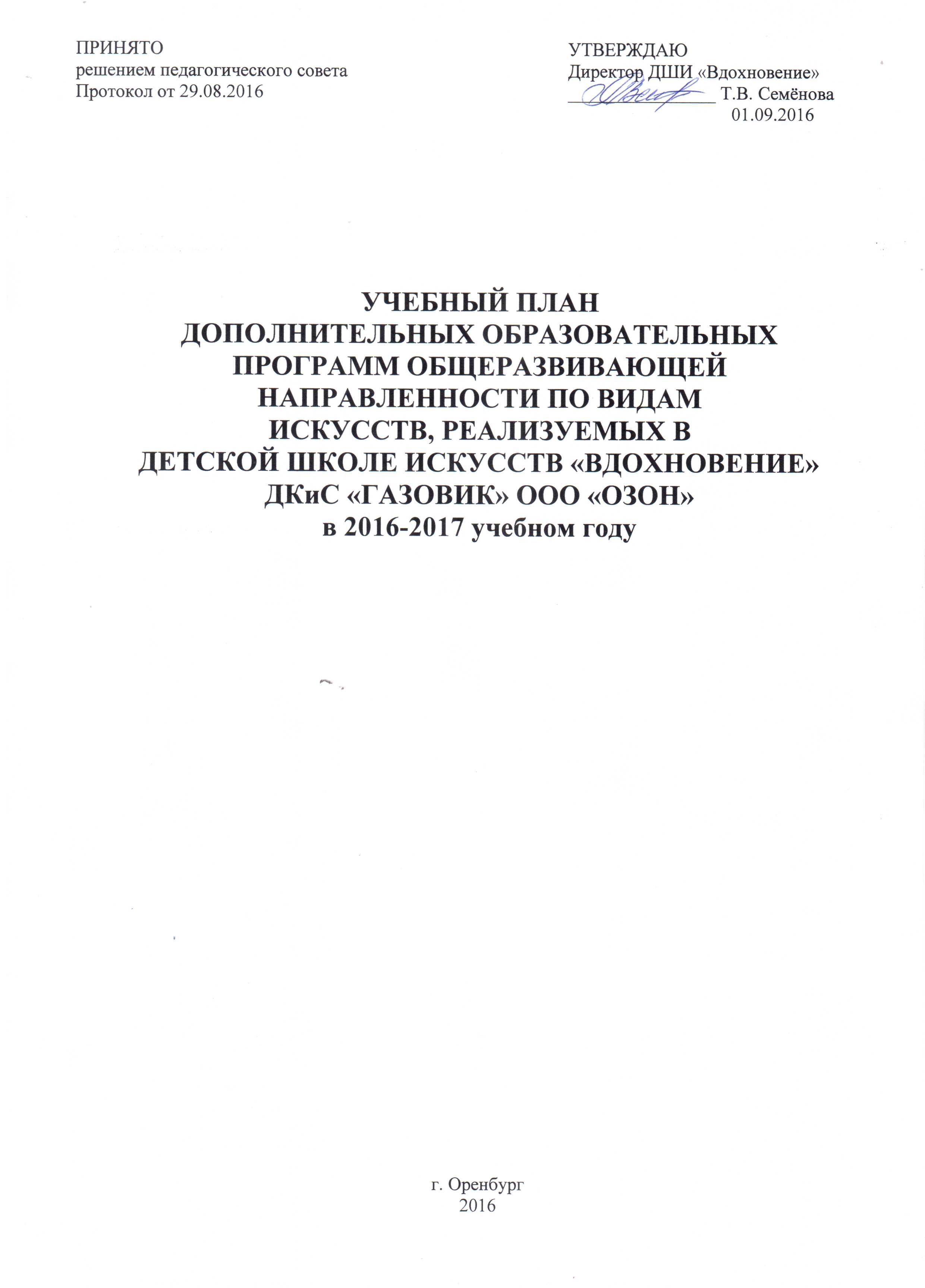
**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**К УЧЕБНЫМ ПЛАНАМ**

**ДШИ «ВДОХНОВЕНИЕ»**

**ООО «ОЗОН», ДК И С «ГАЗОВИК»**

В последние годы в России изменились условия деятельности учреждений дополнительного образования. Это связано со многими факторами: демографический спад, уменьшение числа здоровых детей при наличии большой учебной нагрузки в общеобразовательных школах, недооценка роли искусства как одного из важных средств формирования и развития личности, падение интереса родителей к общеэстетическому образованию. Всё это привело к уменьшению числа детей, поступающих на ряд отделений школ искусств (особенно музыкальное).

Практически отсутствует конкурсная ситуация и поэтому в школу принимаются дети, обладающие порой средними данными и не имеющие противопоказаний по здоровью.

Изменившиеся условия деятельности образовательных учреждений в области искусства диктуют особые требования к учебному плану. Структура и содержание учебных планов должны быть ориентированы на выявление и реализацию способностей учащегося на всех этапах его обучения.

