основным типом моделей, действия с которыми осваивают дети в средней группе, - это графический план, используемый, прежде всего, при ознакомлении детей с пространственными отношениями, а также графические модели предметов, необходимые для решения конструктивных задач.

В средней группе продолжается освоение различных форм символизации, позволяющей ребенку выражать свое отношение к действительности. Однако дети уже не только используют отдельные символические средства (цвет, величина, сказочные персонажи), но и отношения между ними (сочетание цветов, персонажей, сказочных предметов и т. п.).

В области развития творческих способностей, воображения происходит переход от создания отдельных образов предметов к их детализации. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют выдуманное различными деталями.

Основной задачей развития художественных способностей остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и общих творческих способностей.

Развитие коммуникативных способностей предполагает развитие компромиссного общения. У детей пятого года жизни (при направленной работе воспитателей в этом направлении) проявляется возможность открытого общения (сообщение о своих желаниях и чувствах, а также свои мысли о желаниях и чувствах других детей). В поисках компромисса при конфликтных интересах в общении они могут договариваться, однако еще в большой мере нуждаются в помощи взрослых. Развитие коммуникативных способностей происходит посредством игры, которая является основным видом деятельности в этом возрасте. Также умение ребенка сотрудничать с другими развивается за счет других совместных видов деятельности (общих рисунков, построек).

Развитие регуляторных способностей происходит в среднем возрасте во внешнем плане, когда правила в различных формах предлагаются ребенку взрослым, контролирующим также и их выполнение. В этом возрасте у детей уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо или не надо себя вести. Следование правилам и нормам становится менее ситуативным, более устойчивым и самостоятельным. Ребенок в этом возрасте может уже без напоминания взрослого использовать правила вежливости, применять правила поведения в группе. Что немаловажно в этом возрасте у детей уже существуют эмоциональные образы различных ситуаций пребывания в группе, взаимодействия с другими. Дети склонны замечать нарушения правил другими детьми больше, чем свои собственные. Однако это важный этап регуляции, помогающий ребенку усваивать правила. Поведение 4-5 летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как раньше. Хотя в некоторых ситуациях ребенку еще требуется напоминание взрослого или сверстников, чтобы удерживать и применять правила. Дети пятого года жизни начинают совершать больше правильных поступков, с уважением отзываются о своих товарищах по группе, активно сопереживают удачу, проявляют разные формы взаимопомощи. Однако высокая активность, стремление к взаимодействию со сверстниками при отсутствии опыта приводит к частым конфликтам, противоречивым формам поведения. Противоречивость поведения - существенная психологическая особенность характеристики поведения ребенка среднего дошкольного возраста. Дети этого возраста с трудом устанавливает отношения со сверстниками, относиться к ним избирательно. Желание активно взаимодействовать входит в противоречие с отсутствием практического опыта.

Развитие регуляторных способностей предполагает возникновение у детей положительных эмоциональных переживаний, а затем и эмоциональных образов, связанных с взаимодействием с детьми в группе детского сада, проявление отношения к действиям других детей, овладение правилами поведения на уровне контроля и фиксации нарушений правил другими детьми, и часто невозможности соблюдения правил самими.

От 5 до 6 лет

В старшей группе продолжается формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Движения детей становятся все более осмысленными, двигательная активность - более целенаправленной. Дети обладают достаточным запасом двигательных умений, осознанно пользуются ими в своей деятельности. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

По-прежнему важное место в жизни ребенка занимает игра. Дети достаточно четко выделяют типичные ролевые отношения лиц, роли которых они выполняют и, в соответствии с ними, строят свое поведение; ролевые действия разнообразны. Ребенок может создавать цепочку действий, объединенных одним сюжетом, способен подчиняться правилу, установленному в игре, ролевая речь детей достаточно четка.

В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование, художественное конструирование. Расширяется и обогащается опыт ребенка, его отношение к действительности становится дифференцированным и разноплановым.

Продуктивная деятельность ребенка начинает подчиняться замыслу, намерению. К старшему дошкольному возрасту ребенок уже ставит перед собой цель, старается изобразить или построить то, что он задумал. То есть замысел не следует за исполнением, а ведет создание продукта за собой. Теперь, начиная рисовать, дошкольник уже знает, что он собирается изобразить. Графические образы, хотя и схематичны, содержат много деталей. Предметы, которые изображаются ребенком, теперь располагаются не отдельно, а связаны друг с другом. В этом возрасте ребенок может создавать сюжетные изображения, сопровождая их словесными комментариями. В конструировании у детей появляются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах. Дети могут целенаправленно изменять конструкции различных объектов в зависимости от целей и их предназначения. У ребенка шестого года жизни наблюдается прогресс в развитии речи в сравнении с дошкольниками пятого года жизни.