Учебные планы ДШИ «ВДОХНОВЕНИЕ» составлены на основе планов, рекомендованных Министерством культуры РФ в 2005 году. Они модифицированы и адаптированы к условиям, возможностям, кадровому составу и структурной организации ДШИ «ВДОХНОВЕНИЕ». Данные учебные планы дают возможности для реализации разнообразных учебных программ (как государственных, модифицированных, так и авторских) и помогают учащимся максимальном раскрыть творческие способности, несут профориентационную нагрузку В сетку часов учебных планов включены предметы, традиционно изучаемые в школах искусств, а также включён «предмет по выбору», что позволит более эффективно применять вариативный метод обучения.

Учебные планы образовательных программ ДШИ «Вдохновение» призваны решать следующие задачи:

* осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
* обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождение ребёнка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
* использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
* создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса;
* создание новых методик, программ, учебных пособий по предметам.
* Школе искусств в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» предоставлена возможность адаптировать планы, рекомендованные Министерством культуры РФ к самостоятельной организации педагогического процесса, учитывая известные достижения педагогической мысли, сложившейся практики, местных традиций и экзаменационных требований для поступающих в средние- профессиональные образовательные учреждения культуры и искусства.

Учебные планы Детской школы искусств «Вдохновение» разработаны на основе ти­повых экспериментальных, примерных учебных планов детских школ искусств сис­темы Министерства культуры Российской Федерации, приняты на педагогическом Совете школы 15 сентября 2010 года, *утверждены приказом директора школы №23 от 15 сентября 2010 года и одобрены учебно-методическим Центром по художественному образованию Оренбургской области.*

В соответствии с Законом Российской Федерации "Об образовании"

ст. №№ 32,33 учебные планы Детской школы искусств адаптированы к самостоятельной организации педагогического процесса, концертной деятельно­сти.

Данные учебные планы определяют повышенный уровень требований к каче­ству обучения и воспитания учащихся, позволяет улучшить организацию учебно-воспитательного процесса с учётом школьного и регионального компонента, сло­жившихся культурных традиций и накопленного педагогического опыта.

В планах усилено внимание к коллективным формам музицирования, необхо­димым для совершенствования воспитания исполнительских навыков учащихся, а также их музыкально-пропагандистской деятельности.

Для небольшой группы профессионально способных учащихся введён допол­нительный год обучения, что позволит им готовиться к поступлению в средние спе­циальные учебные заведения искусства без перерыва в образовании.

В сетку часов включен перечень предметов, назначение которых состоит в получе­нии учащимися важных практических навыков (свободного владения музыкальными ин­струментами, умения играть в ансамбле, аккомпанировать, применять в музицировании теоретические знания и т.д.).

Учебные планы предлагают стройную систему комплексного художественного воспитания и образования, в которой работа различных секций, отделов и отделе­ний школы организационно и методически взаимосвязана Такая системность дос­тижима только при условии единого срока обучения для всех учащихся школы ис­кусств.

Теоретической и методологической основой учебных планов, возрождающих лучшие традиции русской педагогики, служит идея о неотрывности художественного воспитания с помощью всех видов искусства от профессионализма в одном из них. Такой подход даёт возможность всесторонне комплексно развивать психофизические, личностные особенности детей и позволяет выявить преимущественную склонность к тому или иному виду искусства каждого учащегося

Учащиеся не прошедшие полный курс обучения, получают справку об успеваемости по предметам, пройденным за время фактического обучения в Детской школе искусств «Вдохновение»

**Учебные планы образовательных программ**

**раннего эстетического развития**

**(подготовка детей к обучению в детской школе искусств)**

## *Пояснительная записка*

Занятия в подготовительных группах способствуют эмоциональному и эстетическому развитию детей ран­него возраста, их творческого и художественного воображения. Воспитывают ини­циативу, находчивость, активность, расширяют кругозор, формируют правильное отношение к окружающему миру. Углубляют представление о жизни и труде взрослых, различных явлений природы; развивается познавательный интерес. Дети становятся более внимательными, собранными, у них развивается память и совер­шенствуется творческая активность. Занятия способствуют выявлению наиболее одаренных детей и, в дальнейшем, их творческой ориентации, которая особенно проявляется на 4 (подготовительном) году обучения.

Занятия групповые и индивидуальные.

Дети принимаются без экзаменов по заявлению родителей. В связи с ранним возрастом детей (3-6 лет) продолжительность урока - 25 минут. Наполняемость групп не менее 6 чело­век, но не более 10.

Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть концертмейстерские часы но предметам: «Ритмика» в объеме 100% учебного времени

Предлагаемые учебные планы рекомендуются для групп подготовки детей к обучению в детской школе искусств.

Практическая деятельность в сфере искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию учащихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ. Кроме того, раннее музыкально-эстетическое воспитание дает результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет.

Одна из первостепенных задач дошкольного обучения в детских школах искусств – выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной деятельности.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование музыкально-эстетических навыков является частью общего развития ребенка. Элементарные музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

#### Основные принципы организации образовательного процесса

* В связи с тем, что в системе детского художественного образования Министерства культуры Российской Федерации используются организованные формы обучения детей дошкольного возраста, при организации образовательного процесса в подготовительных классах ДШИ «Вдохновение» необходимо руководствоваться следующими рекомендациями

1. Учащиеся посещают школу не более 3-х раз в неделю.
2. Оптимальное время для занятий с учащимися дошкольного возраста – дневное время с 10 до 12 часов или вечернее время с 17 до 18.30.
3. Продолжительность непрерывных занятий – от 25 минут (для учащихся 3-4-х лет) до 45 минут (для учащихся 5-6 лет).
4. Количество занятий в день – не более 3-х.
5. Основными формами в обучении дошкольников являются комплексные занятия, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме.
6. Группы комплектуются по возрасту учащихся.

Индивидуальные занятия проводятся по предмету – фортепиано.

1. Аудитории, предоставляемые для занятий с дошкольниками, должны соответствовать санитарно-гигиеническим нормам расчета учебной площади на одного ученика[[1]](#footnote-1)\*, кроме того, данные аудитории должны быть оснащены соответствующей мебелью и средствами обучения.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ДШИ « Вдохновение»**

**образовательных программ**

**раннего эстетического развития**

**(подготовка детей к обучению в детской школе искусств)**

**Хореография**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/ | Наименование предмета | Количество уроков в неделю |
| 1. | *Ритмика* | 3 |
|  | Всего уроков | **3** |

**Изобразительное искусство**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/ | Наименование предмета | Количество уроков в неделю |
| 1. | *ИЗО (азбука дизайна)* | 4 |
|  | **Всего уроков** | **4** |

**Вокальное пение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/ | Наименование предмета | Количество уроков в неделю |
| 1. | *Вокальный ансамбль* | 3 |
|  | **Всего уроков** | **3** |

**Музыкальный инструмент (фортепиано)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/ | Наименование предмета | Количество уроков в неделю |
| 1. | *Специальность* | 2 |
|  | **Всего уроков** | **2** |

### Примечания

1. Продолжительность урока 25 - 30 минут.
2. Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей.

* 3. Общий объем учебной нагрузки не превышает 4 урока в неделю.

4. Форма занятий – групповая, кроме музыкального инструмента (фортепиано)

вводится как индивидуальная форма обучения.

5. Количественный состав групп - в среднем 8 - 10 человек.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

СПЕЦИАЛЬНОГО ИНСТРУМЕНТА

(фортепиано, баян, гитара, саксофон, флейта)

Цель обучения - приобретение базового начального специального музыкально­го образования в области исполнения инструментальной музыки (профилирующий предмет - специальный инструмент) . Учебный план ориентирован на развитие му­зыкальных способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, знаний и на­выков, необходимых для выполнения самостоятельной работы, соответствующей музыкальной специализации, выявление и подготовку наиболее одаренных детей для поступления в музыкальные (отделение специального инструмента) училища, на музыкальные факультеты педагогических училищ и вузов, университетов культуры и искусства, а также в другие средние специальные и высшие учебные заведения, го­товящие специалистов смежных профессий.

Прохождение полного курса обучения на данном отделении позволяет его выпускникам продолжить профессиональное образование в средних специальных и высших учебных заведениях и открывает возможности после их окончания рабо­тать в качестве:

музыкантов исполнителей: солистов, оркестрантов, дирижеров оркестров, уча­стников профессиональных музыкальных ансамблей различных жанров и составов,

концертмейстеров учебных заведений искусств и культуры, различных ан­самблей, хоров, симфонических, фольклорных, народных, театральных, цирковых, эстрадных, джазовых и др. оркестров, хореографических коллективов, команд по спортивным танцам, фигурному катанию и проч;

преподавателей в детских музыкальных школах, музыкальных училищах и ву­зах, университетах культуры и искусства, театральных и хореографических учебных заведениях, педагогических училищах и вузах, других учреждениях и организациях по предметам:

* исполнение на музыкальных инструментах;
* музыкальный ансамбль (камерный, эстрадный, джазовый и т.д.);
* аккомпанемент;
* концертмейстерский класс;
* чтение нот с листа и подбор по слуху;
* чтение оркестровых партитур;
* музыкальное транспонирование;

На данное отделение, в зависимости от вида музыкальных инструментов, прини­маются дети в возрасте 6 -8 лет.

Индивидуальные занятия проводятся по предметам специальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент. По остальным предметам прово­дятся групповые занятия. Величина учебной группы, в зависимости от предмета может изменяться от 6-7 человек (сольфеджио) до 12-14 человек (музыкальная литература) и более (прочие).

Обучение игре на одном инструмент, входит в обяза­тельный минимум образовательной программы отделения. Послед­ний восьмой год обучения даётся для подготовки к поступлению на инструментальное отделение му­зыкального училища Для остальных обучающихся срок обучения составляет 7 лет и выпускные экзамены проводятся в 7-ом классе.

Учащиеся не прошедшие полный курс обучения, получают справку об успеваемости по предметам, пройденным за время фактического обучения в Детской школе искусств «Вдохновение»

**Музыкальное отделение.** Класс фортепиано. Срок обучения 7 лет.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | | | | | | | Итоговая аттестация проводится в классах |
|  | класс | Подг  гр. | I | II | III | IV | V | VI | VII  \* | VIII  \*\* | \*\*\* |
| 1. | Специальность | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | **VII** |
| 2 | Сольфеджио | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | **VII** |
| 3 | Слушание музыки | - | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 4. | Музыкальная литература | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | - | VII |
| 5. | Ансамбль | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | **VII** |
| 6. | Аккомпанемент | - | - | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | **VII** |
| 7 | Коллективное музицирование  ( хор) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | **VII** |
|  | **Всего часов в неделю** | **3** | **5,5** | **6** | **6** | **6,5** | **6,5** | **6,5** | **6,5** | **5,5** | - |

Примечания:

на музыкальное отделение, класс фортепиано принимаются дети в подготовительную группу с 5 – 6 лет, в 1 класс с 7- 8 лет

Все изменения проводятся в пределах штатного расписания.

\* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\* VIII класс профильной ориентации, формируется по решению педагогического совета ДШИ «Вдохновение»

\*\*\* Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой искусств самостоятельно.

**Музыкальное отделение.**Класс народных и духовых инструментов

(гитара, баян, аккордеон, флейта, саксофон).Срок обучения 7 лет.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | | | | | | | Итоговая аттестация проводится в классах |
|  | класс | Подг  гр. | I | II | III | IV | V | VI | VII  \* | VIII  \*\* | \*\*\* |
| 1. | Специальность | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | **VII** |
| 2 | Сольфеджио | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | **VII** |
| 3 | Слушание музыки | - | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | **-** |
| 4. | Музыкальная литература | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | - | VII |
| 5. | Ансамбль | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | - |
| 6 | Коллективное музицирование  Хор | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | **VII** |
|  | **Всего часов в неделю** | **3** | **5,5** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **5** | - |

Примечания.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть :

- концертмейстерские часы для проведения занятий по инструменту

( духовые) из расчёта 2 часа в неделю на каждого ученика,

- концертмейстерские часы для проведения занятий по хору из расчёта 1 часа в неделю.

На музыкальное отделение, класс народных инструментов принимаются дети в подготовительную группу с 5 – 6 лет, в 1 класс с 7- 8 лет.

Все изменения проводятся в пределах штатного расписания.

\* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\* VIII класс профильной ориентации, формируется по решению педагогического совета ДШИ «Вдохновение»

\*\*\* Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой искусств самостоятельно.

**Музыкальное отделение.** Класс народного художественного творчества

Срок обучения 7 лет.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | | | | | | | Итоговая аттестация проводится в классах |
|  | класс | Подг  гр. | I | II | III | IV | V | VI | VII  \* | VIII  \*\* | \*\*\* |
| 1. | Специальность | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | **VII** |
| 2 | Сольфеджио | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | **VII** |
| 3. | Музыкальная литература | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | - | - |
| 4. | Вокал (индив) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | VII - |
| 5. | Хореография | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
|  | Всего часов в неделю | **3** | **5,5** | **6** | **6** | **6,5** | **6,5** | **6,5** | **6,5** | **5,5** | - |

Примечания.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы для проведения занятий по специальности

( вокальный ансамбль) из расчёта 4 часа в неделю,

- концертмейстерские часы для проведения занятий по вокалу из расчёта 1 часа в неделю на каждого ученика.

На музыкальное отделение, класс народного художественного творчества принимаются дети в подготовительную группу с 6 - 7 лет, в 1 класс с 9 лет

Все изменения проводятся в пределах штатного расписания.

\* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\* VIII класс профильной ориентации, формируется по решению педагогического совета ДШИ «Вдохновение»

\*\*\* Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой искусств самостоятельно.

**Музыкальное отделение.** Класс ВИА. Срок обучения 3 года.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | Итоговая аттестация проводится в классах |
|  | класс | I | II | III  \* | \*\* | |
| 1. | Специальность  (бас – гитара,  ритм – гитара  клавишные,  ударные) | 1 | 1 | 1 | **III** | |
| 2 | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | **III** | |
| 5. | Ансамбль | 4 | 4 | 4 | **III** | |
|  | Всего часов в неделю | **6,5** | **6,5** | **6,5** | - | |

Примечания.

На музыкальное отделение, класс ВИА принимаются дети, имеющие начальное музыкальное образование в 1 класс с 11 - 12 лет

Все изменения проводятся в пределах штатного расписания.

\* Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\* Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой искусств самостоятельно.

**Музыкальное отделение**. Класс джазового фортепиано.Срок обучения 3 года.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | Итоговая аттестация проводится в классах |
|  | класс | I | II | III  \* | \*\* | |
| 1. | Специальность | 2 | 2 | 2 | **III** | |
| 2 | Сочинение и импровзация | 0,5 | 1 | 1 | **III** | |
| 5. | Ансамбль | 0,5 | 1 | 1 | **III** | |
|  | Всего часов в неделю | **3** | **4** | **4** | - | |

Примечания.

На музыкальное отделение, класс джазовое фортепиано принимаются дети с 3 годичной музыкальной подготовкой в 1 класс с 10 - 13 лет

Все изменения проводятся в пределах штатного расписания.

\* Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\* Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой искусств самостоятельно.

ОТДЕЛЕНИЕ ВОКАЛЬНО - ХОРОВОГО

И СОЛЬНОГО ПЕНИЯ

**Хоровое пение.**

Цель обучения - приобретение базового начального специальнго музыкально­го образования в области хорового искусства (профилирующий предмет - хоровое пение). Учебный план, программы и методики ориентированы на развитие музыкальных способностей и кругозора учащихся, воспитание эстетического вку­са, знакомство с практикой работы с хором и хорового дирижирования, выявление и подготовку наиболее одарённых детей для поступления в хоровые и музыкальные (дирижёрско-хоровой факультет) училища, на музыкальные факультеты педагогиче­ских вузов, университетов культуры и искусства, а также в техникумы и вузы, гото­вящие специалистов смежных профессий.