Речь становится более четкой, происходит совершенствование слухового восприятия, развивается фонематический слух. Формируется интонационная выразительность речи. Ребенок 5-6 лет уже может использовать сложные грамматические конструкции, ребенок правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; грамотно использует все части речи; использует обобщающие слова, синонимы, антонимы.

Помимо всего прочего, происходит развитие смысловой стороны речи, что выражается в широком использовании синонимов и антонимов. Дошкольник может описать игрушку и развернуть сюжет, который будет повествовать о действиях одной или нескольких игрушек одновременно.

Что касается коммуникативных умений, то в старшем дошкольном возрасте у ребенка выявляется интерес к установлению положительных взаимодействий как со сверстниками, так и со взрослыми людьми. С одной стороны возникают

устойчивые связи с другими детьми, которые выступают в роли партнеров по игровой деятельности, с другой стороны - со взрослым. В этом возрасте ребенка волнуют важнейшие вопросы жизни. Им очень нужен собеседник, с которым они могли бы обсудить волнующие темы, этим собеседником и должен стать взрослый человек.

Дети 5-6 лет помимо вербальных средств общения овладевают также невербальными (жесты, мимика), способны регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

От 6 до 7 лет

В подготовительной группе (как и в предыдущих группах) на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка.

Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка. Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка.

Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой, ее процессом, может создать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношения людей друг к другу. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности. Игра делает ребенка самостоятельной личностью. Кроме сюжетно-ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская, игра с правилами, игра-драматизация.

В продуктивных деятельности (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту и сами способны создавать красивое.

Важный показатель развития ребенка - речевое общение. К семи годам у детей хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании.

Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условием полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие.

Основной задачей образовательной работы в подготовительной группе продолжает оставаться развитие познавательных, коммуникативных, регуляторных способностей. Это происходит в различных деятельности детей (игре, конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой деятельности), при ознакомлении с различными областями действительности (математика, экология, пространственные отношения, логика), в повседневном общении ребенка с взрослыми и детьми. Становление данных видов способностей обеспечивает все психическое развитие ребенка.

Для детей подготовительной группы, как и для детей старшей группы, основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели. В подготовительной группе происходит интериоризация действий наглядного моделирования, то есть их перевод во внутренний план. Само освоение действий построения моделей включает в себя два последовательных этапа: построение модели по наглядной ситуации и по собственному замыслу (в соответствии с требованиями задачи). В последнем случае моделирование выступает в функции планирования деятельности, а возможность построения модели и ее особенности свидетельствуют о степени сформированности внутренних, идеальных форм моделирования. Они же и представляют собой ядро умственных способностей ребенка.

В подготовительной группе продолжается также освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выражать свою субъектную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи. Во многих разделах программы прямо предлагаются задачи, направленные на развитие воображения. Что касается форм и основных направлений работы с детьми (разделы программы), то они остаются такими же, как и в старшей группе.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций, формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

Индивидуальные особенности детей

В психолого- педагогических условиях ФГОС ДО определены линии индивидуализации, обеспечивающие «уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формированию и поддержке их позитивной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях».

Индивидуализация в ДОУ №21 осуществляется через создание оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей детей, через совместную деятельность воспитателя и ребенка на всех этапах образовательного процесса, при котором учитываются индивидуальные особенности детей, уровень их возможностей.

Индивидуализация предполагает не только учет проблем и трудностей ребенка, но и особые достижения и успехи.