Прохождение полного курса обучения на данном отделении позволяет его выпускникам продолжить профессиональное образование в средних и высших учебных заведениях и открывает возможность после их окончания работать в ка­честве:

- музыкантов-исполнителей (дирижёров хоров и капелл, солистов, участников профессиональных, хоровых, вокальных, вокально-инструментальных ансамблей различных жанров, в том числе в составе музыкальных театров);

- композиторов;

* организаторов и руководителей профессиональных хоров, музыкальных те­атров, ансамблей;
* преподавателей детских музыкальных школ, музыкальных училищ и вузов, университетов культуры и искусства, педагогических училищ, других учреждений и организаций по предметам:
* дирижирование хором,
* хоровое исполнительство,
* вокал (сольное и ансамблевое пение),
* чтение хоровых партитур,
* история хорового искусства,
* история народной музыки,
* .музыкальный фольклор,

- музыкальными руководителями, руководителями музыкальных кружков, и коллективов в лицеях, колледжах, общеобразовательных школах, дворцах дет­ского творчества, детских садах, клубах, парках культуры и отдыха, дворцах культуры, училищах, техникумах и вузах.

Индивидуальные занятия проводятся по предметам: вокалу (сольному пению), музыкальному инструменту, основам дирижирования.

Наполняемость учебной группы по предмету «Хор» - 12 чел.

На отделение вокально – хорового и сольного пения принимаются дети в подготовительную группу с 4 – 6 лет, в 1 класс с 7 – 8 лет.

**Отделение вокально – хорового и сольного пения.**Класс хорового пения. Срок обучения 7 лет.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | | | | | | | Итоговая аттестация проводится в классах |
|  | класс | Подг  гр | I | II | III | IV | V | VI | VII  \* | VIII  \*\* | \*\*\* |
| 1. | Хор | - | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | **VII** |
| 2 | Сольфеджио | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | **VII** |
| 3. | Слушание музыки | - | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 4. | Муз.инструмент  Фортепиано | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | **VII** |
| 5 | Музыкальная литература | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | **VII** |
| 6 | Вокал (общий) | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | **VII** |
| 7 | Предмет по выбору:  Вокальный ансамбль | 3 | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | **VII** |
| 8 | Основы хоровогодирижирования | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | **VII** |
|  | Итого часов в  неделю | **3** | **9** | **9** | **9,5** | **9,5** | **9,5** | **9,5** | **10,5** | **10,5** | - |

Примечания.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы по предметам: хор, основы хоровогодирижирования, а также предметам по выбору (вокальному ансамблю и общему вокалу).

На отделение вокально – хорового и сольного пения принимаются дети в подготовительную группу с 4 – 6 лет, в 1 класс с 7- 8 лет.

Деление на подгруппы (младшую с 1 – 3 класс, старшую с 4 - 7 класс)

Количественный состав групп по хору 12 человек

Все изменения проводятся в пределах штатного расписания.

\* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения., \*\* VIII класс профильной ориентации

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

(эстрадное, академическое)

Цель обучения - приобретение базового начального специального музыкально­го образования в области вокального и сценического искусства Учебный план, программы и методики ориентированы на развитие музыкальных и сценических способностей и кругозора, воспитании эстетического вкуса, подготовку наиболее одарённых учащихся к поступлению в средние и высшие музыкальные, педагоги­ческие и театральные учебные заведения.

Прохождение полного курса обучения на данном отделении позволяет его выпускникам продолжить профессиональное образование в средних и высших учебных заведениях и открывает возможности после их окончания работать в каче­стве:

- исполнителей (солистов и участников профессиональных хоровых, вокаль­ных, вокально-инструментальных коллективов различных жанров, в том числе в со­ставе музыкальных театров);

* актеров, чтецов филармоний, драмтеатров, творческих объединений;
* музыкальных редакторов радио и телевидения;
* директоров радио и телевидения;
* организаторов музыкальных и драматических коллективов;
* преподавателей в школах, училищах, вузах.

На данное отделение принимаются дети в возрасте 6-10лет

(срок обучения -7 лет). Индивидуальные занятия проводятся по предмету сольноепение, музыкальный инструмент. (фортепиано)

По остальным предметам занятия проводятся в групповой форме.

Все изменения проводятся в пределах штатного расписания.

\* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\* VIII класс профильной ориентации

**Отделение вокально – хорового и сольного пения**

Класс эстрадного пения. Срок обучения 7 лет.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | | | | | | | Итоговая аттестация проводится в классах |
|  | класс | Под  гр | I | II | III | IV | V | VI | VII  \* | VIII  \*\* | \*\*\* |
| 1 | Специаль  ность  вокал | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | **VII** |
| 2 | Ансамбль | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | **VII** |
| 3 | Сольфеджио | - | 1,5 | 1,5 | 1.5 | 1.5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | **VII** |
| 4 | Музыкальная литература | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | **VII** |
| 5 | Предмет по выбору  Фортепиано | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | **VII** |
|  | **Итого часов в неделю** | **2** | **3,5** | **4** | **4** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** |  |

Примечания.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы по предметам: вокальному ансамблю и вокалу.

На отделение вокально – хорового и сольного пения принимаются дети в подготовительную группу с 4 – 6 лет, в 1 класс с 7- 8 лет.

Все изменения проводятся в пределах штатного расписания.

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.,

\*\* VIII класс профильной ориентации

\*\*\* Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой искусств самостоятельно.

**Отделение вокально – хорового и сольного пения**

Класс академического пения. Срок обучения 7 лет.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | | | | | | | Итоговая аттестация проводится в классах |
|  | класс | Под  гр | I | II | III | IV | V | VI | VII  \* | VIII  \*\* | \*\*\* |
| 1. | Специаль  ность  вокал | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | **VII** |
| 2 | Вокальный ансамбль | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | **VII** |
| 3 | Сольфеджио | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | **VII** |
| 4 | Музыкальная литература | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | **VII** |
| 5. | Предмет по выбору  Фортепиано | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | **VII** |
|  | Итого часов в  неделю | 2 | 4,5 | 5,5 | 5,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 |  |

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы по предметам: вокальному ансамблю и вокалу.

На отделение вокально – хорового и сольного пения принимаются дети в подготовительную группу с 4 – 6 лет, в 1 класс с 7- 8 лет.

Все изменения проводятся в пределах штатного расписания.

\* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения., \*\* VIII класс профильной ориентации

\*\*\* Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой искусств самостоятельно.

**Отделения музыкального театра«Апельсин»**

Срок обучения – 7 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | | | | | | | Итоговая аттестация проводится в классах |
|  | класс | Подггруппа | I | II | III | IV | V | VI | VII\* | \*\*\* | |
| 1. | Современный танец | - | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | **VII** | |
| 2 | Классический танец | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | **VII** | |
| 3 | Основы актерского мастерства | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | VII | |
| 4. | Основы сценическогоиастерства | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | VII | |
| 5. | Ритмика | 3 | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 6. | Слушание музыки | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | |
| 7 | Беседы о театральном искусстве | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 8 | Сценическая практика | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | - | |
| 9. | Предмет по выбору\*\* | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | - | |
|  | Всего: | 6 | 11 | 13 | 13 | 13 | 13,5 | 13,5 | 13,5 | - | |

\* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\* перечень предметов по выбору: вокальный ансамбль, сольное пение..

\*\*\* Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой искусств самостоятельно.

Примечание

1. Количественный состав групп от 14 человек, по предмету «Сценическое мастерство» - в среднем 5 человек.
2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.
4. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и современному и классическому танцу, по вокальному ансамблю и индивидуальные занятия по сольному пению.

5. На отделение музыкального театра принимаются дети

в подготовительную группу с 4 – 6 лет, в 1 класс с 7- 8 лет.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Цель обучения - приобретение начального профессионального художественно­го образования, базовых знаний по основным предметам: рисунку, живописи, ком­позиции..

Учебный план, программа и методики ориентированы на развитие творче­ских способностей, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков, необходи­мых для выполнения самостоятельной работы не только в области изобразительно­го, но и декоративно-прикладного искусства. Обучаются дети по трехступенчатой методике.

Первая - начальная ступень, предусматривающая первое ознакомление с принципами живописи, начальное понятие рисунка, введение в мир композиции изобразительного искусства.

Вторая - основная ступень, предлагающая учащимся широкий спектр зна­ний и навыков в области живописи, рисунка и композиции. После прохождения обучения на этой ступени дети овладевают техникой акварели, гуаши, а также темперного письма. В рисунке им подвластны несложные гипсовые слепки, а в композиции - объёмные перспективные изображения.

Третья - высшая ступень, дающая возможность в рисунке - научиться изображать гипсовые головы, в композиции - владеть пространством, выстраивая многочисленные формы.

Прохождение полного курса обучения на данном отделении позволяет его выпускникам продолжить профессиональное образование в средних специальных и высших учебных заведениях, а так же открывает возможности после их окончания работать в качестве:

* преподавателя детской школы искусств;
* художника - оформителя;
* художника - декоратора;
* театрального художника;
* скульптора;
* архитектора;
* художника - модельера

По основным предметам(рисунок, живопись, композиция) ежегодно каждое полугодие проводятся контрольные уроки.

По окончании 4-го и 7-го класса выпускники оформляют персональную вы­ставку из 4-6 работ, что является выпускным экзаменом по программе школы ис­кусств.

Состав групп по всем дисциплинам художественного отделения от 6-12 человек.

Летняя учебная практика на отделении - 2 учебных недели. Проводится в первой половине июня с учётом местных условий, в загородных местах путём ежедневного выезда или на базе ла­геря отдыха. В период практики проводятся занятия по рисунку, живописи и композиции.

Текущий просмотр учебных работ проводится в конце первого полугодия, экзаменационный про­смотр - в конце учебного года.