Основанием для содержания индивидуализации и реализации индивидуально- дифференцированного подхода в ДОУ №21 «Семицветик» являются следующие аспекты:

Основание	для	Проявления
-----------	-----	------------

проектирования индивидуально-ориентированного подхода	
Темпы освоения содержания	
Группа детей с проблемами развития Группа детей с опережающим развитием	Различия в уровнях усвоения, темпе освоения
Пол ребенка	
Мальчики, девочки	Различия в темпе работы, предпочтениях
Полушарная асимметрия	
Левши, правши, смешанный тип	Левши (правополушарные) более интуитивное, целостное восприятие, эмоционально-образное мышление, пространственное мышление Правши (левополушарные): аналитичное рациональное, знаковое мышление
Тип темперамента	
Сангвиники, холерики, флегматики, меланхолики	Скоростные характеристики понимания и усвоения материала, особенности эмоционального проявления (в процессе деятельности, оценке результата и пр.)
Состояние здоровья	
Норма ЧБД Дети с хроническими заболеваниями	Группа здоровья, родовые травмы, заболевания, предрасположенность к заболеваниям
Данные социометрии	
Звезды Предпочитаемые отверженные	Группы детей, особенности самооценки, особенности контактов со сверстниками и взрослыми
Особенности восприятия информации	
Аудиалы - восприятие звука Восприятие звука аудиалом — первично. К этому типу относятся те, кто лучше всего воспринимает информацию на слух. Такие люди плохо запоминают лица, предметы, но очень легко — звуки, голоса людей. Для аудиала достаточно услышать звук, и он надолго запомнит его. Очень часто аудиалы характеризуются яркой, эмоциональной речью, их разговор «живой», в их речи много звуков в виде восклицаний и даже криков, часто встречаются такие слова, как «тихий», «звучать», «громкий», «кричать»,	Особенности сенсорного канала информации, предпочтение в тематике, более легкое освоение содержания при использовании комплементарного (взаимодополняющего) канала его получения

«послушай» и т.д. Аудиалы любят слушать музыку, напевать что-нибудь вслух. При разговоре с собеседником они стараются находиться ближе к оппоненту, чтобы лучше услышать интонацию.

Визуалы: восприятие зрения

Для визуала восприятие зрения является первостепенным. Эти люди лучше всего воспринимают информацию, полученную с помощью зрения, т.е. визуально. Их восприятие мира опирается на зрительные образы. Зрительная память у визуалов развита очень хорошо. При разговоре они стараются держать дистанцию с собеседником, чтобы иметь возможность разглядеть его внешний вид, черты лица, одежду. В своих речевых оборотах визуалы очень часто используют слова «взгляни», «яркий», «отчетливо», «видеть», «посмотри», «я вижу». Будучи в помещении, где много людей, визуал старается выбрать такое место, с которого он смог бы видеть как можно больше. Ему очень важно, как выглядит он сам и окружающие его люди.

Кинестетики - основное получение информации происходит через ощущения. Для них важны прикосновения, телесные ощущения, движения. Мышечная память у кинестетиков очень хорошо развита. Это помогает им запоминать разные двигательные действия, что необходимо, например, при обучении плаванию, катанию на велосипеде. При общении кинестетик подходит ближе, для того чтобы у него была возможность прикоснуться к собеседнику. Кинестетику важно иметь вокруг себя много

свободного пространства	
Интересы, склонности детей	
Хобби, увлечения познавательного, эстетического, игрового характера	Группы детей по интересам

4.2. Используемые Программы

Парциальные программы и технологии по «Социально-коммуникативному развитию»				
1	Организация сюжетной игры в детском саду.	Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова	Москва, «Гном и Д»	2000г.
2	«Безопасность»	Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина	Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС	2002г.
3	«Социально-нравственное воспитание дошкольников»	Р.С.Буре	Москва	2011г.
4	Межличностные отношения детей: диагностика, проблемы и коррекция.	Е.О.Смирнова, В.М.Холмогорова	Москва, Владос	2003г.
5	«Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет»	Е.А.Алябьева	Москва, ТЦ Сфера	2005г
6	«Воспитание сказкой»	Л.Б.Фесюкова	Москва, Фолио, АСТ	2000г.
7	Технология саморазвития	М.Монтессори		
8	«РАЗВИТИЕ» Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений.	Дьяченко О.М	М.: ГНОМ и Д,	2000 г.
Парциальные программы и технологии по «Познавательному развитию»				
1	Развитие навыков работы с компьютером у детей 4-7 лет. Планирование занятий, рекомендаций, дидактический материал, консультации для родителей	З.М.Габдуллина	Волгоград, Учитель	2010г.
2	Ранний возраст: планирование работы с детьми,	Т.Н. Доронова, С.Г.Доронов	Москва, Издательский дом «Воспитание дошкольника»	2007г.
3	«Я – исследователь»	А.И.Савенков	Ярославль, АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ	2002г.
4	«Наш дом – природа!»	Н.А.Рыжова	Москва	2005г.
5	Проектный метод			
6	Технология саморазвития	М.Монтессори		
7	«РАЗВИТИЕ» Программа нового поколения для дошкольных образовательных	Дьяченко О.М	М.: ГНОМ и Д,	2000 г.