**Художественное отделение.** Класс изобразительного искусства

Срок обучения 3 года. ( преп. Разгульнова Н.В..)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | | Итоговая аттестация проводится в классах |
|  | класс | Подг | I | II  \*\* |  | |
| 1. | Рисунок | 2 | 2 | 2 | II | |
| 2 | Живопись | 2 | 2 | 2 | II | |
| 3 | Композиция | 1 | 2 | 2 | II | |
| 4. | Лепка | 1 | 0,5 | - | - | |
| 5. | История искусств | - | - | 0,5 | - | |
|  | Всего: | 6 | 6,5 | 6,5 | - | |

Примечания:

\* Школа искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

\*\* Выпускники II класса считаются окончившими начальный курс образовательного учреждения.

Количественный состав групп в среднем 12 человек.

Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Дополнительно необходимо предусмотреть 36 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру (летней практики) по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения в июне месяце.

В первый класс художественного отделения класса изобразительное искусства принимаются дети - 7 лет. В подготовительный класс – с 5 - 6 лет.

**Художественное отделение.** Класс изобразительного искусства

Срок обучения 4 года (преп. Солдатенкова О.П.)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | | | | | Итоговая аттестация проводится в классах | |
|  | класс | Подггр. | I | II | III | IV  \*\* | V  \*\*\* |  | |
| 1. | Рисунок | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | **IV, V** | |
| 2 | Живопись | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | **IV, V** | |
| 3 | Композиция | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | IV, V | |
| 4. | Скульптура | - | 2 | 2 | 1 | 1 | - | - | |
| 5. | Беседы об изобразительном искусстве | - | 1 | 1 | 1 | 1 | - | - | |
| 6 | Предмет по выбору\*\*\*\* | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | |
|  | Всего: | 10 | 13 | 13 | 13 | 13 | 10 | - | |

Примечания:

\* Школа искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

\*\* Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\*\* V класс профильной ориентации

\*\*\*\* перечень предметов по выбору: Азбука творчества.

Количественный состав групп в среднем 10 человек.

Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Дополнительно необходимо предусмотреть 36 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру (летней практики) по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения в июне месяце.

В первый класс художественного отделения класса изобразительного искусства принимаются дети - 10-11 лет

**Художественное отделение.** Класс изобразительного искусства

Срок обучения 4 года. ( преп. Дурасова А.И.)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | | | | | Итоговая аттестация проводится в классах | |
|  | класс | Подггруппа | I | II | III | IV  \*\* | V  \*\*\* |  | |
| 1. | Рисунок | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | **IV, V** | |
| 2 | Живопись | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | **IV, V** | |
| 3 | Композиция | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | IV, V | |
| 4. | Скульптура | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | - | - | |
| 5. | История искусств | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | - | - | |
|  | Всего: | 9 | 10 | 10 | 10 | 10 | 9 | - | |

Примечания:

\* Школа искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

\*\* Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\*\* V класс профильной ориентации

Количественный состав групп в среднем 10 человек.

Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Дополнительно необходимо предусмотреть 36 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру (летней практики) по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения в июне месяце.

В первый класс художественного отделения класса изобразительного искусства принимаются дети - 10-11 лет.

**Художественное отделение. Класс дизайна.** Срок обучения 7 лет.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | | | | | Итоговая аттестация проводится в классах\*\*\* |
|  | класс | I | II | III | IV | V | VI | VII\*\* |  |
| 1. | Рисунок | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | VII |
| 2. | Живопись | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | VII |
| 3. | Композиция | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | VII |
| 4. | История искусств | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 | - |
| 5. | Технология | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | VII |
|  | Всего: | 6 | 6 | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 |  |

Примечания:

\* Школа искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

\*\* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Количественный состав групп в среднем 12 - 14 человек.

Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Дополнительно необходимо предусмотреть 36 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру (летней практики) по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения в июне месяце.

В первый класс художественного отделения класса дизайн принимаются дети - 10-11 лет.

ОТДЕЛЕНИЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Хореографическое отделение ставит своей целью дать начальное профессиональное специальное хореографическое образование, способствовать воспитания эстетического взгляда намир.

Хореографическое отделение призвано в полной мере развивать танцевальные и музыкальные способности, содействовать общему физическому развитию, воспитывать эстетический вкус, а также выявлять и подготавливать наиболее одаренных учащихся к поступлению в средние специальные и высшие учебные заведения хореографического и культурно-просветительского профиля и к самостоятельно практической деятельности в области хореографии, культуры, искусства

Прохождение полного курса обучения на данном отделении позволяет eго выпускникам продолжить профессиональное образование в средних специальных и высших учебных заведениях и открывает возможности после их окончания рабе тать в качестве:

* артиста танцевального ансамбля;
* артиста балета.

На хореографическое отделение принимаются дети в возрасте от 7-10 лет (срок обучения - 7 лет).

Общее количество учащихся в классе (мальчиков и девочек) - 18-24 человека Занятия по классическому танцу во всех классах для мальчиков и девочек проводятся раздельно, при этом количество учащихся в группе не должно превы­шать 8-12 человек. Занятия по народно-сценическому танцу в 3-8 классах могут проводиться раздельно (8-12человек). На уроках историко-бытового, современного, бального танцев в 1-8 классах и народно-сценического танца в 3-8 классах маль­чики и девочки занимаются вместе. Состав группы не должен превышать 4-5 пар.