	учреждений.			
Парциальные программы и технологии по «Речевому развитию»				
1	«Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду»	О.С.Ушакова	Москва, ТЦ Сфера	2004г.
2	«Приобщение детей к художественной литературе»	В.В.Гербова	Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2008г.
3	Подготовка к письму. Тетрадь №1, №2 для подготовки детей к письму. – М.: «Гном и Д»	Н.А.Федосова	Москва, «Гном и Д»	2000г.
4	«РАЗВИТИЕ» Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений.	Дьяченко О.М	М.: ГНОМ и Д,	2000 г.
Парциальные программы и технологии по «Физическому развитию»				
1	«Воспитание здорового ребёнка»	М.Д.Маханева	Москва, Аркти	1997г.
2	«Физическая культура – дошкольникам»	Л.Д.Глазырина	Москва, Гуманит.изд. центр ВЛАДОС	2010г.
3	Здоровьесберегающие технологии	В.Ф. Базарный		
4	Физкультурные занятия в детском саду	Пензулаева Л.И	М: Мозаика-Синтез,	2014 г.
Парциальные программы и технологии по «Художественно-эстетическому развитию»				
1	Гармония: Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста	К.В. Тарасова и др.	Москва, Центр «Гармония»	1993г.
2	Программа музыкального воспитания «Малыш», для детей третьего года жизни.	Петрова В.А.	Москва, Центр Гармония	2000г.
3	«Ладушки» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста	И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева	Санкт-Петербург, НЕВСКАЯ НОТА	2010г.
4	«Топ-хлоп, малыши» программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет	Т.Сауко, А.Буренина	Санкт-Петербург	2010г.
5	«Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке»	О.П.Радынова	Москва, ТЦ Сфера	2009г.
6	Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду	О.Н.Арсеневская	Волгоград, Учитель	2011г.
7	Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Звук-волшебник»	Т.Г.Девятова	Москва, Линка-пресс	2006г.

8	«РАЗВИТИЕ» Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений.	Дьяченко О.М	М.: ГНОМ и Д,	2000 г.
---	--	--------------	---------------	---------

Программы, созданные самостоятельно:

1. «Учимся плавать, играя» М.Д.Раковой – программа соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива
2. «Радость общения» Е.Е.Кисловой – ориентирована на специфику социокультурных условий, потребности и интересы детей, членов их семей, соответствует возможностям педагогического коллектива.
3. «Приобщение к искусству» Н.А.Воронцовой - соответствует потребностям и интересам детей, членам их семей, возможностям педагогического коллектива.
4. «Газовичок» Г.Ю. Козловой- ориентирована на специфику социокультурных условий, потребности и интересы детей, членов их семей, Учредителя, а также соответствует возможностям педагогического коллектива.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основные принципы взаимодействия: целенаправленность, системность, плановость, дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфике каждой семьи, доброжелательность, открытость.

Цель: создание необходимых условий для развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); создание системы медико-психолого-педагогической поддержки семьи; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Методы изучения семьи:

- Анкетирование;
- Наблюдение за ребенком;
- Посещение семьи ребенка;
- Обследование семьи с помощью проективных методик;
- Беседа с ребенком;
- Беседа с родителями

Формы работы ДОУ с родителями:

Общие, групповые, индивидуальные	Педагогическое консультирование, беседы, семинары, тренинги	Совместное проведение занятий, досугов, праздников
Родительский клуб: • По интересам; • По запросу родителей, педагогов; • «Школа молодой семьи» Создание и взаимодействие общественных родительских организаций Общая родительская конференция Групповые родительские собрания	Консультационный пункт Психолого - медико – педагогический консилиум Проектная деятельность детей, родителей, педагогического коллектива Дни открытых дверей Сайт ДОУ, группа ВКонтакте, страница в Инстаграм Письменные консультации Газета «Семицветик»	Наглядно-информационные формы работы: памятки; буклеты; выставки; информационные стенды в групповых помещениях, в холле и коридорах ДОУ и т.д.
Участие в методической работе: предоставлении опыта семейного воспитания, участие в педагогическом процессе		