Количественный состав учащихся в классах по предмету "Ритмика и танец" 8-10 человек. Предметы "История хореографического искусства" преподаётся без деления на группы.

Количественный состав учащихся по предмету "Слушание музыки" - 10-12 человек.

Примечание.

Помимо указанных в учебном плане педагогических часов следует предусмотреть кон­цертмейстерские часы для проведения занятий по классическому, народно-сценическому, историко-бытовому и современному бальному танцам, ритмике, подготовка репертуара в раз­мере 100% часов, предусмотренных учебным планом. При хореографическом отделении могут быть организованы группы с целью привлечения к занятиям наиболее способных подростков (12-14лет), получивших ранее танцевальную подготовку в коллективах художественной самодея­тельности.

Набор таких групп может производиться не ежегодно, а в зависимости от возможностей отделения и конкретно складывающейся в данном учебном году обстановке.

1. Количественный состав групп по предметам, «Беседы о хореографическом искусстве», «Слушание музыки», «Ритмика и танец», «Гимнастика» в среднем 10 человек.
2. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и бальный танец» в среднем 12 человек. Занятия по этим предметам может проводиться раздельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек).
3. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.
5. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

* из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому и современному бальному танцу, сценической практике, ритмике;
* из расчета 50% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по музыкальной литературе;

**Хореографическое отделение.**Классичесикй танец.

Срок обучения – 7 лет.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | | | | | | Итоговая аттестация проводится в классах | |
|  | класс | Подг | I | II | III | IV | V | VI | VII\*\* |  |
| 1. | Классичекий танец | - | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | **VII** |
| 2 | Ритмика | 3 | - | - | - | - | - | - | - |  |
| 3 | Историко- бытовой танец | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | **VII** |
| 4 | Слушание музыки | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
|  | Всего: | 3 | 7 | 7 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | - |

Примечания:

\* Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

\*\* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

1. Количественный состав групп в среднем 14 человек, по предмету
2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам:из расчета 100% общего количества часов, классическому и историко – бытовому танцу..

**Хореографическое отделение.** Современный танец.Срок обучения – 7 лет.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | | | | | | Итоговая аттестация проводится в классах | |
|  | класс | Подг | I | II | III | IV | V | VI | VII\*\* |  |
| 1. | Современный танец | - | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | **VII** |
| 2 | Ритмика | 3 | - | - | - | - | - | - | - |  |
| 3 | Историко- бытовой танец | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | **VII** |
| 4 | Слушание музыки | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
|  | Всего: | 3 | 7 | 7 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | - |

Примечания:

\* Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

\*\* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

1. Количественный состав групп в среднем 14 человек, по предмету
2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам:из расчета 100% общего количества часов, классическому и историко – бытовому танцу.

**Хореографическое отделение.** Народно - сценический танец

Срок обучения – 7 лет.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | | | | | | Итоговая аттестация проводится в классах | |
|  | класс | Подг | I | II | III | IV | V | VI | VII\*\* |  |
| 1. | Народно- - сценический танец | - | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | **VII** |
| 2 | Ритмика | 3 | - | - | - | - | - | - | - | **-** |
| 3 | Историко- бытовой танец | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | **VII** |
| 4 | Слушание музыки | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | **-** |
|  | Всего: | 3 | 7 | 7 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | - |

Примечания:

\* Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

\*\* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

1. Количественный состав групп в среднем 14 человек, по предмету
2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам:из расчета 100% общего количества часов, народно – сценическому, историко – бытовому танцу и ритмике.

**Хореографическое отделение.** Бальный танец.

Срок обучения – 7 лет.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | | | | | | Итоговая аттестация проводится в классах | |
|  | класс | Подг | I | II | III | IV | V | VI | VII\*\* |  |
| 1. | Западно – европейская программа | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | **VII** |
| 2 | Латино – американская программа | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | **VII** |
| 3 | Слушание музыки | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
|  | Всего: | 6 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | - |

Примечания:

\* Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

\*\* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

1. Количественный состав групп в среднем 14 человек.
2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

**Хореографическое отделение.** Срок обучения 7 лет.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | | | | | Итоговая аттестация проводится в классах |
|  | класс | I | II | III | IV | V | VI | VII\*\* | \*\*\* |
| 1. | Классический танец | - | - | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | **VII** |
| 2. | Народно-сценический танец | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | **VII** |
| 3. | Историко-бытовой и бальный танец | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | **VII** |
| 4. | Беседы о хореографическом искусстве | - | - | - | - | - | - | 1 | **-** |
| 5. | Ритмика и танец | 3 | 3 | - | - | - | - | - | - |
| 6. | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| 7. | Сценическая практика\*\*\*\* | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | - |
| 8. | Предмет по выбору\*\*\*\*\* | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
|  | Всего: | 6 | 6,5 | 7,5 | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 10,5 |  |

Примечания:

\* Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

\*\* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

\*\*\* Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой искусств самостоятельно.

\*\*\*\* Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

\*\*\*\*\*Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, гимнастика, современный танец и др.

1.Количественный состав групп в среднем 14 человек, по предмету

2.Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3.В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам:из расчета 100% общего количества часов, народно – сценическому, историко – бытовому, классическому, современному танцу и ритмике.

1. [↑](#footnote-ref-1)